

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN



“El aviso como origen de los géneros informativos.
Contribución al estudio del gaceterismo entre 1618 y 1625”

Rafael Soto Escobar

Dtor: Prof. Antonio López Hidalgo

Co-dtor: Profa. Carmen Espejo Cala

Máster Universitario en Comunicación Institucional y
Política

Curso 2012-2013

Gracias

a Cristóbal Escobar Jaén, mi abuelo,
cuyo recuerdo siempre está presente,
por enseñarme que no hay límite para una voluntad constante.

Gracias

a Antonio López Hidalgo y Carmen Espejo Cala,
por su paciencia, sus ánimos, su conocimiento
y por enseñarme a investigar.

Gracias

a Leticia A. Egea,
por las horas perdidas y, sobre todo,
por enseñarme a vivir.

Índice

1. Introducción.....	4
1. 1. <i>Presentación.....</i>	4
1. 2. <i>Dificultades a la hora de abordar el aviso.....</i>	5
1. 3. <i>Objetivos e hipótesis de la investigación.....</i>	7
1. 4. <i>Materiales y métodos.....</i>	8
2. Entre la Pax Hispanica y las guerras de prestigio	21
2.1. <i>Política interior</i>	21
2.2. <i>Política exterior.....</i>	33
3. Contexto informativo. Circulación y publicaciones.....	53
3.1. <i>Contexto informativo en Europa</i>	53
3.2. <i>Aviso y proceso comunicativo. La circulación de las publicaciones</i>	60
3.3. <i>Publicaciones informativas</i>	72
4. El aviso.....	83
4.1. <i>Características generales del aviso.....</i>	83
4.2. <i>La relación gaceta-aviso en la muestra</i>	85
5. Los géneros informativos en el gaceterismo.....	98
5.1. <i>El relato periodístico: lenguaje, estilo, género y función.</i>	98
5.2. <i>El aviso: género y función.....</i>	101
5.3. <i>Incidencia en la gaceta de las modalidades de aviso.....</i>	112
5.4. <i>Acontecimiento y temática en los avisos</i>	113
5.5. <i>Relación género-temática en los avisos</i>	117
5.6. <i>El aviso en los orígenes del periodismo informativo</i>	119
6. Conclusiones.....	121
7. Referencias bibliográficas.....	123
8. Notas.....	128

1. Introducción

1. 1. Presentación

Este es un Trabajo Fin de Máster para el Máster Oficial en Comunicación Institucional y Política, que se incluye en su línea de Historia de la Comunicación Política. Más concretamente, este trabajo tratará sobre el aviso entre 1618 y 1625, como una de las principales manifestaciones del denominado ‘gaceterismo’, tratándose del oficio de escribir, seleccionar y editar informaciones de relativa actualidad en la Edad Moderna.

Las gacetas estaban compuestas por pequeños espacios breves en los que se disponía la narración de uno o varios acontecimientos, que siempre eran de temática internacional de cara al lugar donde se imprimían. Pocos objetos de estudio pueden ser más acertados para un máster de estas características como el aviso, pues se encuentra en los orígenes tanto del periodismo, entendido como “actividad informativa que, teniendo como base la actualidad de lo que ocurre en el mundo, consiste en la búsqueda de la información, la construcción de mensajes y la edición para su difusión a través de los medios de comunicación” (López García, 2010, p.13); como de la comunicación institucional, “figura doctrinal y profesional a la que hoy se encomienda el descubrimiento, explicación y difusión de la identidad de las instituciones en el mercado de la información” (Sotelo, 2001, p. 9); y la comunicación política o, más concretamente, la propaganda, entendida como “expresión de una opinión o una acción por individuos o grupos, deliberadamente orientada a influir en opiniones o acciones de otros individuos o grupos para unos fines predeterminados y por medio de manipulaciones psicológicas” (Edwards, 1938, p. 40)¹.

A pesar de su relevancia en la Historia de la Comunicación y, más concretamente, en la Historia del Periodismo, resulta sorprendente comprobar que es un objeto virgen de estudios desde una perspectiva comunicativa, y casi desde cualquier otra óptica. Este hecho se agrava en el período histórico que abarca este trabajo, materializándose en un espacio en blanco en muchos manuales. Sin embargo, a raíz del comienzo de la Guerra de los Treinta Años en 1618, se produjo una explosión informativa, que dio lugar a que cobraran mayor dinamismo las redes informativas que fueron desarrollándose durante la centuria anterior. Este proceso tuvo un empuje en 1625, con la intervención danesa en el conflicto, y tuvo su culminación en la *Gazette* de Renaudot en 1631, hito en la Historia de la Comunicación y la Historia del Periodismo.

Por tanto, en este trabajo se tratará de aportar un proyecto de estudio del aviso desde una perspectiva comunicativa, centrándose en los años 1618-1625, con la finalidad de dar pie a una futura tesis doctoral que no sólo ampliará su alcance material, sino que también su alcance temporal, intentando abarcar hasta 1631.

1. 2. Dificultades a la hora de abordar el aviso

Como ya se ha indicado, el aviso ha sido poco estudiado. Tres son las principales causas:

- 1- No existe una unanimidad a la hora de nombrar las publicaciones informativas de la época.
- 2- Los pocos estudios especializados en este ámbito están hechos con enfoques históricos y, sobre todo, filológicos. Unos estudios útiles y valiosos, pero insuficientes para abordar un producto comunicativo como es el aviso.
- 3- La atención ha ido dirigida, sobre todo, a las gacetas, y no a sus componentes.

Es un hecho que los investigadores no se ponen de acuerdo a la hora de establecer términos que sean universalmente aceptados para referirse a las publicaciones informativas existentes entre los siglos XVI y XVIII, y más aún en las tierras de la Monarquía Hispánica. Esta dificultad exige una breve exposición de las causas que han llevado a esta situación.

En 1995, durante el Primer Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, el profesor Víctor Infantes llamó la atención sobre esta dificultad a la hora de estudiar las relaciones, uno de los tipos de publicaciones a los que se hará referencia más adelante:

Alguien tenía, antes o después, que abordar esta cuestión, dando por hecho que se trata de una decisión asumida desde la más notable inconsciencia, y como en todas las aventuras de carácter teórico y general estar sujeto a recoger las más disidentes manifestaciones de apoyo a sus propuestas; además, estoy ciertamente cansado de ver (y hasta de leer) relaciones y no saber en ocasiones qué veo (o qué leo) con cierta seguridad (1996, pp. 203-204).

Infantes señaló algunas de las principales razones que han llevado a esta situación:

- 1- La juventud de los estudios en este campo en España, poniendo como punto de partida el año 1966, en el que Mercedes Agulló hizo sus primeras publicaciones sobre la materia.
- 2- Cada interesado ha trabajado una época histórica distinta, teniendo cada uno una visión distinta de estos productos informativos (1996, p. 203).

La primera llama la atención sobre la juventud de los estudios relacionados con estos objetos de estudio. Tanto es así, que ya se ha mencionado que el Primer Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos fue en 1995, año en el que ya se sientan las bases de su estudio.

Sobre esta cuestión trata también Javier Díaz Noci, criticando la excesiva fijación de los investigadores en la *Gaceta de Madrid*:

El siglo XVII, en el que comienzan a editarse las primeras publicaciones periódicas, está prácticamente virgen de estudios. Dos son, a nuestro entender, las razones fundamentales para este vacío que comienza ya, con honrosas excepciones -la mayoría referidas a la historia de la *Gaceta de Madrid*-, a ser clamoroso. Una la constituyen los historiadores que se dedican a estudiar el periodismo y los medios de comunicación, la mayoría de los cuales tienen una formación en Historia Contemporánea (es decir, la referida a la era que inaugura la Revolución Francesa), a cuyos departamentos pertenecen casi todos ellos. La segunda es la tremenda importancia que se da a la *Gaceta de Madrid* (1661) como primer y más importante periódico español. Aún aceptando que eso es cierto, en ningún modo se trata de la única gaceta publicada en suelo español ni en lengua española, dentro o fuera de nuestras fronteras, en el siglo XVII (2002, p. 217).

Otra importante causa es la falta de material (se explica por la mala calidad del papel y por la poca protección que se le ha dado, al ser considerados como documentos sin interés) y la imposibilidad de acceder a los documentos. Por fin, gracias a los grupos de trabajo en fondos documentales, no sólo se están catalogando un número importante de documentos modernos, sino que además se están digitalizando, facilitándose así el acceso a los documentos y, por tanto, su estudio².

Derivado de la anterior, otra dificultad es que el desconocimiento o la falta de material para comparar han hecho que se use el mismo término para diferentes productos informativos. Esta última traba explica la confusión en el uso de términos y conceptos, no poniéndose los investigadores de acuerdo en algunos de ellos. También hay que contar con el problema de la evolución histórica de los propios productos y géneros, difícil de abordar si no se hace a través de una visión global.

Otras causas de la confusión terminológica son:

1- La ausencia de una terminología clara universal en la época en que se producen estos productos. Si en la época en que se produjeron los documentos hubiera habido una terminología clara, lo cierto es que no habría confusión posible. Términos como avisos, gaceta, relación, relación de sucesos o de avisos, entre otros, pueden referirse a la misma cosa, dependiendo del período histórico, del impresor o de la zona geográfica.

2- La tendencia a la hibridez de las publicaciones y géneros informativos de este período (s. XVI-XVII) como consecuencia de su proceso de maduración. La hibridez no es un fenómeno exclusivamente moderno, sino que se da en la Edad Contemporánea con bastante asiduidad. Sin embargo, es una barrera a la hora de categorizar y clasificar.

3- El uso de extranjerismos a la hora de denominar estos productos informativos. Este hecho lleva a que se puedan usar varios términos para referirse a un mismo producto.

Así se explica que cada autor haga un uso determinado de un término para referirse a uno o varios productos informativos. Es necesario establecer definiciones empíricas y operativas, con la finalidad de saber concretamente a qué se está refiriendo el trabajo cuando habla de relaciones, de gacetas, de avisos, de epístolas de relación, etc.

1. 3. Objetivos e hipótesis de la investigación

Los objetivos de este trabajo son:

- 1- Definir el aviso desde una óptica comunicativa.
- 2- Estudiar el aviso a través del análisis del mensaje.

En cuanto a las hipótesis, son las siguientes:

- 1- Dentro del aviso coexisten varios géneros.
- 2- Cada uno de los géneros del aviso cumple una función informativa.
- 3- Existe una relación entre los géneros y la temática a la que hacen referencia.

1. 4. Materiales y métodos

1. 4.1. Muestreo

Habrá que avanzar en el trabajo para llegar a una definición más o menos clara de lo que es el aviso, y más aún cuando es uno de sus objetivos. Sin embargo, es necesaria ya una definición mínima que sea empírica y operativa para determinar la unidad de muestreo.

Se puede decir que la unidad de muestreo es un aviso digitalizado en castellano, fechado entre 1618 y 1625. Se entiende por gaceta digitalizada a la copia digital de una gaceta original y que ha sido subida a una página web. La idea es extrapolar los resultados de los análisis realizados en los fondos digitalizados a los avisos en general, entendiendo que la digitalización no es un hecho que diferencie unos avisos de otros en cuanto a contenido, sólo de canal.

El trabajo toma como fuente principal para la obtención de gacetas y, por tanto, de sus avisos, a la Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos³, al ser el mayor catálogo de gacetas (y no sólo gacetas) digitalizadas y sin digitalizar de lengua castellana, aunque también hay presencia de otros idiomas. Incluye referencias de fondos españoles, portugueses, italianos, y de otros países, estando sólo una parte digitalizada.

Sin embargo, hay que distinguir entre la ficha de catalogación y el documento digitalizado. En la página de la Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos se encuentran casi todas las fichas de catalogación de gacetas en castellano, pero no se encuentran disponibles todos los documentos digitalizados.

Pues bien, en ocasiones, algunos de esos documentos están en otras páginas. En este caso, se tomará la muestra a través de fichas de catalogación (garantizando así la

aleatoriedad del proceso), y se contrastará si el documento correspondiente a esa ficha está digitalizado o si, al menos, se encuentra en otra página. En este último caso, se acude a esa fuente secundaria para extraer el documento. Si es así, el documento entra en la muestra automáticamente. La principal fuente secundaria de este trabajo es el Fondo Antiguo de la Universidad de Sevilla⁴, aunque también hay publicaciones y hemerotecas. Este es el caso de la *Gazeta de Roma*, que está tomada de un artículo⁵.

Las características mínimas que debe cumplir esta unidad de muestreo son:

- debe estar escrita en lengua castellana.
- debe estar digitalizada y disponible en la Web.
- debe formar parte de una gaceta que, por definición, ha de contener más de un aviso. Si no, es una relación y, por tanto, no entra en la población.
- debe ser autónoma o independiente con respecto a los otros, de manera que, si hubiera que aislar el aviso, mantenga intacto su sentido. Eso no implica que el aviso no pueda satisfacer en mayor o menor medida las necesidades retóricas de la gaceta o que cuestiones tales como el orden dentro del conjunto de la gaceta le pueda dar un valor añadido que perdería con su aislamiento.
- debe contener informaciones de temática internacional con respecto al lugar donde se imprime la gaceta, salvo que sea una reimpresión de otro país.
- debe ser anónima.

Debido a las particularidades de este período concreto, se le dará una relevancia menor a la periodicidad. Son varias las razones que motivan esta decisión:

- 1- No existen diferencias de contenido o de estructura entre las gacetas periódicas y las no periódicas.
- 2- La cabecera no es aún un elemento relevante para el lector, que no busca una publicación, sino un impresor, que es la ‘marca’, entendida como “un componente intangible pero crítico de lo que representa una compañía. Un consumidor, por lo general, no tiene relación con un producto o servicio, pero puede tener una relación con

la marca. En parte, una marca es un conjunto de promesas. Implica confianza, consistencia y un conjunto definido de expectativas” (Davis, 2002, p. 3).

Es este hecho el que explica que haya impresores cuyas impresiones sean tan similares entre sí, como las de Serrano de Vargas, tal y como puede apreciarse en la muestra. Por tanto, la periodicidad moderna se sustituye en muchas ocasiones por la fidelidad a un impresor, que se asegurará de tener a la venta de forma continuada gacetas y relaciones que satisfagan las necesidades de sus lectores.

El procedimiento de muestreo es aleatorio simple, pues cualquier conjunto de individuos de la población tuvo las mismas posibilidades de ser escogido en la muestra. Con respecto al tamaño poblacional, es imposible conocer el número total de avisos existentes. Por tanto, se acepta la posibilidad de que la población total de avisos digitalizados (N) sea mayor que 100.000 unidades (la máxima exigencia). En este caso, se usaría una fórmula para universos infinitos (Soler Pujals, 2001, p. 32):

$$N = \frac{\sigma^2 \times q \times p}{E^2}$$

Donde N es el tamaño de la población, σ es el nivel de confianza ($\sigma=1$, 68%; $\sigma=2$, 95,5%; $\sigma=3$, 99,7%), p y q son la varianza poblacional (si no se conocen se usa 50 y 50, que es la máxima indeterminación) y E es el error de la muestra. En principio, basta para tener validez científica un nivel de confianza del 95,5 por ciento y un margen de error del ± 4 por ciento:

$$\frac{2^2 \times 50 \times 50}{4^2} = 625$$

Por tanto, para que haya validez estadística, es necesario analizar 625 avisos en castellano digitalizados. Sin embargo, este trabajo es un proyecto y, por tanto, tiene fines aproximativos, con el fin de mejorar y completar lo aquí hecho en una futura tesis. Por tanto, se acepta un margen de error del ± 9 por ciento, a sabiendas que debe reducirse en el futuro:

$$\frac{2^2 \times 50 \times 50}{9^2} = 123$$

Por tanto, el material a analizar serán 123 avisos. En este caso, se analizarán diez gacetas, que cuentan justamente con el número de avisos que se requieren:

- 1- (1618) *GAZETA ROMANA, Y RELACION general, de avisos de todos los Reynos y Provincias del mundo*, de Juan Serrano de Vargas y Ureña.⁶
- 2- (1618) *IORNADA QUE LAS GALERAS DE España, Napoles y Florencia han hecho a Barcelona y Berberia en servicio de su Magestad*, de Juan Serrano de Vargas.
- 3- (1619) *La Gaceta de Roma, Venida con este Ordinario, que llego aqui a 7. de Março deste Año 1619*, de Felipe Mey.
- 4- (1619) *LA GAZETA De Roma, venida con este Ordinario, que llego aqui a los postreros deste mes de Setiembre, deste Año 1619*, de Felipe Mey.
- 5- (1621) *RELACION DE AVISOS DE ROMA, Flandes, Sicilia, Alemania, Francia, Florencia y Argel*, Juan Serrano de Vargas.
- 6- (1621) *RELACION DE LAS COSAS DEL INPERIO*, de Francisco de Lyra.
- 7- (1624) *AVISOS MUY VERDADEROS, QUE HA TRAYDO CONSIGO EL ULTIMO CORREO EXTRAORDinario de Flandes. Contienen el daño que los Olandeses han recebido por las inundaciones passadas: la entrada que el exercito de su Magestad ha hecho en tierra de aquellos rebeldes: y la victoria que quatro navios de su Magestad tuvieron contra nueve de los mismos rebeldes*, de Pedro Craesbeeck.
- 8- (1624) *PERDIDA, QUE EN OLANDA, Y GELANDA CAUSARON LAS NIEVES, Y YELOS, QUE ESTE año uvo, matando gran número de personas, y destruyendo la mayor parte de los ganados de aquella tierra*, de Pedro Craesbeeck.
- 9- (¿1624?) *PERDIDA, QUE EN OLANDA, Y GELANDA CAUSARON LAS NIEVES, Y YELOS, QUE ESTE año uvo, matando gran número de personas, y destruyendo la mayor parte de los ganados de aquella tierra*, de Francisco de Lyra (reimpresión de otra gaceta impresa por Juan González).
- 10- (1625) *FAMOSA RELACION EN QUE SE AVISA DE COMO EN UNA GRANDE REFRIEGA que uvo entre la cavalleria de Milan, y Ginoveses, mataron al contrario*

ciento y cinquenta ombres de a cavallo y otros muchos soldados, entre los quales mataron al Principe Tomas, hijo del de Saboya, y otros avisos, de Juan de Cabrera.

Más adelante ya se darán datos sobre estas publicaciones. Como se puede comprobar, no hay gacetas de los años 1620, 1622 y 1623. Esto se debe a la ausencia de gacetas de esos años en los fondos digitalizados, aunque este hecho no altera la muestra, salvo que se quiera estudiar una variación temporal, que no es el caso.

1. 4.2. Método

El trabajo tiene en cuenta tres ideas básicas y fundamentales que lo sustentan:

1- El aviso es un producto comunicativo, entendido como “un objeto fabricado que tiene un valor de uso concreto: poner la información que han elaborado unos sujetos sociales a disposición de otros” (Martín Serrano, 1986, p. 49).

Definir la comunicación es una tarea complicada, pues hay incluso escuelas teóricas con distintas concepciones, por lo que se corre el peligro de quedarse corto en una definición o tomar una definición polémica. En este trabajo, se entenderá como un “proceso más o menos complejo en el que dos o más personas se relacionan y, a través del intercambio de mensajes con códigos similares, tratan de comprenderse e influirse de forma que sus objetivos sean aceptados en la forma prevista, utilizando un canal que actúa de soporte en la transmisión de la información” (Van der Hofstadt, 2005, p. 9).

Por tanto, como componente de ese proceso, el aviso debe ser estudiado en conjunto con las diferentes condiciones contextuales del proceso completo, con el proceso de emisión, el de recepción, sus efectos y sus canales, entendiendo que el aviso es el mensaje. Los efectos serán dejados a un lado, pues es un tema demasiado complejo para este trabajo, y el canal es el papel.

Al querer obtener un conocimiento descriptivo del aviso, será necesaria una aproximación desde el punto de vista del mensaje, pero teniendo en cuenta que, al ser todo un proceso, también tiene implicaciones en las partes, especialmente en la emisión, la recepción y los efectos que, conviene insistir, se dejarán de lado.

2- El aviso en castellano no sólo se enmarca en un modelo informativo nacional o imperial. De acuerdo con la propuesta de marco de interpretación de la prensa barroca que propone Carmen Espejo (2012), desarrollando y completando las ideas de Brendan Doodley y Sabina Baron (2001), el gaceterismo se enmarca dentro de una red informativa europea compleja, conservando las publicaciones unos rasgos comunes, a pesar de las particularidades de los sistemas informativos nacionales. Así, se supera el binomio sistema absolutista perfecto francés-sistema imperfecto inglés, entre otras propuestas parciales, para dar una visión paneuropea de la comunicación informativa en el continente europeo. El perfecto ejemplo pueden ser los avisos que, como se verá más adelante, viajan a través del correo de forma manuscrita para después, o antes, ser traducidas e incorporadas por otros autores o impresores.

3- Sustentándose en el punto anterior, tiene que haber una forma universal más o menos flexible de redactar los avisos. Si lo hubiera o los hubiera, podría hablarse de géneros del gaceterismo. Habría que aplicar la teoría de los géneros, observar su estructura externa, su estilo, su lenguaje, su relación con la temática, etc. Por tanto, el mensaje será abordado tanto en contenido, aunque de forma superficial, para ver los temas predominantes; y por otro lado, será abordado desde el punto de vista de la disposición de los elementos: estructura externa, componentes, etc. Aparte, hay que tener en cuenta una consideración de Antonio López Hidalgo a la hora de abordar los géneros: “El género condiciona el estilo y la estructura del texto. Pero el tema también convoca el género” (2005, p. 138). Por tanto, habrá que ver hasta qué punto la temática influye sobre los géneros, cuya existencia también se pretende demostrar en este trabajo.

Se propone una investigación de carácter deductivo, que empiece por el contexto del proceso entre 1618 y 1625, período tan prolijo en acontecimientos, y concluya con el aviso. Será esencial para comprender la emisión, la recepción y el contenido del mensaje conocer las circunstancias políticas y económicas más importantes de Castilla, que será el país de referencia, pues en la muestra sólo hay cuatro gacetas impresas fuera de Castilla y pertenecen al Imperio, si se permite el uso del término. Para comprender mejor las circunstancias de estos países y de otros mencionados en las gacetas, será necesario el estudio de la política exterior de Castilla y de circunstancias importantes acaecidos en estos estados.

Una vez que se haya abordado el contexto histórico, será necesario abarcar el contexto informativo, para ver qué se hacía en el gaceterismo europeo y, por tanto, comprobar las posibles influencias que pudieron haber sufrido los avisos. Después, para paliar la ya mencionada dificultad terminológica, se hará un repaso por los principales tipos de publicaciones de la época, estableciendo unas denominaciones que pretenden ser útiles en este trabajo concreto, sin aspiración a que sean universalmente aceptadas. Finalmente, se tratará con profundidad el aviso, la teoría de los géneros (especialmente los conceptos de estilo, género y función) y se expondrán los resultados de los análisis realizados.

4.3.3. Técnicas de investigación

La técnica de investigación que va a usarse es el análisis de contenido, con la finalidad de hacer una aproximación analítica específica. El propósito del análisis de contenido es cuantificar características destacadas y manifiestas de un gran número de textos, y las estadísticas son usadas para hacer inferencias más amplias sobre procesos y políticas de representación. La técnica requiere tener claras las preguntas que desean hacerse al texto, lo que permite también obtener respuestas directas. Sin embargo, tiene una desventaja, y es que en ocasiones se salta procesos de creación de significado complejos y variados dentro del texto. Lo ‘latente’ dentro de los textos queda fuera para dar paso a lo manifiesto (Deacon, Pickering, Golding y Murdock, 2007, p. 119). Sin embargo, como precisamente lo que se busca en el texto es lo manifiesto, esta técnica es adecuada. Lo contrario implicaría buscar lo latente, lo implícito, por lo que habría que utilizar el análisis del discurso.

Para realizar el análisis de contenido se hace necesario hacer preguntas concretas:

- ¿Cuál es el número total de acontecimientos principales que contiene un aviso? Evidentemente, en un mismo aviso puede hacerse referencia a varios acontecimientos. Sin embargo, puede que todas giren alrededor de una principal. Por tanto, con acontecimiento o hecho principal se hace referencia al acontecimiento nuclear o a acontecimientos nucleares.
- ¿Cuáles son los temas tratados en las gacetas? Esta pregunta tiene dos niveles: uno más subjetivo, que vendría a ser la mera enunciación del acontecimiento ‘Preparación

de una boda real en Polonia’, por ejemplo; y otro más objetivo, que incluya una categorización. Siguiendo el ejemplo anterior: ‘Sociedad’.

- ¿Cómo se estructuran los contenidos? Se refiere a la disposición de los contenidos en los textos.
- ¿Qué función cumple el texto? ¿Informa u opina? ¿Hay funciones añadidas?
- ¿Cuáles son los rasgos estilísticos del texto?
- ¿Cómo es el lenguaje de los avisos?
- ¿Cuál es la posición del narrador de las informaciones?
- ¿Cuáles son las fuentes de la información?

Por tanto, a falta de referencias que tener en cuenta, se propone la siguiente ficha de análisis para el estudio de los avisos:

Aviso x	
Nº de acontecimientos principales	
Hechos principales	
Tipología temática	
Estructura	
Función	
Lenguaje y estilo	
Persona y posición del narrador	
Fuente	
Circulación de la información	
Observaciones	

Conviene distinguir entre suceso, relato y acontecimiento. Se entenderá el suceso como “acontecimiento imprevisible, de contenido luctuoso, sin explicación racional y fatalmente inevitable. Bajo el rótulo de *sucesos* se han refugiado los crímenes, los asesinatos, los homicidios y cualquier tipo de agresión, pero también los accidentes, los robos, los desastres naturales y, en definitiva, cualquier acción no prevista y de difícil explicación racional” (Gallego Ayala, 2003, p. 42).

El relato puede ser entendido como “la construcción progresiva, por la mediación de un narrador, de un mundo de acción e interacción humanas, cuyo referente puede ser real o ficcional” (Paul Ricoeur, 1981, traducido y citado por Aurora Pimentel, 1998, p. 10).

En cuanto al acontecimiento: “El acontecimiento sería el punto de partida de un proceso que, después de una compleja fase de producción, desembocaría en la noticia como punto de llegada. El acontecimiento es un hecho social espontáneo o programado [...] El acontecimiento es lo que ocurre y la noticia es su narración.” (Vázquez Bermúdez, p. 75).

Por tanto, todos los sucesos son acontecimientos, pero no todos los acontecimientos son sucesos. Como consecuencia, aunque en adelante otros autores usen ambos términos como sinónimos, en este trabajo se hará distinción entre ellos. En cuanto al relato, será la narración, la *dispositio* que se le da a la narración de los acontecimientos.

Dicho esto, se procede a explicar la ficha de análisis:

- Nº de acontecimientos principales en el aviso, para ver si hay algún límite.
- Hechos principales. Un listado de los principales acontecimientos.
- Tipología temática. Se trata de una categorización:

*Acontecimientos políticos o eclesiásticos: se hace referencia a todo acontecimiento referido a la diplomacia, a las instituciones políticas, normas, nombramientos, defunciones, etc. Tanto a nivel político como eclesiástico, como consecuencia de las particularidades de la sociedad estamental. Se entiende un tratamiento de interés público.

*Acontecimientos militares: se definen por sí mismos. Son aquellos que tratan cuestiones bélicas, logísticas, nombramientos militares, defunciones, etc.

*Sociedad: se refiere a matrimonios, nacimientos, condecoraciones, defunciones civiles, fiestas, etc. También se incluyen los relacionados con las casas reales, pues aunque tienen repercusiones políticas, también tienen un fuerte componente de interés social de cara al interés público.

*Sucesos naturales: terremotos, tormentas, incendios por causas naturales, etc.

*Sucesos sobrenaturales: milagros, monstruos, etc.

*Otros.

- Estructura: se refiere a la estructura externa del texto para comprobar si existen moldes genéricos. Se trata de la *dispositio*.

- Función: el papel que cumple el texto de cara al lector.

- Lenguaje y estilo: si el lenguaje es llano y sencillo, o si más bien es literario, oscuro, enrevesado, etc. En cuanto al estilo, se buscan los rasgos fundamentales del estilo periodístico (se explicarán detalladamente en el apartado 5): concisión, claridad y una disposición del texto capaz de atraer la atención del lector.

- Persona y posición del narrador: en este sentido, habrá que fijarse cuál persona gramatical se usa (primera, segunda o tercera), si se posiciona dentro o fuera del acontecimiento, si es testigo o no, y si opina o sólo media.

- Fuente: habrá que fijarse en el lugar de donde se han sacado los avisos.

- Circulación de la información: los lugares por los que ha circulado el aviso, como forma de comprender mejor las fuentes de la información.

Aparte de la ficha de análisis, se confeccionará una hoja de cálculo en el que se llevarán a cabo las siguientes acciones:

- De acuerdo con la numeración asignada en la ficha de análisis, se incluirá una columna dedicada a los avisos.

- De acuerdo con la numeración asignada en la ficha de análisis, se incluirá una columna dedicada a los acontecimientos principales.

- Se incluirá una columna con las categorías temáticas antes señaladas, aportándoles valores numéricos:

1- Acontecimientos políticos o eclesiásticos

2- Acontecimientos militares

3- Sociedad

4- Sucesos naturales

5- Sucesos sobrenaturales

6- Otros

- Se incluirá una columna en la que se dote de valor numérico a las diferentes estructuras que se vayan encontrando durante el análisis.

- Con la finalidad de ahondar en la estructura, se incluirá una columna en la que se indique si el aviso empieza por la clásica construcción sujeto + verbo + predicado (ejemplo: El Príncipe de Saboya llegó al Palatinado...). Si no se da, se le dará valor 1. Si está presente, se le dará valor 2.

- En el caso de encontrarse avisos que tratan de adelantar información no circunstancial (lugar o fecha, concretamente) antes del cuerpo de texto, entonces se les dará un valor numérico de 2. Si no se da el caso, se le dará valor 1.

Todos estos valores se dispondrán en tablas suplementarias que estarán disponibles en el anexo del trabajo. Una vez que se tengan todos los resultados, se cuantificarán las categorías con valores numéricos y se estudiarán las variables a través del estudio de su frecuencia relativa, expresada en valores del 0 al 1, relacionando variables entre sí.

Una cuestión fundamental es la significación estadística de los resultados obtenidos. Para comprobar tal significación, resulta necesario el uso de dos herramientas estadísticas: el test Z y ji cuadrado.

¿Cuándo se utilizará exactamente uno u otro? Para comparar una serie de valores entre sí, se pueden llevar a cabo dos procedimientos. La primera, la más simple y sencilla, es comparar directamente sus frecuencias relativas (0-1). Sin embargo, ¿qué garantiza que una diferencia entre valores no es un simple producto del azar? Para evitar esta dificultad, se hará la comparación utilizando el test Z , que evaluará si hay o no significación estadística en las diferencias entre dos proporciones.

Ahora bien, cuando hay más de dos categorías, se da el problema de medir si hay diferencias entre todos sus valores. En este caso, la primera opción volvería a ser el uso de frecuencias relativas, que demostraría diferencias a primera vista. Sin embargo, se vuelve al problema del azar, inaceptable en ciencia. Para evitarlo, se usará el test de ji cuadrado para demostrar que todas esas diferencias que se pueden apreciar con las frecuencias relativas son realmente significativas a nivel estadístico. Y una vez que se haya demostrado la diferencia, se demostrará cuál categoría es predominante en la muestra a través del test Z.

- Test Z: para buscar la significación en la diferencia entre dos proporciones. Tiene como fórmula:

$$Z_{exp} = \frac{(p_1 - p_2) - (\pi_1 - \pi_2)}{\sqrt{[p_1(1 - p_1)]/n_1 + [p_2(1 - p_2)]/n_2}}$$

Donde Z_{exp} es el valor observado de la distribución de los datos; p_1 y p_2 son las frecuencias relativas observadas; π_1 y π_2 son las frecuencias relativas esperadas (salvo que se indique lo contrario, en principio la hipótesis nula supone proporciones iguales y, por tanto, con diferencias no significativas: 0,5); n_1 y n_2 son las frecuencias absolutas. El resultado de la aplicación de esta ecuación debe contrastarse con un valor de Z teórico a un nivel de significación de $\alpha = 0,05$ ($Z_{0,05} = 1,64$).

$$\left. \begin{array}{l} H_0: p_1 = p_2 \\ H_1: p_1 \neq p_2 \end{array} \right\} \begin{array}{l} Z_{exp} > Z_{0,05} \\ \text{Se rechaza } H_0 \end{array}$$

Donde H_0 es la hipótesis nula (no hay diferencias significativas entre las frecuencias) y H_1 es la hipótesis alternativa (sí hay diferencias significativas). (Berenson, Levine y Krehbiel, 2006, pp. 332-333).

- Test ji-cuadrado de homogeneidad: para comprobar la significación estadística de las diferencias entre más de dos categorías. Se utiliza la siguiente fórmula:

$$\chi^2_{exp} = \sum_{i=1}^k \frac{(p_i - \pi_i)^2}{\pi_i}$$

Donde χ^2_{exp} es el valor observado de la distribución de los datos; Σ es la suma del resultado obtenido por la aplicación de la fórmula para cada categoría, desde $i = 1$ hasta

k ; k es la última categoría descrita; p_i es la frecuencia absoluta observada para la categoría i ; π_i es la frecuencia absoluta esperada (se calcula multiplicando el tamaño de la muestra, n , por la frecuencia relativa esperada, que será $1/k$ debido a que la hipótesis nula supone que no hay diferencias significativas entre las proporciones). El resultado de Σ debe contrastarse con un valor de χ^2 teórico a un nivel de significación de $\alpha = 0,05$ ($\chi^2_{0,05;4} = 9,49$).

$$\left. \begin{array}{l} H_0: p_{1\dots i} = p_{1\dots i} \\ H_1: p_{1\dots i} \neq p_{1\dots i} \end{array} \right\}$$

Donde H_0 es la hipótesis nula (no hay diferencias significativas entre las frecuencias) y H_1 es la hipótesis alternativa (sí hay diferencias significativas). (Icart, Pulpón, Garrido Aguilar y Delgado Hito, 2012, p. 175).

Hechas tales verificaciones, se considerará que los resultados tienen significación estadística y, por tanto, validez, a pesar del alto margen de error de la muestra.

2. Entre la *Pax Hispanica* y las guerras de prestigio

El período de la muestra abarca un período que comprende los acontecimientos acaecidos entre 1618 y 1625, coincidiendo con el primer período de la Guerra de los Treinta Años, que coincide con la Rebelión Bohemia y la primera gran explosión informativa, y la entrada en la guerra de los daneses en 1625.

Con el deseo de comprender mejor el objeto de estudio, se pasa en este apartado a intentar aportar una breve contextualización. En primer lugar, se va a analizar el contexto interior para comprender el contexto en el que se produce el proceso de redacción y emisión de los avisos. Por otro lado, para comprender su contenido, se hará un breve repaso por las relaciones entre España y el resto de los países europeos, aunque sólo los que aparecen en la muestra o la condicionan de alguna manera.

2.1. Política interior

Por muy básico que sea, no se puede dejar de insistir en algunos planteamientos básicos: España se encontraba en aquel momento bajo el Antiguo Régimen, sostenido por una sociedad estamental y una economía basada en el valor de la tierra como principal fuente de riqueza, aunque en este momento haya un incipiente pre-capitalismo.

Entre 1618 y 1625 se vive el ocaso del reinado de Felipe III (1578-1621) y el amanecer del de Felipe IV (1605-1665). Reyes marcados por sus validos, u hombres de confianza. El duque de Lerma y el conde-duque de Olivares serán las dos figuras clave del período.

España como tal era un concepto abstracto, que hacía referencia a Castilla y, siendo generosos, Aragón. La Monarquía o Imperio -si se permite el uso del término- es el conjunto de posesiones que, originalmente, pertenecen a estas dos coronas, más las distintas herencias y conquistas en Europa y Ultramar. De acuerdo con la propia mentalidad de la época, como se puede comprobar en los avisos, se entenderá como asuntos internos o nacionales a los que tienen lugar dentro de la Península, aunque sea una realidad difícilmente separable de sus posesiones en el Exterior.

2.1.1. Administración Real e Instituciones políticas en Castilla

El Imperio se extiende desde las Indias hasta Filipinas. Una maravilla desde el punto de vista político, pero que requirió una reforma de la Administración Real para poder gestionar tan vastos territorios. Desafortunadamente, este desarrollo de la Administración tendrá efectos adversos sobre la economía castellana, tal y como se insistirá más adelante:

Conforme avanzó el siglo XVII, aumentará [sic] también el número de oficiales y de entidades cortesanas que, de ordinario, intervienen en los procedimientos y, además, se establecerá la norma o costumbre de que toda intervención tuviese su concreción documental, aunque ésta se limitase a un par de palabras y una rúbrica. Con frecuencia, los historiadores han interpretado esta creciente complicación de los procedimientos y el aumento exponencial del volumen de documentación como un síntoma negativo, esto es, del aumento innecesario de la burocracia hasta convertir en ineficaces a las instituciones, aumentando su coste y retardando la toma de decisiones, siendo ésta una de las causas que convencionalmente se han esgrimido para explicar el fracaso de la política imperial de los Austrias (Lorenzo Cadarso, 2006, p. 228).

Los dos grandes estamentos, nobleza y clero, se imbrican en las instituciones. Así, no será raro encontrar a figuras eclesiásticas ocupando puestos administrativos, si bien la Monarquía tendrá capacidad de influencia sobre el clero con el consentimiento o permisividad del Papado. Sin embargo, el siglo XVII fue, sobre todo, una época en la que proliferaban los denominados arbitristas, teóricos que buscaban, principalmente:

1. El incremento de la riqueza nacional [...].
2. Aumento del poder militar y político de la Monarquía hispánica como consecuencia de lo anterior
3. La exigencia de una balanza comercial favorable para la obtención de numerario.
4. Aplicación de un «pacto colonial» en las relaciones de la península con América.
5. Búsqueda de nuevos ingresos para la Real Hacienda mediante el desarrollo de los sectores industrial y comercial (Sánchez Malledo, 2009, pp. 12-13).

Durante todo el siglo XVII y buena parte del XVIII, habría cierta rivalidad entre estos teóricos influidos por la Escuela de Salamanca y los políticos. Tanto es así que ya en

1588, los procuradores de las Cortes en Madrid suplicaron a Felipe II que no les diese oídos y fueran expulsados de la Corte. En este caso, el rey no accede (Sánchez Malledo, 2009, pp. 17). Sin embargo, es sabido que la opinión pública sí era muy favorable a ellos en cuanto que daban esperanzas de recuperación económica, entre otras materias.

Lógicamente, las instituciones políticas estaban encabezadas por el monarca que, desde Felipe II hasta Carlos II, tendría un poder absoluto. Este concepto es fundamental, porque supone un cambio a la hora de concebir la Monarquía. Frente a los Reyes Católicos y Carlos I, V de Alemania, *princeps inter pares*, los reyes absolutistas no sólo reforzarán su autoridad con respecto a la nobleza, sino que con el argumento del origen divino del poder, el monarca sólo rendirá cuentas ante Dios.

Sin embargo, la concentración del poder ejecutivo, legislativo y judicial en una sola mano era imposible en la práctica. El rey necesitaba de personas e instituciones auxiliares, aunque mantuviera intacta su facultad de influir y decidir en estos ámbitos de acuerdo con su arbitrio. El primer auxiliar del rey es la figura del valido o privado, entendido como “un alto personaje cortesano que goza de la máxima confianza y amistad reales y que, si bien formalmente no recibe una expresa delegación del poder real, sin embargo, en la práctica, llega a dirigir el aparato del Estado atendiendo al despacho de todos los asuntos importantes de gobierno” (Andrés-Gallego, 1991, p. 347). Así, Felipe III tuvo dos validos: el duque de Lerma y el duque de Uceda. Felipe IV contaría con el conde-duque de Olivares y don Luis de Haro.

El ascenso de la figura del valido va en detrimento de los secretarios de Estado. Sólo mantendrá el acceso directo al rey el “secretario del despacho universal”, que entre 1621 y 1623 se configuraría como una figura burocrática necesaria para el monarca aunque, de acuerdo con Andrés-Gallego (1991), su importancia no sería realmente relevante y estable hasta el reinado de Carlos II.

Después del valido y los secretarios privados, existía una serie de consejos de carácter predominantemente, si bien no exclusivamente, ejecutivos y legislativos. En el caso castellano: el consejo de Estado, de Guerra, de Hacienda, de Inquisición, de Órdenes y de Cruzada. El Consejo de Guerra y el de Hacienda estaban íntimamente ligados al de Estado. Los consejos de Inquisición, Órdenes y Cruzada tenían un papel secundario.

El Consejo de Estado era el más relevante, pues era presidido directamente por el rey o su valido. Se componía de un número variable de consejeros, todos ellos altos nobles. Contaba con una serie de poderosas secretarías. No hay que subestimar las competencias de este Consejo, ya que “las competencias del Consejo de Estado eran indeterminadas, se extendían al conocimiento de todos aquellos asuntos que les eran remitidos por el rey para su dictamen. [...] Puede decirse, no obstante, que los asuntos importantes del Estado y de la política exterior caían bajo su normal competencia” (Andrés-Gallego, 1991, p. 350).

Paralelamente a estos consejos “temáticos”, había una serie de Consejos territoriales, más vinculados con los poderes legislativo y judicial. El Consejo de Castilla era el más relevante debido a “la transcendencia de sus cometidos que, en síntesis, permiten caracterizarlo de tribunal supremo en materia judicial, alto tribunal en materia administrativa y guardián de la legalidad” (Andrés-Gallego, 1991, p. 350). En consonancia, el presidente del Consejo, que a su vez era el de las Cortes de Castilla, podía ser considerado el magistrado de mayor nivel tras el rey. Este cargo estaría entre 1618 y 1625 en manos de Fernando de Acevedo y González, Arzobispo de Burgos, y Francisco de Contreras y Ribera. Antonio Domínguez Ortiz llama la atención sobre la poca popularidad con la que contaban estas instituciones, ya que entre sus funciones también se encontraba las de votar nuevos impuestos (1985, p. 14).

Estos consejos eran herencia del período medieval y, generalmente, había problemas entre ellas por la difusa definición de sus competencias. Esto ralentizaba tanto las gestiones que eran necesarias otras instituciones, como las juntas del reino, para poder llevar a cabo las gestiones de asuntos importantes. Las juntas nacían del seno de los consejos para tratar asuntos relevantes o especialmente complicados.

A nivel territorial, el poder militar era ejercido por los virreyes, salvo en casos concretos, para lo que se prefería el uso de gobernadores. Eran representantes del rey en su espacio de acción. Las cancellerías y auditorías tendrían un relevante papel judicial, aunque también podían aconsejar a virreyes o gobernadores, que por lo general presidían estas instituciones.

Finalmente, en el último escalón, se encuentra la administración local, que era mucho más compleja y dependía del territorio y sus circunstancias. Por lo general, serán los

corregidores los encargados de representar a la Monarquía en estos territorios, que cuentan su vez con otras instituciones.

La complejidad del sistema, la necesidad de ingresos y el deseo de enriquecerse de muchos funcionarios dieron rienda suelta a la corrupción. Domínguez Ortiz destaca lo habitual que era la venta de cargos administrativos y políticos, si bien “ni en sus mayores apuros los Habsburgo pusieron en venta los altos cargos militares y judiciales” (1985, p. 15). A esto se le suma la ya tradicional venta de hidalguías, si bien el número de estas ventas se redujo por su grado inferior dentro de los títulos nobiliarios. Sí fue importante la compra de títulos de caballero, que permitían el acceso a las órdenes militares. Ortiz señala que la Orden de Santiago contaba en 1572 con 221 caballeros, frente a los 1.459 de 1625 (1985, p. 16).

Este sistema de ventas no fue una práctica exclusivamente castellana. Sí lo fue, en cambio, la exigencia de tener “sangre limpia”. Esto suponía no tener ascendencia mahometana, judía o de cualquier condenado por la Inquisición. Si bien la Administración no lo exigía, sí había órdenes militares y cargos específicos que sí lo demandaban.

2.1.2. Dificultades financieras y economía

No se puede comprender el contexto español sin analizar los problemas administrativos, antes referidos, y los problemas de Hacienda.

Siguiendo a García Sanz (1985, c. p. Ocampo Suárez Valdés y Peribáñez Caveda, 2009, pp. 36-38), para comprender los problemas económicos de España hay que tener en cuenta las siguientes dificultades:

- Durante el siglo XVII, la economía sufre un proceso de contracción, como consecuencia de su deuda. Esto contrasta con el siglo XVI, que fue una época expansiva como consecuencia de la inserción de España en los circuitos económicos internacionales.

- Los cambios demográficos tuvieron un fuerte impacto a nivel cualitativo. Al fin y al cabo, la expulsión de los moriscos en España supuso la salida de alrededor de doscientos mil trabajadores “asociados a la agricultura intensiva de huerta en el Levante, y a los servicios y empleos mercantiles y financieros” (Ocampo Suárez Valdés y Peribáñez Caveda, 2009, p. 36).

Desde un punto de vista cuantitativo, el siglo XVII se caracterizó por su gran mortandad. Es difícil dar cifras de una época en la que no había un control exhaustivo, pero de acuerdo con Vicente Pérez Moreda, la tasa bruta de mortalidad tuvo que encontrarse entre el 35 y el 45 por mil de la población (1980, p. 133). Las principales causas, de acuerdo con este autor, son el hambre y las epidemias (principalmente la peste, la viruela y el tifus), aunque destaca la importancia de los factores ocasionales, especialmente la guerra.

- El desarrollo económico en el XVI se había sustentado sobre una agricultura extensiva. Sin embargo, la presión sobre la tierra disparó las rentas y precios agrarios en beneficio de la aristocracia y sin que se hubiese consumado cambio tecnológico alguno. La ausencia de una política económica sistemática impide el buen desarrollo de la economía, marcada por los privilegios y la falta de planificación global. Un claro ejemplo es el favoritismo real sobre la poderosa congregación ganadera de la Mesta, que supuso sacrificar los intereses de los agricultores y, especialmente, de los consumidores.

- La incapacidad de la producción nacional para satisfacer la demanda colonial. Como consecuencia, en los distintos territorios hispánicos se produce una inflación que acabaría degenerando en una hiperinflación.

- En el comercio se distinguen dos grandes ejes. El eje norte, Castilla-Burgos-Bilbao, con conexiones en las ferias, fue relativamente próspero en tanto que la Hacienda estuvo en posición de exigir a sus acreedores que convirtiesen el oro en mercancías antes de su extracción. Cuando las quiebras se sucedieron y se autorizaron “licencias de saca”, este eje comercial quedó bastante afectado económicamente.

El eje meridional, compuesto por Sevilla-Cádiz-América, vivirá un crecimiento marcado por la exportación de vino andaluz y por las manufacturas. Cuando suben los precios en el interior, se produce un tráfico de reexportación controlado por casas y compañías genovesas, flamencas o francesas afincadas en las ciudades andaluzas, que

contaban con los medios técnicos y financieros necesarios para dirigir las redes y el tráfico internacional. A esto hay que sumarle el privilegio de Sevilla para comerciar con las Indias, que limitó los efectos de arrastre de la expansión del mercado sobre el resto de la periferia peninsular, donde paradójicamente había mayores tradiciones mercantiles y una representación mercantil más acrisolada. Las consecuencias más evidentes de estos hechos son el fraude en los registros y el contrabando.

Estos ejes comerciales son importantes para este trabajo, ya que será en ellos donde circularán los diferentes productos informativos de la época.

- Como ya se apuntó más arriba, la reforma de la Administración Real fue insuficiente y sus costes eran inmensos. Así, los súbditos de la Monarquía española soportarían la mayor presión fiscal de toda Europa. Este hecho es más grave en cuanto a que las tierras de la nobleza y la Iglesia estaban exentas de tributos. De acuerdo con Ocampo y Peribáñez (2009, p. 38), prácticamente el 97 % de las tierras estaban en manos de un 3% de las familias. En este sentido, “aunque en un Estado ya tan evolucionado fuera patente anacronismo, permanecía todavía en Castilla la idea que asociaba el tributo con el deshonor y la servidumbre” (Domínguez Ortiz, 1985, p. 99). Por tanto, como señala Ortiz, no fue sólo el egoísmo lo que llevaba a los nobles y al clero el no pagar impuestos, sino que lo consideraban además un sentimiento ligado a su propia posición social.

Dentro de la Monarquía, serían los castellanos los que sufrirían una mayor presión fiscal. Pero dentro de Castilla había mucha desigualdad entre territorios, por la ya mencionada complejidad de la administración local y sus circunstancias:

Aunque, en principio, unas mismas leyes tributarias regían para todo el territorio castellano, la distribución arbitraria de las cantidades que correspondían a cada región o lugar, la circunstancia de estar o no encabezadas las rentas reales, la posesión, por usurpación o justo título de muchas de ellas, por los señores territoriales, la índole de los arrendadores y exactores, unas veces ávidos y tiránicos, otras dispuestas a complacencias y rebajas por humanidad o por propio interés bien entendido, la existencia de tributos especiales a ciertas comarcas y villas, mientras otras disfrutaban de privilegios e inmunidades, creaban tal cúmulo de desigualdades que daban a la Hacienda castellana la imagen de un auténtico caos (1985, pp. 97-98).

Ante esta grave situación, la Monarquía acudió a los préstamos y, por tanto, al endeudamiento:

a) los juros, que suponía una forma de deuda a largo plazo. Generalmente, los intereses eran pagados a través de impuestos ordinarios. Estos impuestos eran los “situados”.

b) los asientos, que eran una forma de deuda flotante, o sea, “deuda de corto plazo o la que no tiene respaldo y la no consolidada de una autoridad pública” (Godoy y Greco, 2006, p. 284). En este caso, según Ocampo y Peribáñez (2009, p. 38), se suscribían estos préstamos sobre futuros cargamentos de plata venida de las Indias.

La deuda y, sobre todo, los intereses llegarían a un punto extremo. Entre 1557 y 1680 hubo ocho bancarrotas declaradas. En el siglo XVII serían cinco: la de 1607, la única de Felipe III, las de 1647, 1652 y 1662 de Felipe IV y, finalmente, la de 1666 bajo el reinado de Carlos II. Las dificultades castellanas aumentaban los intereses de la deuda, lo que, según Ocampo y Peribáñez (2009, p. 38), “alejaban al ahorro de colocaciones más productivas”. Para poder cumplir con sus compromisos económicos, en muchas ocasiones la Corona se servía de la venta de baldíos, la venta de títulos y las manipulaciones monetarias.

Ahora bien, Carlos Álvarez minimiza los efectos de las bancarrotas:

La Real Hacienda podía elegir el momento más idóneo para las suspensiones de pagos porque disponía de recursos para asumir los efectos que este tipo de medidas producía a muy corto plazo. Lo cual significa que esa suspensión no era causada por falta de fondos, porque dinero siempre había. Es más, precisamente antes de decretar una bancarrota, se procuraba reunir la mayor liquidez posible. Se solía preparar con antelación, aprendiendo de experiencias pasadas y adoptando ciertas medidas que amortiguasen sus efectos negativos (2000, p. 453).

Las consecuencias son evidentes: frente a lo que suele pensarse, más que un fracaso económico, los Austrias vieron las bancarrotas como un instrumento de renegociación del crédito. En una bancarrota, los prestamistas más afectados se veían obligados a aceptar menos dinero, y los menos comprometidos eran obligados a dar más tiempo para el pago ante la esperanza de cobrar la gran cantidad de dinero recopilada justo antes de la bancarrota (Álvarez, 2000, p. 454).

Álvarez señala que no serían pocos los efectos negativos para los banqueros. Así, un caso paradigmático es el de los Függer, que estuvieron a punto de arruinarse en varias ocasiones como consecuencia de estas bancarrotas. Sin embargo, la compensación a estos usureros vendría en forma de monopolios (como el caso del comercio de azogue, muy necesaria para la minería en las Indias, que estuvo en manos de los Függer) o de puestos importantes en la Administración. Es el caso, por ejemplo, de Bartolomé Spínola, Ottavio Centurione o Gio Luca Pallavicino, que formaron parte del Consejo de Hacienda durante el reinado de Felipe IV (2000, p. 448). Por otro lado, especialmente durante el reinado de Felipe IV, hubo una tendencia a la búsqueda de colectivos de prestamistas. Lógicamente, era una forma de aumentar la demanda de títulos y, por tanto, abaratar los intereses. Los colectivos genoveses, portugueses y flamencos fueron los más relevantes.

Por tanto, estas bancarrotas fortalecían la Hacienda española en el medio plazo, si bien no era tan beneficiosa para la población, de cuya pobreza da tan buena cuenta la literatura de la época.

2.1.3. Principales hechos entre 1618 y 1625. Nuevo rey, nuevas políticas

“Si Carlos V fue un rey militar y Felipe II un rey burócrata, Felipe III fue un rey cortesano”, afirma con rotundidad M^a Ángeles Pérez Samper (2011, p. 71). Felipe III tuvo un reinado breve (1598-1621) marcado por la política de ‘prestigio’ y paz, por no decir la tregua que impuso el valido Francisco de Sandoval y Rojas, duque de Lerma, y por la necesidad de bregar con una situación económica complicada. Pero también estaba marcada por una corrupción que empezaba por el mismo privado:

Lerma, sin embargo, no quería el poder para imponer un determinado programa político; no tenía interés en gobernar la nave del imperio español, sino que, al contrario, únicamente ambicionaba aprovechar su situación de privilegio para obtener prestigio y ganancias materiales para él y los suyos. (Martín Sanz, 1998, p. 11)

Para lograr sus objetivos personales, Lerma creó un complejo entramado basado en los matrimonios de conveniencia y en la colocación de personas de confianza, especialmente de la familia Sandoval, en los altos puestos de la administración. Sin

embargo, hacia 1617, Cristóbal Gómez de Sandoval y de la Cerda, duque de Uceda e hijo del de Lerma, tenía intención de tomar el lugar de su padre en el valimiento, por lo que se alió con otros personajes contrarios a su política como el padre Luis de Aliaga, confesor del rey, Gaspar de Guzmán y Pimentel Ribera y Velasco de Tovar, conde-duque de Olivares, Pedro Téllez-Girón y Velasco Guzmán y Tovar, duque de Osuna, Fernando de Acevedo y González, Arzobispo de Burgos y presidente del Consejo de Castilla, o Fernando Gil, presidente del Consejo de Hacienda.

A partir de cierto momento, hubo serias demostraciones por parte del monarca de su creciente desapego con respecto al duque de Lerma, cada vez más acosado por sus enemigos. En 1617, un año después de dar al duque de Osuna el Virreinato de Nápoles, Felipe III dio orden de que el duque de Uceda fuera ministro intermediario entre él mismo, las instituciones de gobierno en la corte y los oficiales reales en Nápoles. Así lo manifiesta el propio Francisco de Quevedo, secretario del duque de Osuna, a su señor: “El duque de Uceda prosigue en dar las audiencias y negociar cosa que nadie creía que durara tanto y me parece que ya no volverá a ello el duque [de Lerma] que se ha retirado de lo público de los negocios” (Feros, 2002, p. 427).

El 26 de marzo de 1618 Lerma es nombrado Cardenal por Pablo V después de tres años de continuas peticiones. La incompatibilidad del rango cardenalicio con su valimiento, que al fin y al cabo suponía ser el primer criado del rey, le dio una salida honorable. Su hijo ocupó el valimiento en su lugar y Aliaga, en 1619, llegó a ser Inquisidor General.

La política de Uceda fue ligeramente distinta a la de su padre, pero su corto período de gobierno y las luchas palaciegas le impidieron llevar a cabo cualquier política. En 1618 dio muestras de la que acabaría siendo una incipiente vuelta a la lucha por la hegemonía europea, enviando los tercios a la Rebelión Bohemia.

También en 1618 se crea la Junta de Reформación. Se trataba de una institución que pretendía acabar con la corrupción y volver a las “buenas costumbres”. Sin embargo, sus efectos fueron nulos. Andrés-Gallardo (1991, p. 231) considera que las medidas genéricas y poco realistas que tomó fue la causa de su poca eficacia. A esto hay que sumarle las protestas contra ellas, que pretendían multiplicar las excepciones a la regla.

En 1619 Felipe III empieza a tener sus primeros achaques físicos y la corte empieza a mirar al futuro Felipe IV, muy influido por el antiguo aliado de Uceda, y ahora

enemigo, el conde-duque de Olivares. En ese mismo año, Felipe III visita Portugal y consigue que su hijo sea reconocido como heredero de la Corona. Este hecho, como se verá más adelante, fue bastante tratado en las relaciones de la época.

En 1620 el príncipe Felipe se casa con Isabel de Borbón y se encrujecen las intrigas palaciegas, que llegan a su culmen en 1621 con la muerte del rey. Felipe IV, que sólo contaba con 16 años, despide a Uceda y lo sustituye temporalmente Baltasar de Zúñiga y Velasco, tío de Olivares, con el que colaboraría mano con mano. Baltasar de Zúñiga no viviría mucho tiempo, siendo sustituido por su sobrino en 1622. A pesar de ello, su experta mano en política exterior, como se verá más adelante, fue determinante en el corto y medio plazo.

Uno de los primeros actos de Zúñiga y Olivares es acabar con sus principales enemigos políticos. Rodrigo Calderón, secretario de Lerma y encarcelado en 1618, muere ajusticiado. Osuna muere en la cárcel, Uceda y Aliaga son desterrados... Pocos se libraron de la purga. Pérez Samper señala que, en su lugar, Olivares creó una red clientelar basada en la ubicación de puestos importantes a personas vinculadas con por vía familiar, especialmente por las ramas de los Zúñiga y los Guzmán, como el conde de Monterrey, su primo el marqués de Leganés, y su yerno el duque de Medina de la Torre. Según ella, es en esta red donde reside buena parte del poder de Olivares y lo que justifica que se mantuviera tantos años en el poder (2011, p. 85).

La crisis interna exigía todo un programa de reformas que, sin embargo, tal y como señala Pérez Samper, tenía un fallo de concepción por su falta de realismo:

Hacer la reforma y hacer la guerra eran para Olivares, como también para el cardenal Richelieu, dos caras de la misma moneda. Consideraba necesaria la reforma política para superar la crisis económica y para poder hacer la guerra con garantías de éxito; pero, a la vez, creía necesaria la guerra para recobrar la hegemonía internacional y de esa manera lograr la recuperación del país. El proyecto era perfecto en teoría, pero en la práctica el problema se presentaría cuando no fuera posible hacer conjuntamente las dos cosas, la reforma y la guerra, y hubiera que dar prioridad a la una o a la otra. Y el dilema se presentaría muy pronto, y no tendría una resolución satisfactoria. (Pérez Samper, 2011, p. 87)

John Elliott también ve claramente el dilema: “Una política de reputación estaba condenada a ser costosa y en consecuencia levantaba espinosas preguntas sobre las

prioridades [...] aunque se hacían algunos cálculos de recursos, en las medidas adoptadas primaban las consideraciones política y no las financieras” (2003, p. 163).

Uno de sus proyectos más ambiciosos fue la Unión de Armas. Esta Unión pretendía, en primer lugar, la aportación de una cantidad mínima de soldados al ejército. En segundo lugar, suponía un intento previo de unificar las instituciones y normativas del Imperio, al entender Olivares que la integración era la única manera de garantizar el mantenimiento de la hegemonía. De acuerdo a sus planes, esperaba alcanzar las siguientes cantidades:

Cataluña:	16.000
Aragón:	10.000
Valencia:	6.000
Castilla y las Indias:	44.000
Portugal:	16.000
Nápoles:	16.000
Sicilia:	6.000
Milán:	8.000
Flandes:	12.000
Islas del Mediterráneo y del Atlántico:	6.000

Martín Sanz afirma que “esa reserva de 140.000 hombres, aunque no debía estar permanentemente en servicio, sí debía hallarse disponible en caso de urgencia” (1998, pp. 116-117).

No faltó la oposición a la Unión de Armas ni a otras medidas, como la de personajes como el caballero granadino Mateo Lisón de Biedma, que solicitaba un programa ‘constitucional’ (Pérez Samper, 2011, p. 87). La oposición bloqueaba los acuerdos y se tuvo que atender a los asuntos más urgentes. Sin embargo, Olivares llevaría a cabo

muchas de sus reformas, y se mantendría en el poder hasta 1642, incapaz de hacer una política eficiente.

2.2. Política exterior

Como ya se ha visto en el apartado anterior, existía una importante diferencia entre la política exterior de Felipe III, marcada por la paz, y la política de Felipe IV, sustentada en las guerras de prestigio como forma de mantener la hegemonía.

La política exterior de Felipe III estuvo muy marcada por la herencia recibida. Tan grande era, que el desafío estaba en conservarlo: “Tanto en períodos de moderación como en los de activismo, ésta [la Monarquía] parecía imbuida en una mentalidad de asedio que consideraba que todos los países del mundo eran enemigos de España y que sólo una suprema habilidad política podría prevenir la fatal erosión de su supremacía global” (Elliott, 2007, p. 153).

Durante el reinado de Felipe III, la *pax hispanica* se mantendría gracias a la fuerte labor diplomática de personajes como Diego Sarmiento de Acuña, conde de Gondomar (Londres), el marqués de Bédmar (en Venecia) o Baltasar de Zúñiga y el conde de Oñate (en Praga y Viena, consecutivas sedes de la Corte Imperial). Pero también había una corriente probélica que contaba con el apoyo de una serie de personajes que veían con nostalgia la política de Felipe II, como el duque de Osuna en Nápoles o Pedro de Toledo en Milán, que mantendrían a raya el Mediterráneo.

El período que comprende 1618 y 1625 es extraordinariamente agitado tanto por los acontecimientos históricos como por el cambio de gobierno en muchos países, como es el caso de España (1621), el Sacro Imperio (1619), Inglaterra (1625), el Ducado de Sajonia (1619), etc.

La comprensión del contexto de recepción, por no decir del contenido, exige un mínimo recorrido por los principales actores y acontecimientos entre 1618 y 1625 en el Sacro Imperio y en los Países Bajos, los principales conflictos de la monarquía. Más breves serán los apartados dedicados a Francia e Inglaterra, con los que aún no entra en conflicto; también se estudiará muy superficialmente la situación de las coronas de Aragón y Portugal, en un momento en el que se está gestando la insurrección; los

territorios italianos, un mosaico de territorios en el que apenas se entrará por su complejidad y, finalmente, un brevísimo comentario sobre otros países como el Imperio Otomano, Dinamarca, Suecia o Polonia. Todos estos acontecimientos se expondrán desde el punto de vista de su relación con la Monarquía Hispánica.

2.2.1. El Sacro Imperio, campo de combate de Europa

El Imperio estaba en manos de los Habsburgo, los grandes defensores del catolicismo a nivel mundial. En este caso, Matías I de Habsburgo era el Emperador desde 1612, en sustitución de Rodolfo II. También era rey de Hungría desde 1608 y de Bohemia desde 1611. Sus relaciones con España eran filiales, en cuanto a que era la segunda rama de los Habsburgo, los “austriacos”. Aunque el rey de España era más poderoso por territorios y recursos, y se entendía superior en la práctica, la presencia española en territorios vinculados con el Sacro Imperio convertían nominalmente al rey en vasallo del Emperador. No es de extrañar que “el mantenimiento de estrechas relaciones entre Viena y Madrid se había convertido en una de las piedras angulares de la política internacional de la Monarquía española” (Martín Sanz, 1998, p. 37).

El conjunto de estados del Imperio se dividían en tres Colegios. El primero era el encargado de elegir al emperador, que lo formaban 7 grandes electores: los tres príncipes-arzobispos de Tréveris, Maguncia y Colonia, el rey de Bohemia, el conde del Palatinado, el duque de Sajonia y el margrave de Brandemburgo. El segundo agrupaba un total de 300 principados. El tercero comprendía alrededor de 50 ciudades libres, algunas tan importantes como Hamburgo o Augsburgo. La Dieta era convocada por el Emperador para tomar algunas decisiones globales del Imperio y contaba con representantes de los tres Colegios.

Sin embargo, estos territorios estaban continuamente enfrentándose entre sí. El apoyo a Lutero, en primer lugar, y el apoyo a los protestantes calvinistas o luteranos, después, fue la excusa perfecta para encrudecer los enfrentamientos. La paz de Augsburgo en 1555 permitió una paz sobre el papel que permitía la libertad de los príncipes a la hora de escoger su religión y los de sus súbditos. Pero este equilibrio se rompía en el momento en que un príncipe decidía cambiar de religión. Martín Sanz señala que los protestantes eran los más conflictivos, en cuanto a que “cuando un príncipe eclesiástico

-arzobispo, obispo o abad- se convertía al luteranismo y provocaba con ello la “protestantización” de todo el territorio” (1998, pp. 34-35). Por otro lado, llegó a haber rivalidades incluso entre luteranos y calvinistas.

Como medida de autoprotección, en 1608 se crea la Unión Protestante, Unión Evangélica o Unión de Auhausen, encabezada por el elector palatino Federico IV, calvinista. Sin embargo, el más poderoso de los príncipes protestantes, Francisco II de Sajonia, se mantuvo fuera de la Unión, probablemente por su confesión luterana. La Unión logró el inmediato apoyo de Francia, deseosa de socavar el poder de los Habsburgo, las Provincias Unidas, que buscaban reafirmar su posición en el ámbito internacional, e Inglaterra, que tenía los mismos deseos de Francia.

Como reacción, los católicos crearon en 1609 la Liga Católica, liderada por el príncipe de Baviera y que estaban apoyados por las casas de Habsburgo española y austríaca. Sin embargo, contaba con una debilidad implícita. Los Habsburgo solamente estaban dispuestos a recibir auxilio de las potencias católicas. Los protestantes, como se vería más adelante, tenían menos escrúpulos a la hora de ser apoyados por católicos como el rey de Francia. Y esto le cobraría factura en la guerra que tendría que venir.

Los años previos a la guerra fueron de gran tensión y pequeños conflictos localizados que podrían haber llevado a un conflicto global. El detonante no llegaría hasta 1618. En 1609, Matías I aceptó un estatuto religioso denominado ‘Carta de Majestad’, que reconocía ciertas libertades religiosas en el reino. El nuevo rey de Bohemia, Fernando de Estiria, llegaría al poder en 1617 en sustitución de Matías, ya Emperador del Sacro Imperio. También tomaría las riendas de Hungría en 1618, postulándose como sucesor del actual Emperador (este hecho es narrado en la *Gazeta Romana* de Serrano de Vargas).

Fernando llevó a cabo una reinterpretación de la Carta de Majestad que conllevó a la destrucción de los recién construidos templos protestantes de Hroby y Broumov, estableció una fuerte censura sobre lo impreso, prohibió la utilización de fondos católicos para pagar a los ministros protestantes y se negó a admitir a no católicos en cargos públicos.

Como consecuencia, aprovechando la ausencia de Fernando, que estaba en Hungría, el conde de Thurn dirigió una revuelta que tuvo su momento simbólico en la Segunda

Defenestración de Praga. Los rebeldes se dirigieron al Palacio Hradcany y tiraron por una de sus ventanas a dos gobernadores proespañoles y católicos, Martinic y Slavata. En pocas semanas, la insurrección se propagó por buena parte del Imperio, con la inestimable colaboración de Bethlen Gabor, príncipe de Transilvania y vasallo del Sultán turco (Munck, 1994, p.35). Sin embargo, conviene señalar que los rebeldes no deseaban aún romper con el Emperador. Se crea un directorio de 30 miembros, en el que estaban representados con igual número de representantes la nobleza, el clero y los villanos (VVAA, 1994, p. 296).

Pese a los primeros momentos de indecisión, en junio de 1618 Matías solicitó oficialmente ayuda a sus parientes en Flandes y España. En el caso hispánico, Lerma no era partidario de meterse en los asuntos centroeuropeos, y más aún cuando Osuna estaba preparando un gran ataque sobre la base de los moriscos berberiscos, Argel, cuyo proceso era seguido en la época, como puede apreciarse en la *Gaceta Romana* de Serrano de Vargas, que forma parte de la muestra de este trabajo.

De la participación española en la guerra tuvo mucha responsabilidad la labor diplomática del Conde de Oñate, de la familia de Tassis, embajador español en el Imperio; su antecesor en el cargo, Baltasar de Zúñiga, máxima autoridad después del rey en Asuntos Exteriores; y Franz Christoph Khevenhüller, embajador imperial en Madrid al que Pedro Voltes reconoce su “ingenio y puntualidad” en los asuntos de Estado, considerándolo uno de los grandes embajadores de la época (2002, p. 100). Aparte de los argumentos religiosos y familiares, convencieron al monarca de la necesidad de mantener los corredores militares que unían la base española en Milán con Bruselas y Viena. Una vía fundamental para mantener comunicadas las posesiones de los Habsburgo.

Sin embargo, esta situación le sobreviene a Matías en medio de una enfermedad de la que no se recuperaría. Muere en marzo de 1619, siendo sustituido por Fernando II, el rey de Bohemia y Hungría al que anteriormente se hizo referencia. Esta oportunidad fue aprovechada por los bohemios para deponer oficialmente a Fernando en agosto y poner en su lugar a Federico V, elector calvinista del Palatinado. De acuerdo con Munck, este nuevo rey no gozaría de gran popularidad, y sería manejado por el ambicioso príncipe Cristian de Anhalt.

Hasta 1620 había primado la acción diplomática. Pero a partir de 1621 se recrudecieron las hostilidades. A esas alturas se había esfumado el primer entusiasmo de la revuelta, y los bohemios empezaron a tener serios problemas. Algunos estados enviaron tropas, aunque tampoco se terminaron de involucrar. Tal fue el caso del duque de Saboya, que dejó en manos de un mercenario, Ernest von Mansfeld, jefe militar de la Unión Protestante, algunas unidades (Munck, 1994, p. 35). Por su parte, Francia no podía intervenir por el momento por sus propios conflictos internos con los hugonotes. Jacobo I no aprobó el levantamiento rebelde y las Provincias Unidas bregaban con sus fracturas internas. En cuanto al elector de Sajonia, se comprometió a no apoyar a los rebeldes (Martín Sanz, 1998, pp. 55).

En cambio, la Unión Católica tenía muchos condicionantes a favor. Terminaron las imprecisiones y reclutamientos en España. El Emperador dejó el mando de las tropas al general Bocquoy. En cuanto a los neerlandeses católicos, en abril de 1619 salieron de Luxemburgo 7.000 soldados del ejército de Flandes, 6.000 de ellos de infantería -entre cuyos jóvenes valones se encontraba, curiosamente, René Descartes- y 1000 de caballería. En su paso por Alsacia fueron puestos bajo el mando de Baltasar Marradas (Martín Sanz, 1998, pp. 54-55). Maximiliano de Baviera también mandaría tropas, dirigidas por el veterano comandante flamenco Johann T'Serclaes von Tilly (Munck, 1994, p. 35), del que tanto se hablará en algunas gacetas de la muestra, como en la *Gazeta de Roma* de Felipe Mey. Polonia, Venecia y Roma también destinarían dinero y algunos hombres a la campaña.

Se produce todo un baile de alianzas y rupturas que conlleva a que el conflicto se recrudeciera en 1620. A pesar de algunos reveses, pronto la balanza se pone del lado de los católicos:

La división entre luteranos y calvinistas en el Imperio, el desaliento de la Unión Evangélica y, tras una derrota inicial de Masfeld, el desorden de los grupos de oposición dentro de los territorios de los Habsburgo y la falta de perspicacia del propio Federico contribuyeron a acabar con la Revuelta Bohemia.

Una profunda desilusión se extendió rápidamente entre los dirigentes bohemios y sus simpatizantes, en su mayoría nobles, debido al aislamiento internacional y a que no habían logrado superar sus diferencias internas y ganarse el apoyo popular, sobre todo entre la población rural (Munck, 1994, pp. 35-36).

En 1620 se produce una nueva contraofensiva ayudada por el levantamiento de los católicos contra sus señores protestantes en los Estados Grisones. Felipe III autoriza al Archiduque Alberto el envío de 25.000 hombres bajo el liderazgo del general Spínola, el mismo que había forzado la Tregua de los Doce Años en los Países Bajos. Buquoy y Tilly logran hacerse con Praga en la llamada Batalla de la Montaña Blanca tras derrotar a Thurn, Anhalt y Mansfeld (Martín Sanz, 1998, pp. 59-60).

Pero se produjo un contragolpe del que Bohemia nunca se llegaría a recuperar, que no sólo le costaría su total independencia estamental, sino que acabaría con este movimiento también en Austria y traería consigo la entrada de fuerzas extranjeras en el conflicto. Mientras que Bohemia se quedaría aislada y la Unión se derrumbaría lamentablemente, la Liga Católica, bajo la dirección de Baviera, derrotaría a los bohemios en la batalla de la Montaña Blanca (1620). Un proceso desconocido hasta entonces sería la consecuencia. Los principales conspirados serían ejecutados o expulsados del país y sus propiedades confiscadas, o entregadas a los leales al Imperio, en su mayor parte católicos extranjeros. Bohemia no sólo sería catolizada por la fuerza, sino que perdería todas sus libertades estamentales, incluso el derecho a un Parlamento propio y la recaudación de impuestos (van Dülmen, 1984, p. 375).

Bohemia volvería a manos de Fernando, exiliándose Federico en La Haya. Maximiliano de Baviera se convirtió en una de las grandes figuras del Imperio, pero no era leal a la Monarquía Hispánica, por lo que evitó en la medida en que le fue posible que el Imperio se entrometiera en los asuntos neerlandeses. La inestabilidad no había acabado en Centroeuropa, como tampoco los conflictos. Las tropas católicas avanzarían por el norte de Europa, lo que preocupó a las potencias nórdicas: Suecia y Dinamarca.

1625 fue un gran año para España, en cuanto a que consiguió la mayor parte de sus objetivos militares, pero también fue un año en el que empezaron a fraguarse sus propios fracasos, al preparar el conde-duque de Olivares la Unión de Armas, de la que tanto protestarían los distintos reinos. Por otro lado, la intervención danesa en ese mismo año daría lugar al segundo período de una guerra que aún debía durar veintitrés años más.

2.2.2. Los Países Bajos. Una cuestión de reputación

Dentro de la Guerra de los Ochenta Años (1568-1648), en 1618 España se encontraba en la denominada Tregua de los Doce Años (1609-1621) con los Países Bajos. Con la tregua, el territorio se dividió en dos. Por un lado, estaba la zona sur de mayoría católica, Flandes, que estaba bajo el gobierno 'autónomo' del archiduque Alberto, hijo del Emperador Maximiliano II de Habsburgo y de María de Austria (hija de Carlos I) y su esposa Isabel Clara Eugenia, hija de Felipe II. Evidentemente, estos lazos de sangre permitían que esta parte de los Países Bajos permaneciera bajo el dominio hispánico, a pesar de su relativa autonomía. Por otro lado, estaban las Provincias Unidas, en la zona norte, comprendidas por Holanda, Utrecht, Zelanda, Frisia, Groninga, Overijssel y Güeldress. Este gobierno federal tenía su capital en La Haya y contaba con dos bandos en el momento de firmarse la tregua:

Durante el período de negociación de la tregua, ocupaba el cargo de Gran Pensionario [principal funcionario civil y político] Johan van Oldenbarnevelt, mientras que el indiscutible jefe militar de las Provincias Unidas era Mauricio de Nassau. Sus posicionamientos estuvieron en gran medida enfrentados. El primero representaba a una facción apoyada fundamentalmente por los grandes comerciantes, empresarios y oligarcas de la Provincia de Holanda -núcleo de la nueva organización política-, partidarios de una paz con los españoles que iba a reforzar de forma indudable su hegemonía en el transporte de mercancías entre el norte y el sur de Europa, mientras que Mauricio de Nassau, cuya base de poder e influencia era la milicia y la guerra, representaba a una facción que obtuvo su apoyo de ciertos sectores minoritarios del patriciado urbano, particularmente de la Provincia de Zelanda y la ciudad de Amsterdam, del clero calvinista y de quienes participaban en el interés colonial, partidarios de la continuación de la guerra contra España como forma de autoafirmación de la República emergente (Martín Sanz, 1998, pp. 28-29).

La Tregua supuso un gran triunfo para el Norte y un respiro económico para una España que estaba entrando en bancarrota. El contexto internacional también fue favorable a ello, ya que España había firmado la paz con la Inglaterra de Jacobo I en agosto de 1604 y en octubre firmó un tratado comercial con la Francia de Enrique IV. Ambos tratados fueron muy desventajosos para los neerlandeses y favorecieron a la posterior tregua.

Entre 1609 y 1621 se desarrolla gran multitud de acontecimientos dentro de las Provincias Unidas. Una vez conseguido el estado propio, aunque fuera temporalmente, empiezan los conflictos internos, especialmente entre Oldenbarnevelt y su partido pacifista, y el belicoso Mauricio de Nassau. Aparte, hay disensiones religiosas. Entre

noviembre de 1618 y mayo de 1619 se produce el sínodo de Dordrecht. En ella se reúnen los calvinistas para debatir sobre la ortodoxia de su confesión. En este caso, se fija la doctrina de la Gracia y se rechaza toda doctrina contraria, como la doctrina de la predestinación integral, y se condena a los que los siguen. O sea, los arminios. (Bercé, Molinier y Péronnet, 1991, p. 201). Sin embargo, como señala Martín Sanz, había una motivación política para ello. Y es que Jacobo Arminio defendía la intervención del poder civil en lo religioso, a lo que se opuso Francisco Gomar (Martín Sanz, 1998, pp. 65-66).

Nassau se definió públicamente como gomarista y, tras el sínodo, se dedica a perseguir a enemigos políticos arminianos o acusados de ello. Aprovechándolo, arrestó a Oldenbarnevelt y a Hugo Grocio, famoso filósofo y jurisconsulto en 1618. En 1619 ejecutaría al primero, quedándose como líder indiscutible de las Provincias Unidas.

Ahora bien, estos problemas internos no impidieron que existieran importantes conflictos externos, aparte de serias tensiones entre todas las partes como consecuencia de la Revuelta Bohemia. No conviene olvidar que ambas partes de los Países Bajos apoyaron a quienes vieron conveniente. Ahora bien, en este momento se imbrican la Guerra de los Treinta Años y la de los Ochenta. Aprovechando la derrota de la Unión Protestante, a la que apoyaron las Provincias Unidas, España decidió en 1621 no renovar la tregua.

Los términos humillantes de la tregua de 1609 se consideraban un duro golpe a la reputación de España y esto influyó ciertamente en la decisión. Pero también se puede demostrar que la tregua había tenido desastrosas consecuencias para Castilla y para la Monarquía en general, sin ninguna contrapartida en forma de reducción de los gastos militares y navales. Los holandeses se habían aprovechado de la tregua para penetrar en el Imperio colonial portugués, con graves repercusiones potenciales para la delicada relación entre Castilla y Portugal. Las actividades de los mercaderes holandeses estaban subvirtiendo la economía de Castilla y el comercio atlántico. Las intrigas y el dinero holandés ayudaban e incitaban a los enemigos de la Iglesia católica y de la Casa de Austria a lo largo del continente.

Había, por tanto, fuertes razones para pensar, como de hecho se hizo, que el precio de continuar la guerra contra los holandeses difícilmente podría ser tan elevado como el altísimo coste de la paz (Elliott, 2007, pp. 159-160).

Por otro lado, las Provincias Unidas no pusieron objeción alguna, “movidos por sus aspiraciones de independencia y por la expansión de sus posesiones en ultramar” (van Dülmen, 1984, p. 376). Las Provincias Unidas pasarían a ser el centro de resistencia protestante contra los Habsburgo. Otro agravante fue la muerte en 1621 del Archiduque Alberto, que dejaba Flandes en manos de su mujer, Isabel de Austria.

El general Spínola haría algunas incursiones partiendo del Imperio, pero pronto se vio que las fortificaciones holandesas eran demasiado modernas y bien defendidas como para llevar a cabo asedios tradicionales. Un análisis de las fortalezas y debilidades de los neerlandeses llevó a Castilla a decidirse por una lucha algo más sutil: la lucha comercial. Si la principal fuente de riqueza de los Países Bajos era el comercio, entonces les cortarían las vías comerciales, ya fuera a través de sus propios barcos o concediendo licencias de corso para aquellos que hundieran, abordasen o secuestrar naves neerlandesas. De paso, embargarían las posesiones enemigas en sus puertos y reforzarían la vigilancia de las líneas de comercio hispanas.

Sin embargo, había un inconveniente: Castilla nunca pudo reponerse del todo del trágico suceso conocido popularmente como el de ‘la Armada Invencible’ en 1588. Se inició así un programa de reconstrucción naval, posteriormente potenciado por Olivares, que hizo que en 1621 la Monarquía poseyera escuadras en Gibraltar, Cádiz, Lisboa, Galicia, la costa vasca y Flandes. Y no tardó en demostrar su efectividad. En agosto de 1621 Fadrique de Toledo consiguió con 9 de sus barcos una victoria en minoría frente a una flota holandesa (Martin Sanz, 1998, pp. 85-87).

Los daños efectuados superaron las expectativas. Martín Sanz da la siguiente cifra: frente a la pérdida de 15 barcos grandes y de 115 corsarios, entre 1626 y 1634 cayeron 1.835 buques enemigos y 1.634 corsarios. Todo esto sin contar con las grandes pérdidas en los sectores pesquero y comercial (1998, pp. 97-98). Algunos de sus movimientos navales se cuentan en *Avisos muy verdaderos, que ha traydo el ultimo correo extraordinario de Flandes*, de Pedro Craesbeeck.

Pero la guerra naval no hizo que dejara de haber un conflicto terrestre. En 1624, el belicoso Spínola, que era escéptico con respecto a la estrategia naval, llevó a cabo un sitio que habría de convertirse en símbolo del conflicto: la toma de Breda, que tan magistralmente reflejó Velázquez en una de sus obras.

1624 fue un año de conflictos, pero también de grandes movimientos diplomáticos. Así, se formó una coalición “anti-Habsburgo” con la finalidad de debilitar a esta familia que, poco a poco, se hacía aún más con las riendas europeas. No se quedó atrás España, cerrando aún más el cerco a la economía neerlandesa a través de la creación del Almirantazgo de los Países Septentrionales en Sevilla.

Los triunfos militares continuarían en 1625, año en que Spínola toma Breda y la Armada española expulsa a los holandeses de sus posesiones en Brasil.

2.2.3. Inglaterra, el aliado perdido

Las relaciones con Inglaterra fueron cambiantes a lo largo de estos años. Jacobo I heredó una Inglaterra agotada por las guerras, por lo que él y su primer ministro, Robert Cecil, iniciaron un reinado con el firme deseo de mantener la paz en su reino, especialmente de cara a los Borbones y los Habsburgo.

Así, el 28 de agosto de 1604 Inglaterra firma con España un tratado de paz determinante para la *pax hispanica*, negociada con Juan Bautista de Tassis, conde de Villamedina, embajador extraordinario de la Corona. De acuerdo con Sanz Camañes, en este tratado ya hubo un intento de ligar a la Corona inglesa con la castellana a través de la boda del príncipe de Gales, don Enrique, con la infanta Ana de Austria. Sin embargo, la exigencia castellana de que el príncipe se convirtiera al catolicismo era inaceptable para la parte inglesa (2002, pp. 27-28).

La mejora de las relaciones hispano-inglesas continuó al restaurarse la embajada permanente en Londres en la persona de Pedro de Zúñiga. Pero el mayor logro diplomático fue mantener la neutralidad de Inglaterra en los conflictos de los Países Bajos y Bohemia, que no fue poco por la existencia de un bando antiespañol en la Corte.

En 1611 Jacobo hizo una proposición formal a España. Ofreció la posibilidad de casar al nuevo príncipe de Gales, Carlos, con la infanta María de Austria. Una unión bien vista a nivel político por ambas partes, pero con el grave inconveniente de que los Habsburgo no veían con buenos ojos que un hereje entrara en la familia, por lo que se le solicitó la conversión.

El asunto pasó a enfriarse. El nuevo embajador, el conde de Gondomar, mantuvo varios años las negociaciones, y llegaría a alargarse hasta 1623. Aún así, esta boda se convirtió en un rumor muy divulgado, como refleja su mención preferente en la *Gazeta Romana* de Serrano de Vargas. Y es que las esperanzas no eran pequeñas. El futuro Carlos I de Inglaterra afirmaría: “por la necesidad que tiene esta corona del Rey de Inglaterra, con la cual se compondrá lo de Alemania, se pondrá freno a Holanda y franceses, se asegurará lo de Flandes y las Indias, y juntas sus fuerzas marítimas [...] con las nuestras se limpiarán los unos y los otros mares de corsarios” (Martín Sanz, 1998, p. 93).

Tan avanzadas estaban las negociaciones que difícilmente se podían echar atrás los españoles sin provocar un conflicto diplomático. Como medida de presión, en 1623 el príncipe de Gales se presentó en España con el Duque de Buckingham. Finalmente, España rompió las negociaciones alegando sus escrúpulos religiosos.

En verano de 1624 Inglaterra entra en el conflicto alemán, pasando a una política exterior hostil contra España en el momento en que también la Francia de Luis XIII y Richelieu pasan a la ofensiva. En 1625 moriría Jacobo y es sucedido por Carlos I de Inglaterra, claramente hostil hacia España tanto por tradición como por la humillación de su frustrada boda. Una de sus primeras órdenes fue atacar la Bahía de Cádiz en 1625. Un ataque que supuso una gran victoria española.

2.2.4. Francia o la rivalidad camuflada

Entre 1618 y 1625 Francia estuvo gobernada por Luis XIII. Sin embargo, es incomprensible la relación existente entre España y Francia sin tener en cuenta la política anteriormente desarrollada por Enrique IV de Borbón, enemigo declarado de España y, sobre todo, de los Habsburgo, y los propios conflictos internos de Francia.

Enrique IV de Francia y III de Navarra fue un rey belicoso en continuo enfrentamiento con Felipe II. Se convirtió al catolicismo o al calvinismo en varias ocasiones a lo largo de su vida, aunque mantuvo el catolicismo durante su reinado. Mantuvo un largo conflicto con España que culminó con la paz de Vervins en mayo de 1598, como consecuencia de su debilitamiento financiero y el miedo a un nuevo conflicto civil entre católicos y hugonotes. Sin embargo, esa paz no iba a ser en absoluto definitiva. Era una tregua entre dos enemigos cansados del combate: “las relaciones hispano-francesas de

las primeras décadas del siglo XVII, si bien parecieron cordiales en la superficie, escondieron conflictos sordos que estuvieron a punto de reabrir la senda de la guerra” (Ezquerro, Herrero y Montcher, 2011, p. 249).

Tras el asesinato de Enrique en 1610 y su sucesión por Luis XIII, la política pacifista de Felipe III y Lerma los lleva a intentar una alianza matrimonial entre ambos reinos. Lo consiguen en 1615, con la boda de Ana de Austria con Luis XIII y la boda de Isabel de Borbón con el futuro Felipe IV. Sin embargo, esta política matrimonial fue insuficiente para crear lazos de amistad entre ambos reinos, y sólo los conflictos internos de Luis XIII, enfrentado militarmente contra su propia madre, pudo evitar un conflicto antes.

Una serie de batallas en Italia llevó a la formación de dos claros bloques en Europa. Por un lado, el bando español, formado por las dos ramas de los Habsburgo, Milán, Polonia, Roma y Baviera. En el lado francés, Inglaterra, Provincias Unidas, Suecia y Venecia (Ezquerro, Herrero y Montcher, 2011, p. 252).

En 1620 Francia entra en conflicto diplomático con España en la llamada Guerra de La Valtelina. Esta zona se encontraba en un punto estratégico del importante tramo que unía Italia con el Imperio y Flandes. Y es que La Valtelina se sublevó contra los protestantes gracias al apoyo del Duque de Feria, gobernador de Milán. Venecia y Francia se opusieron y en 1621 firmaron un tratado con España y el nuncio papal que devuelve la zona a los protestantes. Sin embargo, ni los grisones ni los propios habitantes de la Valtelina estaban de acuerdo, ya que querían la independencia total de su tierra (Blanco, 2006, pp. 987). Este conflicto sería dejado de lado hasta 1626 por miedo al enfrentamiento abierto, resolviéndose finalmente en 1626 con el Tratado de Monzón, que dejaba ese territorio en manos castellanas.

Habría que esperar a la llegada del cardenal Richelieu en 1624 para que empezaran las hostilidades abiertas, especialmente en el norte de Italia. El objetivo era claro: cortar la línea de comunicación entre Milán y Viena. A esto le ayudaría Inglaterra, cuyos lazos de amistad se aseguró Luis XIII al casar en 1625 al nuevo rey inglés, Carlos I, que había sido rechazado por España, con Enriqueta María, hermana del rey francés.

1625 fue un año complicado para Francia, de nuevo convulsionada por sus conflictos interiores. En este caso, con los hugonotes en las revueltas de Soubise, La Rochelle (había habido varios antecedentes. Uno de ellos se anuncia en portada y se narra en el

interior en *Relación de avisos de Roma, Flandes, Sicilia, Alemania, Francia, Florencia, y Argel*, de Serrano de Vargas. También lo cuenta Francisco de Lyra en su *Relacion de las cosas del inperio* [sic]), y la del duque de Rohan, en Languedoc, con ayuda económica española. Sin embargo, esa no fue razón para parar su labor en el norte de Italia con la colaboración de Saboya, invadiendo la República de Génova (Martín Sanz, 1998, pp.106-108).

2.2.5. *La Corona de Aragón y el caso catalán*

La impresión de varias gacetas de la muestra en Valencia y la mención expresa a algunos de estos territorios obliga a hacer una breve mención sobre la situación de la Corona de Aragón. En el siglo XVII, los reinos de Aragón, Valencia y Mallorca, junto al Principado de Cataluña, conformaban la Corona de Aragón. Las dos principales instituciones que la vinculaban con la Corte eran el virrey y el Consejo de Aragón.

Los virreyes de Aragón entre 1618 y 1625 fueron Diego Carrillo de Mendoza y Pimentel, marqués de Gelves, (1610-1621) y Fernando de Borja y Aragón (1621-1632). Los de Valencia serían Antonio Pimentel y Toledo, marqués de Tavera, (1618-1622) y Enrique Dávila y Guzmán, marqués de Povar, (1622-1627). Los de Mallorca serían Francisco Juan Torres (1618-1621), Pedro Ramón Zaforteza (1621-1623) y Jerónimo Agustín (1623-1628). Finalmente, los virreyes de Cataluña serían Francisco III Fernández de la Cueva, duque de Alburquerque, (1615-1619), Fernando Afán de Ribera y Téllez-Girón (1619-1622), y Joan Sentís y Sunyer, obispo de Barcelona, (1622-1626).

A nivel estratégico, el levante peninsular era un importante enclave comercial en el Mediterráneo y, por tanto, sus aguas e, incluso, sus puertos fueron objeto de ataques piratas. Pero también era un importante enclave militar como puerta al Mediterráneo.

Los distintos reinos de la Corona se encontraban asumiendo las consecuencias de la revuelta de 1591 por el altercado del secretario de Felipe II, Antonio Pérez, con el monarca, y la expulsión de los moriscos en 1609. Con respecto a acontecimientos, la más rica en movimientos puede ser, probablemente, el Principado de Cataluña. Y es que existía un profundo conflicto social, cuya manifestación más evidente era el bandolerismo, que llegaría a estar vinculado con la nobleza catalana, especialmente la rural.

Un buen ejemplo es el enfrentamiento entre *nyerros* y *cadells*, cuyas ideas, según Elliott, no son claras a día de hoy por la falta de solidez de las fuentes. Sin embargo, afirma que existe una serie de sugerencias que pueden encajar en el pensamiento de la época: los *nyerros* eran profranceses que defendían los derechos de los señores feudales. En cambio, los *cadells* defendían los derechos de las ciudades. Sin embargo, Elliott hace una consideración personal que puede dar bastante luz en este asunto: “Parece más probable que la afiliación a una facción particular sea simplemente una tradición familiar que pasa de generación en generación, y si la rivalidad no hubiera sido siempre nada más que la rivalidad entre dos familias feudales, las causas originales de la disputa habrían sido olvidadas hace mucho tiempo⁷” (Elliott, 1984, p. 76).

Hasta tal punto llega la conflictividad social de Cataluña, que el virrey Francisco Hurtado de Mendoza y Cárdenas, marqués de Almazán (1611-1615), llegaría a quejarse de no poder salir a la calle sin compañía por miedo a recibir algún tipo de agresión (Elliott, 2007, p. 120).

Elliott señala la inteligente labor del virrey Francisco Fernández de la Cueva, duque de Alburquerque y en el cargo entre 1616 y 1619, que fue capaz de aprovechar las divisiones sociales para conseguir una alianza entre la nobleza urbana y la administración virreinal que se mantendría con el virrey Fernando Afán de Ribera y Enríquez. Tanto es así, que cuando se dio un conflicto por el nombramiento del nuevo virrey entre 1622 y 1623, la apelación al interés común y un reparto conveniente de sobornos fue suficiente como para romper el bloque catalán e imponer al candidato de la Corona: Joan Sentís y Sunyer, obispo de Barcelona (2007, p. 121).

El final del reinado de Felipe III es un período de paz tensa con la Corona, sin grandes sobresaltos tras la revuelta de 1591 por el altercado del secretario de Felipe II, Antonio Pérez, con el monarca, y la expulsión de los moriscos en 1609. En 1619 el puerto de Valencia es cerrado por peste, tal y como refleja la *Gazeta de Roma* de Felipe Mey. En 1625 se empieza a gestionar la Unión de Armas, que verá la luz en 1626. Cuando Olivares presenta la Unión de Armas, “fue entendido como un ataque a las tradiciones de los distintos reinos” (González Ruiz, 2012, p. 323). Y es que, recobrando las cuentas anteriormente expuestas, Cataluña tenía que aportar 16.000 hombres, 10.000 los aragoneses, y 6.000 los valencianos. El conjunto de las islas del Mediterráneo y del Atlántico tenían que aportar 6.000 personas, entre las que se encontraban baleares.

De acuerdo con Martín Sanz, Olivares se mostró muy contrariado, ya que los ataques a puertos y rutas comerciales del levante deberían de haber convencido a los diferentes reinos de un “proyecto diseñado sobre el interés mutuo derivado de la existencia de peligros y amenazas exteriores comunes” (1998, p. 117).

De esta manera, el período acaba con la gestación de un problema que explotará en las siguientes décadas.

2.2.6. Portugal y el origen de un conflicto

Portugal se anexionó con todas sus colonias a España en 1581. En el período que comprende 1618 y 1625 hay pocos acontecimientos relevantes en el país luso, pero al igual que ocurre en Aragón, se empieza a fraguar un descontento que llevaría a problemas futuros. En este caso, esas incidencias concluirían con su independencia.

Consciente de la importancia de este territorio, Felipe III visitó el país luso en 1619 con la finalidad de que se reconociera a su hijo como sucesor. Este hecho contó con todo un aparato propagandístico que se puede apreciar en los productos informativos de la época.

La estancia de Felipe III en Portugal puede considerarse, por tanto, una demostración de la voluntad *soberanista* de Felipe III, apoyada en el principio del derecho de sangre y la justificación divina del poder de los reyes, que se afirma frente al modelo de la monarquía mixta o de contrato, justo en el momento de mayor solidez y prestigio de la dinastía Habsburgo, cuando está muy avanzado el proceso de formación de una sociedad cortesana en Portugal (García Bernal, 2007, p. 107).

Sin embargo, aunque Felipe III consiguió su objetivo de acercar Portugal a la Corona y asegurarse el reconocimiento de su hijo, Felipe IV no logró convencer durante su reinado al país luso, que “veía con desilusión como España era incapaz de mantener sus posesiones ultramarinas y su emporio comercial tradicional en Asia” (Martín Sanz, 1998, p. 64), como consecuencia de la acción colonial neerlandesa.

Finalmente, uno de los grandes conflictos de la Corona con Portugal sería la ya mencionada Unión de Armas, por la que tenía que aportar 16.000 hombres.

2.2.7. *El mosaico italiano y la 'preponderanza spagnola'*

Al igual que ocurría anteriormente con el Sacro Imperio, es extremadamente complicado tratar sobre la cuestión italiana por el hecho de que la Península Itálica estaba compuesta por toda una serie de territorios, con la diferencia de que estos no están vinculados entre sí por una administración, como ocurría en el Sacro Imperio. Por otro lado, algunos de los territorios italianos se encontraban en el Sacro Imperio, como es el caso de Saboya, a la que ya se ha mencionado.

De acuerdo con García Cueto (2006, p. 9), el siglo XVII es el siglo de la *'preponderanza spagnola'*, en cuanto a que la Monarquía Hispánica controlaba casi la totalidad del territorio, de forma directa o indirecta. Por un lado, conservaba de la Corona de Aragón sus posesiones en Cerdeña, Nápoles y Sicilia, territorios que mantendría durante bastante tiempo. Por otro lado, Carlos I había ganado Milán tras la batalla de Pavía (1525) y la renuncia expresa de Francisco I de Francia en el Tratado de Madrid a sus posibles derechos a ella. Si a esto se le suman otros pequeños territorios aliados (especialmente Mantua y Monferrato) y los Estados Pontificios, aliados naturales de los Habsburgo, ciertamente son pocos los estados que se escapan a la influencia hispánica. Génova, Amalfi, Venecia y Pisa eran las cuatro grandes repúblicas marítimas de la época. Venecia estaba fuera del control hispánico y, junto a Saboya, fueron dos de los grandes rivales de la Monarquía en Italia. En cambio, Génova fue una de las grandes aliadas de los Habsburgo.

Para recorrer los principales acontecimientos y actores de la Península Itálica, se pasa a hablar de las principales potencias que se relacionan con la Monarquía Hispánica, ya sea por posesión, alianza o enemistad.

La Serenísima República de Venecia estaba gobernada por un dux o dogo y por diversos consejos. Los dogos entre 1618 y 1625 fueron Antonio Priuli (1618-1623), Francesco Contarini (1623-1624) y Giovanni Cornaro (1624-1629).

Puede que los eventos más importantes del período fueran la Conjura de Venecia en 1618 y el conflicto de la Valtelina en 1620, del que ya se trató anteriormente. Poco tiempo antes de la Conjura hubo un conflicto por la sucesión en Mantua entre Saboya y algunas potencias protestantes junto con Francia, y España con sus aliados, que por

poco desemboca en la guerra que habría de explotar un año después. Fuera como fuese, hubo una conjura que no está aún hoy del todo clara y que se relaciona con ese incidente anterior.

En mayo de 1618, los canales de Venecia se encuentran llenos de cadáveres; se cuelga por el pie a unos extranjeros delante del palacio ducal; por el 18 de mayo, el Consejo de los Diez da orden de estrangular a tres franceses: Nicolás Renault y los hermanos Dubouleaux. Dos corsarios, capitanes de la Serenísima: Jacques-Pierre y Langlade, están ejecutados en alta mar. Los mercenarios huyen de la ciudad. Según algunos escritos, el secretario del virrey de Nápoles, el famoso Francisco de Quevedo y Villegas, disfrazado de mendigo, puede dejar Venecia gracias a su perfecto conocimiento del veneciano. La armada de Osuna está en el Adriático, amenazando a Venecia. El embajador de España, Don Alfonso de la Cueva, marqués de Bédmar, protesta delante de los senadores porque el pueblo veneciano le asedia en su casa. En cuanto al embajador de Francia, está ausente, sin embargo se realiza una pesquisa en su casa. Eso ocurría el 19 de mayo; el 31, una sentencia se pronuncia mientras se piden pruebas de la conjuración al representante de Venecia en Nápoles, Spinelli, pero, como en todo buen proceso político, la sentencia se pronunció antes del proceso y la ejecución ya estaba hecha. Por fin, el 20 de junio de 1618, los Diez hacen quemar por el pueblo los monigotes de Osuna y Quevedo (Mansau, 1982, p. 726).

Martín Sanz (1998, 45-46) afirma que los senadores de Venecia querían acusar a los españoles (especialmente al conde de Bédmar, embajador en Venecia y al duque de Osuna) de intentar derrocar a la república a través de mercenarios que, por cierto, eran casi todos holandeses y franceses venidos del anterior conflicto y que estaban descontentos por retraso en los pagos. Con sus acusaciones, lograron deshacerse de los mercenarios, Bédmar fue retirado a Bruselas y Osuna fue obligado a retirar sus naves de Brindisi (al final de la *Gazeta Romana* de Serrano de Vargas se señala la llegada de unas naves procedentes de Brindisi) Sin embargo, no está del todo claro si había sido una acción promovida por las autoridades venecianas para deshacerse de los españoles o si las acusaciones eran ciertas.

Sin embargo, no faltan razones para dar la razón a los venecianos. Y es que no sería la primera vez que Osuna solicita al monarca tomar Venecia: “[...] *lo que más importa [...] es tomar Venecia [...] Puede V. M. con mucha comodidad hacer esta jornada, pues no más fuerzas de las que se juntan para Argel podrán hacerlo, siendo cierto que en rompiéndose la armada [veneciana] queda todo lo demás de su Majestad sin dificultad*

alguna [...]”. (Todos los corchetes son originales del autor transcriptor salvo el último) (Linde, 2005, p. 224).

El Milanesado es una cuestión algo más compleja. Era una posesión española fronteriza con Venecia, Saboya, Módena, Génova, algunos cantones suizos y otros territorios sensibles, por lo que fue objeto de discordias durante todo el siglo XVII. Esto contrasta con el hecho de que entre 1618 y 1624 sólo tuvo un gobernador, Gómez Suárez de Figueroa, duque de Feria, sustituto del marqués de Villafranca. Por tanto, contaba con una estabilidad política interior que le permitía ser una importante base de operaciones de España en Italia. Así, se le acusa de estar detrás de la Conjura de Venecia, tuvo un papel relevante en el conflicto de La Valtelina y fue el brazo armado de la Monarquía en el norte de Italia durante la Guerra de los Treinta Años.

Por su parte, la República de Génova también era gobernada por un *dux*, cargo que ostentaron Giovanni Giacomo Imperiale (1617-1619), Pietro Durazzo (1619-1621), Ambrogio Doria (1621), Giorgio Centurione (1621-1623) y Federico De Franchi (1623-1625).

Génova, al igual que Mantua, Módena y Parma tenían por su independencia, especialmente ante la creciente agresividad de Saboya -ya se dijo cuando se hablaba del Sacro Imperio que tuvo varios conflictos en el norte de Italia- y Florencia. De acuerdo con Luis M. Linde, España era la garantía de la independencia de Génova, atosigada por sus vecinos (Linde, 2005, p. 225). Y no sólo eso. Su relación con puertos españoles, como Sevilla, había sido uno de los pilares de sus sistemas económico y financiero.

Los primeros años del siglo XVII ven la pérdida de potencial comercial de Génova como consecuencia de una caída generalizada de las ventas en Europa (Van Dülmen, 1984, p. 29). Génova sería atacada en 1625 por Francia y Saboya por el apoyo que prestaba a España, y su puerto fue bloqueado por naves francesas. De acuerdo con Martín Sanz (1998, pp. 109-110), este acontecimiento provocó la impaciencia del sector más belicista de la Corte, que solicitaba la guerra contra Francia. Sin embargo, los ánimos se calmaron al saber que el Marqués de Santa Cruz había liberado el puerto y que el Duque de Feria había llegado en auxilio del ducado.

Saboya era un ducado italiano vinculado con el Sacro Imperio. Estaba gobernado por Carlos Manuel I, tan nombrado en la *Gazeta de Roma* de Felipe Mey, que combatió contra España en la Guerra de los Treinta Años e intervino en varios conflictos que se dieron en la Península Itálica por la época.

Monferrato y Mantua eran feudos castellanos fronterizos con Milán, que desencadenarían importantes conflictos en la zona en 1628. Los Estados Pontificios eran gobernados por el Papa y eran aliados naturales de los Habsburgo por su defensa del Catolicismo. Entre 1618 y 1625 hubo tres papas: Pablo V (1605-1621), Gregorio XV (1621-1623) y Urbano VIII (1623- 1644).

Finalmente, Sicilia, Cerdeña y Nápoles habían sido posesiones de la Corona de Aragón y eran claves de la estrategia militar castellana en el Mediterráneo. Los gobernadores de Sicilia en este período fueron Francisco Ruiz de Castro, duque de Taurisano (1616-1622) y Manuel Filiberto de Saboya (1622-1624). Giannettino Doria, cardenal y arzobispo de Palermo gobernó Sicilia bajo el cargo de lugarteniente. Los virreyes de Cerdeña fueron Alonso de Eril (1617-1623), Luis de Tena, obispo de Tortosa (1623) y Juan Vives de Canyamás, barón de Benifayró (1623-1625). Finalmente, los virreyes de Nápoles fueron el Duque de Osuna (1616-1620), el cardenal Gaspar de Borja y Velasco (1620), el cardenal Antonio Zapata y Cisneros (1620-1622) y Antonio Álvarez de Toledo y Beaumont, duque de Alba (1622-1629).

2.2.8. Otros países europeos

Conviene tratar sobre otros países europeos que son mencionados en las gacetas. En este apartado se tratará sobre la cuestión turca, Dinamarca, Suecia y Polonia.

El Imperio Otomano vivió durante el siglo XVII un período de decadencia debido a sus problemas internos. Durante los primeros años del siglo XVII, el “Gran Turco” Ahmed I buscó la paz para mantener la estabilidad de sus territorios. Así, en 1606 firma la paz con el Emperador, una paz que duraría alrededor de cincuenta años. A pesar de los intentos de los diplomáticos españoles de sublevar a los griegos, bajo dominio otomano, y azuzar a los persas, los turcos firmaron la paz con Persia en 1612 (Voltes, 2002, p. 75).

Más interesante es el conflicto sucesorio en el Imperio Otomano, que es mencionado en la *Gazeta Romana* de Serrano de Vargas. A Ahmed I lo sucede Mustafá I en 1617, que no duraría mucho en el cargo. En 1618 es depuesto⁸ por Osmán II (1618-1622), un hombre más enérgico y consciente de las necesidades de cambio del Imperio. Sin embargo, en 1622 intenta reformar el cuerpo de jenizaros, lo que provoca una rebelión de estos, que acaban con su vida. En su lugar, vuelven a poner a Mustafá, en la que sería la primera imposición de un sultán otomano por este cuerpo de elite. Mustafá gobernaría sólo un año, sucediéndole Murad IV, un gobernante más estable que los anteriores y que gobernaría hasta 1640 (Jacquart, Blayau, Denis, Lebrun, 2005, pp. 563-564).

España preparó una gran campaña contra los turcos, tal y como se puede apreciar en la *Gazeta Romana* de Serrano de Vargas, pero las necesidades de Centroeuropa impidieron el conflicto.

Por su parte, Dinamarca estaba bajo el largo gobierno de Cristián IV. 1618-1625 puede considerarse un período de preparación para su intervención en el conflicto de los Treinta Años en este último año. Su rivalidad con Suecia, con la que había estado recientemente en conflicto en la Guerra de Kalmar (1611-1613), lo llevó en 1625 a tomar la iniciativa en el conflicto centroeuropeo por el lado protestante, siendo el propio Cristián IV luterano (VVAA, 1994, p. 22).

En Suecia, Gustavo II Adolfo (1611-1632) fue un rey competente que llevó a cabo multitud de reformas internas para reforzar la administración del Estado. Tuvo un fuerte conflicto con la católica Polonia, que se resolvería con la tregua de Altmärk en 1629. Entraría en la Guerra de los Treinta Años en 1630 (Jacquart, Blayau, Denis, Lebrun, 2005, pp. 551-552).

Finalmente, la católica Polonia estaba bajo el gobierno de Segismundo III Vasa, rey de Polonia entre 1587 y 1632, y rey de Suecia entre 1592 y 1599. Su gobierno contó con importantes dificultades internas y externas, especialmente con Suecia y Moscovia (Jacquart, Blayau, Denis, Lebrun, 2005, pp. 554).

3. Contexto informativo. Circulación y publicaciones

3.1. Contexto informativo en Europa

Ya se ha comentado en varias ocasiones que el siglo XVII hereda y perfecciona los productos informativos desarrollados durante el XVI, un siglo de expansión en todos los sentidos, tal y como refleja M^a José Ruiz Acosta (1998, pp. 133-134):

- a) Hubo una multiplicación del número de impresos y de los talleres de imprenta, siendo los más florecientes los de Venecia, Basilea, París o Amberes. También se consolida el oficio de impresor.
- b) Se produce una confirmación de la comunicación escrita como depósito y difusora de ideas, conocimientos y gustos de diversos contenidos.
- c) El desarrollo de una regulación de lo impreso para evitar la difusión de ideas ‘peligrosas’.
- d) La organización de circuitos de comunicación a gran escala con el objeto de favorecer la circulación de información mercantil y de la correspondencia diplomática, consecuencia de la consolidación de los estados absolutistas. De este modo se desarrollan los sistemas postales, siendo el correo pieza clave en el desarrollo de los productos informativos.

El siglo XVII aprovechará estas ‘infraestructuras’, por denominarlo de alguna manera, para desarrollar las primeras muestras de periodicidad y de difusión más o menos masiva. Y es que el año 1618 es un año clave, ya que como consecuencia de la explosión de la Guerra de los Treinta Años se produce una explosión informativa. Así lo entiende Carmen Espejo (2012, p. 105), que a su vez es citada por Díaz Noci:

Más en concreto, decía la profesora Espejo en las palabras que transcribimos, «1618 puede ser considerada una fecha hito en el nacimiento del auténtico periodismo», toda vez que es en ese año cuando aparecen impresos en todos los países, debido sobre todo a la expectación provocada por el inicio de la Guerra de los Treinta Años, intensificada en 1619. En Alemania, el periodismo ya era un hecho al comenzar el siglo XVII. En España, es de 1618 la quizá aislada publicación de una gaceta (entendida como un impreso con noticias diversas, no necesariamente periódica,

eso vendrá después) en Sevilla, la *Gazeta romana y relacion general de avisos de todos los reynos y prouincias del mundo*, de Juan Serrano de Vargas (2012, pp. 207-208).

Este fenómeno tendrá como punto álgido la creación de las primeras gacetas oficiales en 1631, con la *Gazette* de Renaudot.

Tal y como señala Espejo (2012), sería un error tratar de estudiar los productos informativos en Europa desde una perspectiva nacional, ya que la relación entre los distintos países y las influencias de unos sobre otros son un hecho. Por tanto, aunque aquí por una cuestión práctica se estudiarán brevemente los productos por países, se intentará hacer desde una perspectiva europea e integradora.

3.1.1. *Sacro Imperio*

El Sacro Imperio vería un gran desarrollo de los productos informativos durante el primer cuarto de siglo: “Son más de 200 los periódicos documentados en Alemania a lo largo del siglo XVII, 60 de los cuales corresponden a los años treinta, en el momento álgido de la llamada Guerra de los Treinta Años (1618-1648). Además de tres en la primera década de 1600 y otros 20 y 37 de los años diez y veinte” (Guillamet, 2004, p. 57). También Weill insiste en la importancia de esta guerra para el desarrollo de la imprenta: “Durante la guerra de los Treinta Años, los beligerantes se sirvieron mucho de ellas para informar a su gusto a un público muy interesado por las noticias militares. En Praga, el gobierno revolucionario de Federico V [nombrado en el contexto histórico], teniendo necesidad de ganarse a la opinión contra el Emperador, multiplicó las hojas de propaganda en checo o en alemán” (2007, p. 55). Sin embargo, este interés por la guerra también tuvo como contrapartida un endurecimiento de la censura.

Jürgen Wilke (1992, p. 34-36) entiende que son cuatro las causas principales de esta rápida expansión y desarrollo de los productos informativos:

- a) la ventaja alemana del descubrimiento de la imprenta.
- b) el particularismo propio de un imperio dividido en más de trescientos territorios de extensión muy diversa -principados, ducados, condados, obispados y

ciudades libres-, que tuvieron efectos muy positivos en cuanto a la vida cultural y a la suavidad de la censura.

- c) la localización central del Imperio en Europa facilitó la circulación de noticias y estimuló la demanda.
- d) la división religiosa a consecuencia de la Reforma de Lutero dio lugar a una serie de conflictos políticos y militares que hicieron que se requiriese información sobre ellas.

Aunque no se puede obviar el *Frankfurter Postzeitung*, una publicación que se mantuvo con diferente periodicidad entre 1615 y 1690 (Guillamet, 2004, p. 58), el primer tercio del siglo XVII se caracterizará por el desarrollo de la periodicidad semanal (ya había casos de anuales, mensuales y bisemanales), que se unirían a los aún predominantes publicaciones no periódicas. Las principales gacetas del período son los aparecidos en Hamburgo (1618), Stuttgart y Praga (1619), Colonia (1620), Berlín (1621) y Zúrich (1623) (Braojos, 1999, p. 24).

3.1.2. Países Bajos

Los Países Bajos fueron, junto a Italia, uno de los dos grandes focos de información de la época. Las características propias de la censura de las Provincias Unidas, será bastante peculiar. Se caracterizará por la primacía de las ciudades frente el poder central, aunque se insiste en lo férreo de la censura. Tampoco la zona de Flandes estaba libre de la represión estatal, siendo su principal manifestación informativa la *Nieuwe Tijdinghen* (1605-1629) de Amberes.

Sánchez Alarcón indica (1994, p. 368) que fue precisamente la censura una de las principales causas de la tendencia de estos territorios a la exportación, ya que la censura era tan fuerte que preferían exportar las gacetas para evitarla, ante la despreocupación de las autoridades por publicaciones que circularían lejos de los territorios neerlandeses. De este modo, se traducirán gacetas al español, al inglés, al italiano, al alemán y, sobre todo, al francés.

Se puede hablar de dos grandes hitos en las Provincias Unidas. Hacia 1618 aparece una primera manifestación de publicación periódica, como consecuencia de la unión de dos publicaciones: *Courante Uyt Italien Duytslandt*. En 1624 aparecen los anuncios en las gacetas.

De acuerdo con Carmen Espejo (2012, p. 110), los grandes puntos emisores de los Países Bajos serían, primero, Amberes y, después, Ámsterdam.

3.1.3. Francia

Del mismo modo que en España la *Gaceta Nueva* de 1661 absorbe el espacio que deberían ocupar otras publicaciones anteriores, lo mismo ocurre en Francia con la *Gazette* (1631), lo que explica que no haya demasiado material sobre este primer tercio de siglo. La censura es dura, aunque aún no se llega al sistema absolutista de control informativo.

En este período había un predominio del ocasional y del *canard*. El ocasional es el equivalente a la relación castellana. En cambio, se puede decir que el *canard* es una variante, aunque también es análogo a la relación:

[...] hojas volantes que tratan *faits divers*, o sea hechos raros y curiosos. En términos generales, este tipo de relación trata sucesos que se pueden categorizar bajo dos epígrafes: naturales y sobrenaturales. Tenemos que vérnoslas, por una parte, con pestes, inundaciones, tempestades, terremotos, erupciones volcánicas, cambios de sexo, hermanos siameses y otras deformidades físicas, como también crímenes violentos y sacrílegos; y por otra, con monstruos fabulosos y alegóricos, conversaciones religiosas, martirios, milagros, señales y apariciones (Ettinghausen, 1993, p. 342).

Por otro lado, no se puede dejar de lado la importación de publicaciones holandesas. La política defensiva francesa poco podía hacer contra la proliferación de productos de importación, manteniendo su primacía hasta el siglo XVIII, con la clara excepción de las gacetas oficiales.

3.5.4. Inglaterra

Inglaterra y el conjunto de la Gran Bretaña es una de las zonas más desarrolladas a nivel informativo, causa o efecto de los importantes disturbios sociales que se estaban desarrollando y que desembocarían en la Revolución Inglesa (1642-1689). En él, empezaba a desarrollarse el denominado ‘sistema informativo absolutista imperfecto’:

En definitiva, mientras el periodismo continental -con la excepción de Holanda, que cumplía la función de alternativa casi clandestina- se desarrollaba bajo un vigoroso control estatal, los periodistas, escritores, impresores y editores ingleses trabajaron en unas circunstancias en que la lealtad a una causa política o a una ideología, que se mezclaba con el servicio a los lectores anhelantes de información de información, debía equilibrarse con los necesarios beneficios para la supervivencia y arreglárselas constantemente con una autoridad siempre enemiga (Timoteo Álvarez, 1991, p. 74) .

Garrido Donaire destaca el hecho de que las diferencias religiosas y el interés creciente por los asuntos públicos llevaron a un consumo importante de la información (1994, pp. 200-201). Las primeras publicaciones serían de importación, como las del impresor flamenco George Vaseler publicó en 1620 varias publicaciones sobre la Guerra de los Treinta Años en Ámsterdam, exportándolos a Inglaterra. Algunos títulos serían *Current out of Italy, Germany* o *The Pallatine*. Sin embargo, tal era la demanda de información que la tradicional importación de gacetas y relaciones neerlandesas pasa a verse sustituida por impresores locales, como Nathaniel Butter, Nicholas Bourne o Thomas Archer, con publicaciones como *Weekly News from Italy, Germania, Bohemia, The Palatinate, France and the Low Countries*, conocido este último como *A current of General News* (1622). Esta publicación era un semanario de tamaño cuarto y de 8 a 24 páginas. Braojos afirma que sería el primer periódico de Inglaterra (1999, p. 29).

El ejemplo de *A current of General News* dio lugar a nuevas publicaciones, como *Passages, Diurnalls, News, Corrans* y, sobre todo, el *Mercurius Britannicus* (1625). Todas ellas tenían carácter gacetero y sus fuentes de información resultaban tardías y contradictorias, lo que provoca no pocas veces la acusación de difundir noticias falsas y perniciosas (Braojos, 1999, p. 29).

Sin embargo, Garrido Donaire (1994, p. 201) considera que el principal freno a este creciente desarrollo del periodismo primitivo viene a ser la censura real, ejercida principalmente por la denominada ‘Cámara Estrellada’.

3.5.5. *Italia*

Junto a Países Bajos, fue uno de los dos grandes focos informativos de la época. Sin embargo, es paradójico que el desarrollo de las publicaciones informativas fuera desigual en el interior que en el exterior.

Si bien es cierto que, como se puede apreciar claramente en la muestra de este trabajo, en Italia hubo un importante comercio de avisos y otros productos, lo cierto es que en el interior hubo un desigual desarrollo de las publicaciones informativas. Y es que, de acuerdo con Pizarroso (1994a, p. 56), las diferencias entre los distintos estados italiano, la dependencia externa (especialmente de España y Francia) y la presencia de los Estados Pontificios (con su censura, lógicamente), llevaron a que Italia no pudiera tener un desarrollo interno.

Infelise (2005) describe en varias ocasiones el fenómeno noticioso en Italia (aplicable en sus líneas fundamentales a España), destacando el papel de Venecia como lugar de circulación de avisos subrayando, por ejemplo, las publicaciones de Antonio Meschita. Sin embargo, será Roma el gran punto difusor de Italia, especialmente en el Mediterráneo, junto a Venecia y Génova.

3.5.6. *Castilla, Aragón y Portugal*

En este último epígrafe se verán algunos de los antecedentes de la muestra y la situación informativa en 1618-1625.

Existe cierto debate sobre el papel de la producción informativa española con respecto a Europa. Por un lado, autores como Espejo (2011) y Pizarroso (1994b), defienden, dentro de las particularidades hispánicas, el desarrollo de la producción informativa española: “los primeros pasos del periodismo en España no difieren en nada a lo que podemos ver en otros territorios europeos” (Pizarroso, 1994b, p. 259). Otros autores, como Guillaumet (2004), no consideran lo mismo.

La fuerte censura ejercida tanto por los poderes civiles como los eclesiásticos fue común en las tierras hispánicas, aunque cada reino tenía su propia legislación. Por

ejemplo, la Corona de Aragón no exigía licencia previa (Espejo, 2012, p. 114). Aún así, Espejo apunta que “para el caso particular de España se habla de ineficacia de la censura, que dejó escapar entre sus redes más productos inconvenientes de lo que hubiera podido pensarse en un principio” (2012, p. 114).

La censura del impreso era un hecho en Castilla desde la Pragmática de Toledo en 1502. Desde entonces, serían varias las leyes que en Castilla intentarían combatir contra el desarrollo de las publicaciones informativas. Por su proximidad en el tiempo, destaca la ley de 1610:

El medio más efectivo de no someterse a las disposiciones vigentes consistió en efectuar las impresiones fuera del Reino, lo que se propuso impedir Felipe III por medio de una ley dada en Lerma del año 1610 que tuvo como finalidad primordial proteger la industria editorial española. En ella queda prohibido, a los naturales del reino, que fueran a imprimir sus libros a otro lugar sin licencia del Consejo. Y poco más tarde, un Auto Acordado el 15 de septiembre de 1617 declaraba nulas las licencias que en ese sentido se hubieran otorgado (Ramos Garrido, 2009, p. 41).

Castilla y Aragón recibían información principalmente de Italia, aunque no faltaban las publicaciones e informaciones de Flandes. Sevilla y las zonas costeras fueron durante bastante tiempo los principales focos informativos, tanto en la producción como en la emisión de avisos, si bien en España había cierta tendencia hacia la producción interior. Durante el siglo XVII se iría desarrollando Madrid como otro foco de información.

Étienvre afirma que los primeros “avisos” españoles de los que tiene constancia son los *Avisos de la China y Iapon del fin del año de 1587 recibidos en Octubre de 88: sacados de las cartas de los padres de la Compañía de Iesus que andan por aquellas partes*, impresa en Madrid por la viuda del impresor Alonso Gómez (1996, p. 114). A partir de aquí, empiezan a publicarse avisos impresos sin periodicidad conocida.

En 1618 sale publicada en Sevilla la *Gazeta Romana, y relacion general, de auisos de todos los Reynos y Prouincias del mundo*, la primera gaceta con tal denominación que se conserva en España (se encuentra dentro de la muestra del trabajo). No se conocen otros ejemplares similares, aunque el formato es muy similar a otras gacetas de Serrano de Vargas. En 1619 se da la primera manifestación conocida de gaceterismo periódico en España, *La Gazeta de Roma* (también en la muestra). Descubierta recientemente, fue

impresa por Felipe Mey en Valencia (Espejo, 2011). Sus contenidos y, sobre todo, su estructura no presentan notables diferencias con sus antecesoras.

De este período destacan notablemente, aunque como algo excepcional, las *Cartas* de Andrés de Almanza y Mendoza, una serie de publicaciones impresas en Madrid entre 1621 y 1624, donde aportaba información sobre la Corte y las cosas acaecidas en Madrid. Ciertamente, fueron bastante excepcionales y, por lo que él mismo cuenta en ellas, le estaban valiendo enemigos en la capital. En la primera avisa, entre otras cosas, de la muerte de Felipe III, y narra brevemente otros avisos, como hace en el resto de cartas. Actualmente hay copia de ellas disponibles en la página Web de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla (<http://fondosdigitales.us.es/fondos/>).

En 1625 aparece en Sevilla una publicación periódica: *Avisos de Italia, Flandes, Roma, Portugal y otras partes desde 28 de julio hasta 3 de agosto, deste año de 1625*. (Pizarroso, 1994b, p. 260).

Los principales impresores de los que se tiene constancia son los siguientes:

- Reino de Castilla: Francisco de Lyra, Juan Serrano de Vargas, Juan de Cabrera, Andrés de Almanza y Mendoza, Antonio Vázquez, Gabriel Ramos Bejarano, Juan González, Bartolomé Gómez, Manuel Botello de Paiva, Pedro Navarro, Simón Fajardo, Jerónimo de Contreras, Juan René, Andrés de Parra, Bernardino de Guzmán, Luis Sánchez.
- Reino de Aragón: Felipe Mey, Gabriel Graells, Jaime y Sebastián Matevad, Miguel Sorolla, Esteve Lliberós, Juan de Lanaja Quartanet, Pedro Gómez de Pastrana.
- Reino de Portugal: Pedro Craesbeeck, Geraldo da Vinha.

3.2. Aviso y proceso comunicativo. La circulación de las publicaciones informativas

La gaceta viene a ser la parte visible de todo un proceso comunicativo. Sin la comprensión de ese todo, es imposible la comprensión de la parte. Y en esa convicción, se hace necesario el conocimiento del proceso de comunicación.

3.4.1. Las condiciones de emisión. La fuente servil.

Se entiende aquí por emisor al “sujeto que comunica en primer lugar o toma la iniciativa de ese acto de comunicación” (Van der Hofstadt, 2005, p. 10). Esta definición tan clásica plantea la dificultad de quién es el emisor de las gacetas: el redactor de los contenidos o el impresor que los plasma en un soporte impreso y los difunde. En ocasiones, ambos procesos eran llevados a cabo por la misma persona, aunque no era lo común. Se entenderá que el redactor es el emisor primario y el impresor el secundario, en cuanto a que el primero es el autor original frente al segundo, que reproduce e, incluso, puede alterar lo redactado por el primero para darle su forma impresa definitiva, pero ambos mantienen la iniciativa comunicativa.

Un taller de impresión era una empresa informativa, entendida como “conjunto organizado de trabajo redaccional, creativo y técnico, bienes materiales y económicos y relaciones comerciales para difundir informaciones, ideas, expresiones artísticas o de entretenimiento usando soportes o medios de comunicación social” (Nieto e Iglesias, 1993, p. 80). Por tanto, estaba sujeta a intereses económicos y financieros por su dependencia de financiación y ayudas. Esta dependencia se evidenció pronto en el ámbito de la imprenta con su inventor, Johannes Gutenberg, dependiente de la financiación de Johannes Fust para poder sacar adelante su taller. Sin embargo, esta dependencia no sólo fue con respecto al poder económico y financiero, sino que también al político. El estudioso de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, Joaquín Hazañas de la Rúa (1892, citado por Carmen Espejo y Antonio Alías, 2006), encontró un documento que sirve en este trabajo de prueba para demostrar la connivencia entre el poder político y los impresores a través del testimonio de un impresor de la época, Juan Serrano de Vargas y Ureña, en 1620. En este caso, en un memorial, el impresor reclama al cabildo de la ciudad el pago de unas publicaciones:

Juan Serrano de Vargas; impresor. Digo que por mandado de V.^a Sria. yo he impreso las Ordenanzas del Reino y Cédulas Reales de Su Magestad y Bula de su Santidad para que paguen todos los Eclesiásticos, de lo cual tengo fecho los pliegos, imprimidos, [...] A. V. S.^a pido y suplico mande nombrar personas á quien entregue los dichos reales y maravedís y para ello se une de libranza en el Arca de tres llaves del real servicio, y pido justicia (2006, p. 39).

Y es que los medios casi siempre han necesitado de factores externos para su supervivencia, y la Edad Moderna no fue una excepción.

¿Quién redactaba los avisos? Los autores profesionales de avisos eran los *menanti* y los gacetilleros. La principal diferencia entre ellos era que los primeros hacían las gaceta a mano, mientras que los segundos podían hacerlas impresas: “*menante*, sería para nosotros el redactor, a mano de los avisos” (Aguilera, 1988, p. 332).

Por lo tanto, **reportista** era sinónimo de compilador de hojas o gacetillero. En Roma, en cambio, tuvo mucho éxito, desde la segunda mitad del siglo XVI hasta finales del XVII, la expresión *menante* para referirse precisamente al escritor de hojas de mano.

[...] El oficio de gacetillero era de alto riesgo y de escasa consideración: era el prototipo del escritor sobornado, indiferente a los argumentos de la verdad, siempre dispuesto a ofrecerse al mejor postor y a alterar por ello su versión de los hechos (Infelise, 2005, pp. 36-39).

Los gacetilleros recopilaban informaciones o bien las buscaban ellos mismos y decidían cuáles seleccionaban para sus lectores:

Allí [en la plaza pública], las noticias oficiales se mezclaban con las que provenían de otras fuentes: las de los mercaderes, las de las embarcaciones, las de los correos y las de las hojas que traían consigo, las de los extranjeros de paso, las de los espías y las de los provocadores. Los gacetilleros, siempre presentes, ofrecían en aquel escenario su propia síntesis de los sucesos, mezclando y recomponiendo lo que salía del palacio con cuanto surgía de la plaza. (Infelise, 2005, p. 36)

En ocasiones, hasta tal punto llega el deseo de un noble o de un siervo de crear una imagen favorable de una persona o de una institución, que ellos mismos se convierten en ocasiones en emisores. Georges Weill hace referencia a los recopiladores de información no profesionales: “Los que se encargaban de recoger y de enviar estas informaciones no eran siempre profesionales. Entre ellos se encuentran personajes importantes dichosos de hacer este servicio a amigos situados en altas posiciones” (2007, p. 21).

Ahora bien, ¿cuáles eran los principales condicionantes del proceso de emisión e, incluso, de la redacción? Cabe señalar como principales las dificultades para acceder a fuentes fiables, la censura -y, en ocasiones, la autocensura- y el proceso de distribución de los productos informativos.

¿Cuáles eran las fuentes habituales de los gacetilleros? Un buen número de las informaciones tenían como origen las fuentes oficiales, interesadas en que ciertas informaciones salieran a la luz con un tratamiento determinado. Las antes mencionadas cartas de relación y cartas de aviso serán fuentes habituales.

Infelise da otros ejemplos de nobles e, incluso, cortes europeas que cuentan con su propio servicio de expedición de avisos a principios del XVII. En el contexto inmediatamente anterior al de la Conjura de Venecia, Infelise cuenta lo siguiente:

Veamos un ejemplo: entre 1616 y 1617, en Venecia, en momentos de gran tensión entre España y Su Serenísima, el embajador español marqués de Bedmar disponía, además de su propia y densa red de confidentes y espías, de algunos gacetilleros que compilaban semanalmente hojas muy buscadas a través de las cuales se difundían en Europa las justificaciones de la política de Felipe III. El suceso es interesante: uno de los principales colaboradores de Bedmar era Antonio Meschita, un gacetillero portugués de gran experiencia, autor de hojas antivenecianas que enviaba a un selecto círculo de suscriptores. Esta actividad se desarrollaba puntualmente cada semana gracias a la ayuda de un pequeño grupo de colaboradores dirigidos por Meschita. Había quien, de jueves a sábado, recogía los avisos que provenían del extranjero y realizaba una selección de las informaciones que eran útiles; había quien paseaba por la ciudad para recoger las últimas voces, sobre todo en los lugares del poder y en las proximidades del puerto, donde arribaban las naves provenientes de Levante y de Poniente. A Meschita le correspondía al final la responsabilidad de redactar la versión última de la hoja, que, inmediatamente después, mandaba a sus ilustres clientes.

Todos los otros diplomáticos tenían, más o menos, una organización similar. El nuncio pontificio, el embajador francés y todas las cortes menores tenían análogas necesidades y mantenían relaciones de este tipo con los escritores de hojas, los cuales con frecuencia se hallaban en situaciones muy peligrosas. No eran raros los casos de asesinatos de gacetilleros, siempre relacionados con el contenido de las hojas que redactaban (2005, pp. 38-39).

Sin embargo, no hay que olvidarlo: más allá de emisores o fuentes serviles, los gacetilleros eran profesionales que generaban gacetas profesionales: “[...] esto es, generadas por profesionales de la información a tiempo total o parcial y, por tanto, no

incluidas en la práctica habitual de vasallaje por la que el protegido ofrece a su protector información de actualidad como una muestra más de su servicio” (Espejo, 2013, pp. 27-28). Infelise insiste en la importancia del origen epistolar del aviso, aunque destaca que el gacetillero incluía información local de su propia cosecha:

A través de los servicios postales, recibían del extranjero correspondencias y otros avisos, a los cuales añadían la parte de información local, obtenida sobre todo recogiendo todas aquellas noticias que podían salir de los edificios de poder, donde llegaban correos y despachos de todas partes de Europa y del Mediterráneo (2005, p. 35).

Las cartas no son las únicas fuentes. Los diferentes talleres de imprenta y puntos de postas se convierten en ocasiones en auténticas agencias de información, donde las informaciones son recopiladas y, en ocasiones, redactadas para acabar en el mercado.

Los impresores encontraron rápidamente la competencia de los maestros de posta. [...] Los maestros de posta se encontraban bien situados para recoger las noticias de fuera: se las comunicaban recíprocamente, y la venta de estas noticias a los príncipes y a los particulares venía a ser para ellos una fuente de ingresos (Weill, 2007, p. 25).

Era difícil contrastar las fuentes. En primer lugar, porque los autores e impresores tenían generalmente una confianza acrítica en ellas. En segundo lugar, por la falta de medios técnicos para contrastar las informaciones. En tercer lugar, por la ausencia de un interés sincero en contar la verdad por parte de algunos profesionales. De ahí que Sara Núñez de Prado afirme que “los primeros comunicadores fueron los profesionales del rumor” (1999, p. 15).

Otro condicionante de la emisión es la censura. El poder civil y religioso limitó lo impreso a través de cuatro *modus operandi*, según Vázquez Montalbán:

- 1º. Sistema de «concesionismo» de permisos de imprimir, sólo a impresores de su absoluta confianza.
- 2º. Sistema de «licencias individuales» por el que sólo se autoriza la publicación de una obra, con el visto bueno de la autoridad estatal y religiosa (nacimiento de la censura previa).

3°. Aplicación de leyes punitivas contra los que se apartaban del «proteccionismo» mental de estos dos sistemas preventivos.

4°. Creación de sus propios aparatos de difusión de noticias y de mensajes culturales (1980, p. 91).

La existencia de un amplio mercado es aprovechado por el poder imperial-católico para escoger impresores que, a su vez, garantizan la difusión de contenidos no peligrosos sin necesidad de medidas más duras. Las licencias y, sobre todo, las concesiones, serán poderosas armas de control por parte del poder, y será una importante fuente de ingresos -de forma directa o indirecta- para los impresores leales. Pedro M. Cátedra (2002) describe un proceso en el que un impresor difundió con licencia falsa una relación ‘infamatoria’, un proceso que tendría sus consecuencias.

A esta censura directa habría que incluir la autocensura, en la que “el gobierno entrega la tarea de evaluar y filtrar informaciones, con una pauta de referencia, a los responsables de los medios de comunicación (Hidalgo Calvo, 1986, p. 77). Los impresores sabían qué podían publicar y qué no, y evitaban la pérdida de ejemplares publicados por censura directa a través de una cauta autocensura.

3.4.2. El mensaje condicionado por el imperial-catolicismo y el canal efímero

Se entiende por canal “el medio a través del cual se emite el mensaje del emisor al receptor. Supone el soporte de la información que actúa como línea de transmisión” (Van der Hofstadt, 2005, p. 11). El principal canal es el papel, al ser el más barato para estos productos que, por su propia naturaleza, son efímeros.

En cuanto al mensaje, sería “el conjunto de las diferentes ideas o informaciones que se transmiten mediante códigos, claves, imágenes, etc. cuyo significado interpretará el receptor en función de una serie de factores, relacionados fundamentalmente con sus propias experiencias personales y el contexto sociocultural que le sirva de referencia” (Van der Hofstadt, 2005, pp. 10-11). Como se ha podido comprobar, estaba condicionaba de forma directa o indirecta por la censura. Su contenido solía ser de

carácter internacional, o bien incumbía a cuestiones internas, pero fuera de las fronteras peninsulares, como podían ser los conflictos en Centroeuropa y Holanda.

¿Existía una forma concreta de redactar los avisos? Esta es una de las preguntas que desea contestar este trabajo. Sea como sea, es necesario abordar una cuestión que será esencial más adelante. Los avisos tienen un origen epistolar. Y más aún, buena parte de esos avisos están extraídos de cartas que circulan por la Administración. Y en la Administración sí existía una normativa sobre cómo redactar las cartas administrativas. Este hecho ha de ser comprendido en su contexto.

Como se vio en el apartado que trata del contexto histórico, durante todo el siglo XVI se desarrolla la administración y la burocracia en España, ante la necesidad de controlar todo el Imperio. Siendo así, era necesario unificar los criterios de redacción de los distintos textos jurídicos, al ser algunos ininteligibles, otros demasiado largos, otros demasiado breves, etc. En el siglo XVII se produce un aparato burocrático aún mayor, hasta el punto de que, según algunos historiadores y juristas, llega a ser perjudicial para el Imperio, aunque dota a los gacetilleros de informaciones útiles para la venta.

Tanto Víctor García de la Fuente (1996) como Pedro M. Cátedra (1996), Víctor Infantes (1996) y Carmen Espejo (2002) insisten en la idea de que el origen epistolar justifica en buena medida la forma de escribir los avisos, ya sea porque directamente sean extraídos de textos oficiales o bien porque copia este formato:

Tampoco resulta problemático, a la hora de catalogar a una obra como relación de sucesos, la posibilidad mucho más frecuente de que la pieza resulte ser una carta a través de la cual un emisor reconocido o no cuenta un destinatario los sucesos en cuestión. Más aún, se puede tener la impresión fundada de que *la mayoría* de las relaciones de sucesos son o fingen ser un discurso epistolar (Espejo, 2002, p. 159).

Aparte del género epistolar, ya sea en vertiente literaria o judicial, no se puede obviar la relación con la crónica historiográfica y, sobre todo, la literatura.

En el epígrafe anterior se comentó la importancia del proceso de distribución de los avisos y, más concretamente, de las gacetas una vez ya impresas. Y es que no se puede desligar del todo el control de los vendedores de gacetas de los principios de la censura, antes citados a través de Vázquez Montalbán. El poder imperial-católico creó todo un

sistema que garantizara el control tanto de lo que se dice como de quién lo dice. Sin embargo, aparte de los talleres de imprenta y los puntos de postas, también habrá otros puntos de venta menos localizados y que, en ocasiones, incluso vulneran la ley por la facilidad para falsificar las licencias exigidas tras la Pragmática de Toledo de 1502. Se trata de los vendedores ambulantes y, sobre todo, de los ciegos.

Con anterioridad a esta incipiente industria de la información, primero manuscrita y después impresa, proliferaban ya por los distintos rincones de la población [...] una serie de personajes curiosos que no sólo viven de la información o del rumor sino también de su arte. Son los trovadores, pregoneros, buhoneros, ciegos y otros personajes similares (Núñez de Prado, 1999, p. 17).

Álvarez Barrientos se centra en la figura de los ciegos:

La figura del ciego nos resulta a todos familiar. [...] prácticamente siempre que se alude a la literatura de cordel es obligado referirse al mediador que vende los pliegos y reza las oraciones. Estamos acostumbrados a encontrárnoslo en las novelas picarescas, en las obras clásicas de nuestra literatura, en comedias, entremeses, cuentos, etc., y ha sido un personaje representado en cuadros, grabados y películas.

[...] El ciego es un hombre que basa su subsistencia en dos cosas principalmente: en la palabra y en la movilidad. De esta segunda condición le viene la fama de correveidile, de tercero en amores y de espía. Pero es precisamente esta condición itinerante la que le va a permitir conocer mejor que nadie el verdadero estado de la nación, los gustos de la gente, sus formas de vida y todo aquello que valoran o desprecian. En la ciudad ordena y da forma a lo que «ve» en el campo, pues en la ciudad están las imprentas (1987, pp. 313-315).

Pedro M. Cátedra también habla de la figura de los ciegos y de su organización en cofradías y organizaciones gremiales en el siglo XVI, con la finalidad de proteger su oficio:

Pero es sobre todo a partir de los años setenta cuando empiezan a ser numerosos los testimonios sobre el oficio ‘literario’ del ciego, como productor, difusor o vendedor de pliegos de cordel. En la mayor parte de los casos son testimonios negativos, pues se les tacha de mentirosos, infamantes, malos, etc., por escritores, moralistas o tratadistas políticos vinculados al poder. No sé si los duros juicios a los que algunos intelectuales españoles del Siglo de Oro someten a los ciegos cantores, a los contenidos y a las formas de su propio repertorio y al modo de difundirlo, esconderán más bien un juicio sumarísimo y urgente para con la homogeneidad social y la

cultura de un grupo bastante articulado como el de los ciegos copleros y rezadores de esos tiempos, que se abrogaban un oficio y ocupaban organizadamente el espacio, incluso, de los poetas ‘profesionales’ de la relación o de las oraciones (2002, p. 114).

No obstante, a pesar de la existencia de estas figuras, no se puede obviar que los principales puntos de distribución eran las imprentas, aunque existía cierta competencia. En primer lugar, entre estas imprentas y los vendedores ambulantes. En segundo lugar, entre la producción nacional y las publicaciones extranjeras, contra las que también actuaba la censura.

En un memorial de 1625, recogido por Domínguez Bordona en 1926 (c. p. Espejo y Alías, 2006) el impresor Juan Serrano de Vargas se queja amargamente de la situación de las imprentas, y solicita a las autoridades una mayor censura, aumentar el control sobre los vendedores ambulantes y sobre el número de imprentas, ante la imposibilidad de hacer negocio:

Los quales [impressores] si no fuera por el freno del Santo ofiçio hiçieran peores cossas que los estranjeros por auer poco que haçer los gastos grandes las neçesidades muchas y aber quarenta y siete maestros en castilla y andaluçia que con solos treçe o catorze que hubiera no se hiçieran las cosas tamperniçiossas que se imprimen como es mucho número de yndulgençias que jamas no conçedio su Santidad milagros y mas milagros de diferentes ymajenes de Dios nuestro señor y su Madre Oraçiones y papeles escandalossos lebantando testimonio al santo offiçio cuiã liçençia y aprobaci3n ponen en semejantes papeles para apoyar sus embelecos sin hauerselas dado ni aun vistolo los señores.

[...] hase mandar a los comisarios y veedores cada uno en su distrito que quiten todos los papeles impresos como no sean cartillas y libros de la passion y catones, reformando todos los que entre impressores llaman menudencia o receteria, en que andan impressos muchos disparates, no consintiendo a los ciegos y papelistas repartan indulgencias oraciones y otros papeles, publicando embelecos, mentiras y milagros nunca sucedidos [...]

[...] en Montilla lugar de pocos vezinos y de quatro hombres de letras medianas ay dos impressores, que son fuente de mil inuentiuas y disparates que imprimen y cunden el andaluzía, en cadiz ay otro y en Xerez otro y en malaga dos, donde no los huuo jamas, ni pueden sustentarse, y assi quando uno quiere imprimir algo en ofensa o defensa acude a estos, que ven el cielo abierto [...] (2006, pp. 40-41).

Es evidente, por tanto, que existe todo un comercio de noticias, que no sólo se da a nivel local o regional. Las informaciones circulaban por toda Europa individualmente o agrupadas (a través de cartas de relación y cartas de aviso), mediante una red de corresponsales que aprovechaba los servicios de postas y correos (Díaz Noci, 2012, pp. 210-211). Los núcleos urbanos de Italia y los Países Bajos serían los principales puntos emisores de avisos, aunque la recepción de estos llega a casi toda Europa.

A mediados del siglo XVI, el sistema estaba ya definido en sus líneas esenciales. Algunas (pocas) grandes ciudades europeas tendieron a asumir el papel de centro de producción y de difusión de documentos de este tipo. Se trata de ciudades en las cuales convergen complejas redes de relaciones políticas, diplomáticas, religiosas y comerciales, como por ejemplo, en Italia, Roma y Venecia; en Francia, París; en Alemania, Colonia y Frankfurt; en Flandes, Amberes; en Holanda, Ámsterdam. En estas ciudades se desarrolla, precisamente, un verdadero y genuino mercado de la información con varios profesionales compitiendo entre sí, capaces de ofrecer sus propias relaciones a quien pudiese adquirirlas: embajadores, eclesiásticos de alto rango, nobles y mercaderes, los cuales pagaban una suscripción semestral o anual (Infelise, 2005, p. 35).

3.4.3. Receptores y efectos.

Llegados a este punto, cabe hacer la pregunta de quién es el que recibe los mensajes a los que se ha hecho referencia hasta ahora. Se entenderá por receptor a aquel “que recibe el mensaje, o mejor dicho, en un sentido estricto, aquél al que va destinado el mensaje” (Van der Hofstadt, 2005, p. 11). En este sentido, las imprentas, los vendedores ambulantes, etc., vendían un buen número de textos impresos y manuscritos, conviviendo las gacetas impresas con otras manuscritas y con otros productos como las relaciones, los almanaques, etc. ¿Quién se paraba ante los productos y escogía los avisos?

Esta cuestión es extremadamente difícil de contestar con precisión, y más en cuanto a que tampoco la bibliografía es muy prolija a este respecto. Por lo pronto, hay que hacer una primera división entre los que sabían y no sabían leer. No se puede obviar los altos índices de analfabetismo de la época.

A diferencia de las relaciones, que eran leídas públicamente, por lo general los avisos eran leídos en privado o en pequeños círculos. Ahora bien, cabe hacer una nueva distinción: las personas interesadas en las informaciones de actualidad y las personas que no tenían interés en ella. Y el interés es un concepto importante aquí, en cuanto a

que dependiendo del nivel de interés o, si se prefiere, necesidad, se puede distinguir entre clientes de gacetas impresas o manuscritas, ya que: “la información política de frecuencia periódica y cierta importancia, destinadas a las esferas más altas de la sociedad, permaneció siempre manuscrita” (Infelise, 2010, p. 154).

Los redactores de noticias manuscritas, que ejercían su oficio desde hacía mucho tiempo, tenían sus informadores y sus clientes; los conservaron durante bastantes años, tanto más cuanto que las noticias impresas, puestas al alcance de todos por un precio poco elevado, aparecían como algo inferior, bueno para el pueblo. Y además las impresas, desde el principio, fueron sometidas a la vigilancia estrecha y recelosa de las autoridades públicas. Los grandes preferían noticias manuscritas hechas para ellos solos, no censuradas, suministradas por informadores que les merecían confianza. (Weill, 2007, p. 20)

[...] embajadores, eclesiásticos de alto rango, nobles y mercaderes, los cuales pagaban una suscripción semestral o anual. Tal clientela recibía servicios diversos en función de las exigencias o de las tarifas que abonaban: hojas italianas y extranjeras, avisos públicos con relaciones de sucesos reveladores, o avisos secretos, con noticias e informaciones más reservadas. Muchas veces, los escritores añadían a la redacción habitual de noticias un repertorio propio de textos políticos o satíricos ya preparados que se incluían en función de las demandas del cliente. Algunos también estaban en disposición de poner en circulación catálogos con tarifas proporcionadas. (Infelise, 2005, pp. 40-41)

Por tanto, el consumidor de gacetas impresas era una persona que sabía leer y con interés en los temas internacionales, ya sea por gusto o necesidad: “La noticia -como registro de los hechos acaecidos- nutre desde un comienzo las páginas de las gacetas no periódicas que, desde mediados del siglo XVI, se publican en las principales ciudades y mercados para una clientela interesada especialmente en las novedades relativas al gobierno y a la guerra” (Guillamet, 2012, p. 263).

Probablemente, los principales receptores eran burgueses con intereses comerciales, o bien burgueses con interés en lo internacional, pero sin capacidad económica o interés suficiente como para comprar avisos manuscritos. Sin embargo, es necesario apuntar que “a pesar de estar dirigidos a un público culto, ya a mediados del siglo XVI, las hojas de noticias políticas tienden a salir de aquellos ambientes y a difundirse también en ambientes más populares” (Infelise, 2005, p. 40).

¿El público aceptaba de forma acrítica todo lo que decían las gacetas y las publicaciones informativas en general? No siempre: “recordemos que Lope [de Vega] fue autor de un memorial para «que no se vendan coplas por las calles», en el que se vertían duras palabras contra los ciegos, «pregoneros públicos de mentiras, y aleues difamadores de nuestra nación” (Gomis, 2010, p. 301).

¿Cuál es la relación de los receptores con los textos? La más evidente es el ya mencionado contrato fiduciario. A diferencia de la literatura, donde el lector establece un pacto ficcional por el que sabe que el enunciado sólo es cierto dentro del texto, el lector de gacetas establece un pacto con el texto por el que entiende que lo que se le cuenta es cierto, por muy irreal que hoy en día pueden parecer algunas narraciones. Para que se establezca este pacto fiduciario, no sólo es necesario que el lector reconozca el discurso de la gaceta, sino que el texto ha de tener un “formato gaceta”, lo que obliga a volver a la idea de la forma epistolar o al origen epistolar de los avisos: “[...] pero, también, la construcción retórica epistolar ayudó a autores y públicos a asimilar y entender estos productos novedosos, insertándolos en un molde prestigioso para la *comunidad de interpretación* que los leía ahora por primera vez” (Espejo, 2008, p. 29).

Cuando Pedro M. Cátedra habla del proceso contra un impresor -entre otros personajes, como un ciego- por unas coplas impresas sin licencia, cita una declaración bastante significativa: “Un fulano de Mendoza no dudaba en afirmar que el caso «hera verdad, porque había coplas dello»” (2002, p. 97). Esta afirmación, no tan lejana del “es verdad porque ha salido en la tele”, da fe de la confianza que transmitían en algunos colectivos.

En este sentido, se acude a la afirmación de Víctor García de la Fuente de que “es indiscutible que [...] la forma de carta contribuye a dar una enorme sensación de verosimilitud; y este es seguramente uno de los motivos que potenciaron su proliferación”.

Finalmente, ¿cuáles son los efectos de estos mensajes y, en definitiva, de todo el proceso? La contestación es amplia y tiene distintas facetas, hasta el punto de que es imposible de contestar en este breve espacio. De hecho, probablemente no podría contestarse en un solo estudio.

En este trabajo, después de estudiar los géneros, se prestará especial atención a un punto concreto: la creación de una realidad social paralela a través de la agenda. Teniendo en cuenta que las gacetas aportaban varias informaciones sobre lo que ocurría en el mundo, no es extraño que se pueda decir que era el principal instrumento disponible para crearse una imagen del mundo. ¿Qué era lo que ocurría en el mundo, según las gacetas? He ahí una de las cuestiones que, como ya se ha dicho, se abordará más adelante.

3.3. Publicaciones informativas

3.3.1. Las cartas de relación y las cartas de aviso, fuentes de información manuscrita en la Edad Moderna

El formato epistolar fue el más utilizado durante este período, y condicionaría en buena medida la estructura de las relaciones y las gacetas.

En primer lugar, llama la atención la carta de relación. Pedro M. Cátedra afirma que sus contenidos son de “misivas cuyo destino era el de informar a un particular o a un grupo institucional o no institucional [...] salen de los círculos nobiliarios, como los del Marqués de Cádiz, que poseía su propia cancellería y la utiliza en beneficio propio y, según pasa el tiempo, no sólo como un intercambio continuo de información con los Reyes, sino también para ejercer su control de la noticia y la autoafirmación de la imagen” (1996, p. 33-47).

De esta manera, se aprecia que una carta de relación es el relato único de uno o varios acontecimientos, manuscrita y de uso interno, que se realiza por encargo, lo que hace que en ocasiones sus contenidos sean tratados de forma interesada. Es muy interesante en este trabajo, en cuanto a que sirve de fuente para otros productos ya impresos o, incluso, manuscritos, como relaciones o gacetas, tal y como señala Patrick Bégrand: “Las relaciones de sucesos surgen en el siglo XV vinculadas al género epistolar: la carta-relación, que informa generalmente a un particular de algún acontecimiento del que fue testigo el emisor” (2006, pp. 9-10).

¿Cómo se redactaban? Víctor García de la Fuente (1996) es la principal referencia a la hora de abordar esta cuestión. En principio, respetaban las características estructurales de cualquier carta:

- Parte inicial o saludo: puede llevar explícito el destinatario.
- Cuerpo de texto: un solo párrafo o bien varios párrafos tratando sobre el mismo tema. Es su principal diferencia con respecto a las cartas de aviso.
- Despedida: puede incluir de forma explícita el nombre del autor y del destinatario.

Por supuesto, debían incluir la fecha de redacción de la carta -en ocasiones la fecha en la que ocurrieron los acontecimientos- y el lugar donde se redactó la carta e, incluso, donde ocurrieron los acontecimientos. El lenguaje es llano y sencillo, dirigido a un público popular, y suelen predominar los tiempos pasados.

Aparte de señalar estos rasgos estructurales y de estilo, Víctor García de la Fuente llama la atención sobre la importancia del género epistolar, hasta el punto de conceder la posibilidad de que los autores publicaran con forma de carta contenidos que no lo eran originariamente: “[...] en estas cartas-relación que tantas veces toman la forma de carta por simple actitud retórica del autor [...] Es indiscutible que [...] la forma de carta contribuye a dar una enorme sensación de verosimilitud; y este es seguramente uno de los motivos que potenciaron su proliferación” (1996, p. 181).

Una modalidad de estas cartas de relación son las cartas-diario, que Timoteo Álvarez describe así: “El nombre se aplica a un grupo de publicaciones relacionadas inicialmente con los informes que los agentes de grandes comerciantes o prestamistas enviaban a sus casas matrices” (1985, p. 58). Eran epístolas manuscritas que no contaban con título pero sí solían contar con la fecha y el lugar donde se redactaron. Por lo general, son anónimas.

Una evolución de las cartas de relación son las cartas de aviso -también se pueden denominar avisos manuscritos o gacetas manuscritas-, que se diferencian del primero principalmente porque contiene varios acontecimientos no necesariamente relacionados entre sí, mientras que las de relación cuentan con un relato único donde se concentran uno o varios acontecimientos vinculados por un acontecimiento o hecho principal. Ya en 1985, el profesor Timoteo Álvarez hablaba de los *fogli a mano*, *avvisi* o *gacetas*, que define como “textos en formato de cuarto de folio, con cuatro páginas, escritas a mano, sin título propio y sin firma, con el nombre de la ciudad donde se redactan y la fecha de

emisión, llenos de noticias redactadas muy elementalmente, precedidas, cada una, del lugar de origen y la fecha” (p. 57).

Jean-Paul Étienvre distingue en 1995 entre un ‘aviso’ -un solo acontecimiento- y unos ‘avisos’. De este modo, para Étienvre un aviso (en singular) es la exposición de un hecho. Y estos avisos manuscritos se caracterizan por lo siguiente:

- a) constan de dos o de cuatro hojas como máximo;
- b) llevan fecha de principio y de final, no de su redacción, sino de los hechos referidos;
- c) ofrecen una acumulación selectiva de sucesos, siendo cada suceso referido un “aviso” por sí mismo;
- d) aluden constantemente al correo, o a los correos, como fuente de una buena parte de su información y vehículo de la misma (1996, p.116).

Siguiendo su estela, Espejo trata en 2008 de este tipo de publicaciones cuando habla de las relaciones de sucesos:

De la cultura letrada manuscrita las relaciones de sucesos absorben un género preexistente, el de las epístolas o cartas de relación. Estas cartas de relación, a su vez, son un género complejo en el que pueden considerarse comprendidas tanto las comunicaciones interpersonales como las cartas oficiales cruzadas entre gobernantes e instituciones como, y aquí ponemos énfasis, las cartas de avisos -es decir, noticieras-, que se diseminaban por las principales redes de poder y económicas europeas desde el siglo anterior al menos, y que se movían por tanto en una esfera semi-pública ya en su modalidad manuscrita (pp. 26-27).

En el contexto informativo italiano, al que tanto debe el español, Infelise habla de las cartas de aviso:

Sobre hojas expresamente concebidas para informar sobre los sucesos políticos y militares en curso, dotadas de una cierta regularidad, se tienen noticias desde el siglo XV. Los despachos de los embajadores de las cortes italianas durante la segunda mitad del siglo XV con frecuencia se refieren a *passi* (breves párrafos) extraídos de cartas de mercaderes y otros correspondientes, los cuales eran ensamblados y difundidos con una cierta periodicidad (2005, p. 34).

Por tanto, los avisos manuscritos, gacetas manuscritas o cartas de avisos se diferenciarán de las epístolas de relación en que los primeros cuentan con varios acontecimientos diferenciados y no necesariamente relacionados entre sí, mientras que los otros son el relato único de uno o varios acontecimientos siempre relacionados entre sí. La diferenciación no es baladí, sino que más bien es un pilar básico de este trabajo, pues explica la posterior diferenciación genérica. Tanto una como otra cuentan con estructuras completamente distintas, lo que se traducirá posteriormente en las relaciones y en las gacetas, sus equivalentes impresos.

3.3.2. Las relaciones impresas monotemáticas

Se puede decir que las relaciones son la evolución de las cartas de relación. Víctor Infantes las define así:

Las relaciones son textos breves de tema histórico concreto con una intencionalidad de transmisión por medio del proceso editorial; implica, por tanto, una conciencia de información de los autores hacia un lector general. Al existir este lector masivo, implícito en la terminología de Iser, y poder diferenciar para el ámbito manuscrito el lector único o muy reducido a pesar de seguir pudiendo llamar relación a estos textos como concepto retórico, la relación se convierte en un género editorial (¡otro género editorial!) determinado por su condición impresa; conlleva, entonces, una cierta legislación que la regulariza [...] y una serie de características formales desde su concepción tipográfica hasta su definición comercial (1996, p. 208).

De esta manera, la relación es un impreso que cuenta con un único relato que se alimenta de otros productos para dotarse de contenido. Siguiendo a Infantes (1996), se puede decir que las relaciones se componen a nivel estructural de los siguientes elementos:

- (Portada): puede tener o no. Cuenta con el título de la relación y puede contener el nombre del impresor, los datos de licencia, una ilustración, un primitivo sumario en el que explique el hecho, etc. Puede ocupar una página entera o no, ya que existen varias modalidades, como el encabezado, que sólo ocupa una cuarta parte de la página.

- Título: en portada o, directamente, encima del cuerpo de texto, aunque diferenciado tipográficamente. Suele contener un tópico admirativo ‘verdadero’, ‘extraordinario’, ‘real’, etc. Suelen ser largos, aunque existen relaciones que contienen un fragmento de título diferenciado breve seguido del resto. Ej. : RELACION UNIVERSAL DE LAS FESTIVAS DEMONSTRACIONES...
- Cuerpo de texto: un solo párrafo extenso o varios párrafos referidos a un solo tema, que podía ser desde un suceso hasta un hecho político-militar.
- (Contraportada): no es lo más común. Puede estar en blanco o puede contener datos sobre la licencia, ilustraciones, etc.

El lenguaje que utiliza es, al igual que ocurre en las cartas, llano y sencillo. En cuanto al formato, suele ser de tamaño folio, en cuarta y, en ocasiones excepcionales, octava. Tiene entre 4 y 8 páginas, aunque puede ser más extenso (Infantes, 1996, pp. 210-211). Sobre la presencia del autor (o de un narrador, si se prefiere), se podría añadir lo siguiente: “En la relación el narrador tiende a aparecer lo menos posible, y cuando lo hace es como testigo que informa y deja constancia de lo que ha visto o sabido” (García de la Fuente, 1996, p. 183). Por tanto, el autor es testigo o narra lo sucedido como si lo fuera. De ahí que Guillamet (2012, pp. 263-264) lo compare con la crónica periodística que se escribe en la actualidad. En cuanto a los tiempos usados: “Característico es el modo en que comienzan casi todos y cada uno de los párrafos de las relaciones de sucesos: los participios pasados” (García de la Fuente, 1996, p. 184).

Existen varias dificultades terminológicas a la hora de hablar de las relaciones. Así, Timoteo Álvarez distingue entre ocasional y relación, explicando sus orígenes pero sin definir nítidamente este último. Sin embargo, deja claro que la principal diferencia entre uno y otro está en que el ocasional trata de un acontecimiento único en el tiempo, mientras que la relación puede publicarse con cierta periodicidad (1985, pp. 66-68). No obstante, esta diferenciación no parece ser tan seguida por futuros autores. Por ejemplo, los investigadores Bordería, Laguna y Martínez Gallego no distinguen entre ocasional y relación, sugiriendo en 1996 que se trata sólo de una cuestión de espacios de distribución:

En España apareció un tipo muy similar [a los ocasionales franceses] de información impresa, que tampoco acabó con el noticierismo manuscrito. Se trata de las relaciones que recibían diferentes nombres en sus originales: hojas volantes, avisos, hojas de noticias, cartas nuevas, relaciones, crónicas. Su fórmula y su temática las emparentan con los ocasionales franceses y con fórmulas similares de noticierismo que proliferan en aquellos lugares de Europa y América que van incorporando la tipografía. (1996, p. 165)

Por tanto, en este trabajo se entenderá que el término ocasional vendría de la tradición francesa y no tendría grandes diferencias con respecto a la relación hispánica, que vendría a ser su homónima.

3.3.3. *Las gacetas*

Con los términos ‘gacetas’, ‘avisos’ (impresos), ‘relaciones de sucesos’ o ‘relaciones de avisos’ se hará referencia al producto impreso que cuenta con varios acontecimientos, generalmente de diversa temática, aunque no necesariamente. Entre ellos se puede distinguir entre los periódicos y los no periódicos. Las características de estas gacetas son similares a las de los avisos manuscritos. Infelise explica el origen del término gaceta:

La palabra *gazzetta* comienza a ser registrada alrededor de 1560, y parece que se aplicaba preferentemente a la lengua hablada, para definir todas aquellas hojas de avisos de escaso crédito que podían circular por la ciudad. Seguramente por esta larga utilización popular, *gazzetta* tuvo dificultades para entrar en los diccionarios monolingües. Por ello, tuvo que esperar hasta la segunda mitad del siglo XVII, después del afianzamiento de la *Gazette* de Francia. Tradicionalmente, se le atribuye un origen veneciano (también lo hace Voltaire en la *Encyclopédie*), aunque esto no se ha demostrado todavía. Además, es significativo que el término fuese registrado únicamente por el diccionario italiano-inglés *A Worlde of Wordes*, de John Florio, en 1598, una obra más sensible con la lengua hablada y con las voces de derivación dialectal que con el italiano docto (Infelise, 2005, pp.36-38).

Especialmente relevante es el hecho de que, tal y como señala Infelise, el término gaceta es usado preferentemente en la expresión oral, y que no se generaliza su uso hasta la publicación de la *Gazette* en 1631, cosa que también destaca Guillet:

Durante las primeras décadas del siglo XVII, los periódicos semanales mantuvieron los antiguos nombres de *avisos*, *courantos*, *currents*, *nouvelles*, *newes* o *zeitung*, pero tras la aparición de la *Gazette* de la monarquía francesa, en 1631, el nombre de gaceta se convirtió en genérico en la prensa informativa (2004, p. 56).

Guillamet destaca el origen de los avisos impresos: “Las primeras hojas y gacetas semanales de noticias surgieron directamente de la evolución de los avisos y relaciones irregulares. [...] Las gacetas semanales dieron lugar al primer modelo del periódico informativo” (2004, p. 56).

Timoteo Álvarez distingue entre los ‘avisos’ y las ‘gacetas’, considerando que la diferencia se encuentra en la periodicidad:

Siguiendo la vieja costumbre de los “Avisos”, la fórmula de las Gacetas era muy simple: con la presentación exterior de una relación -portada decorada, formato pequeño, etc.-, recogían una relación de informaciones precedidas cada una por el nombre de la ciudad y la fecha. A medida que fueron apareciendo gacetas por doquier, la forma más simple de rellenar esos huecos era copiar las noticias de las gacetas que iban llegando, de modo que cada Gaceta era una especie de refrito de todas las demás y algo propio, en muy buena medida, siendo una sola gaceta para toda Europa (1991, p. 69).

No le faltan argumentos a Timoteo Álvarez. Sin embargo, resulta determinante el hecho de que no hay diferencias de contenido o producción entre gacetas, sólo la periodicidad -concediendo que no es poco, claro está. Por tanto, aunque se cite, se sigue entendiendo en este trabajo que no existen grandes diferencias entre las gacetas periódicas y no periódicas.

La gaceta comparte con la relación muchas características formales, tal y como señaló antes Timoteo, pero estas pocas diferencias son fundamentales:

- (Portada): al igual que las relaciones, puede tener o no. Cuenta con el título de la gaceta y puede contener el nombre del impresor, los datos de licencia, una ilustración, un primitivo sumario en el que explique los hechos que narra, etc. Tiene varias modalidades, pero si existe, incluye datos sobre los diferentes avisos que componen la gaceta, relacionándolos entre sí, como el modo en que llegaron al impresor, el período de tiempo que comprenden, etc.

- Título: en portada o, directamente, encima del cuerpo de texto, aunque diferenciado tipográficamente. Puede contener un tópico admirativo ‘verdadero’, ‘extraordinario’, ‘real’, etc. Pero es más común que contengan un sustantivo propio topónimo para hacer referencia al lugar de donde provienen los avisos. Pueden ser largos, aunque hay gacetas que contienen un fragmento de título diferenciado breve seguido del resto. Ej. : RELACION DE AVISOS DE ROMA, Flandes...
- Cuerpo de texto: se componen de varios avisos que, como ya se ha dicho, cuentan con la narración de varios acontecimientos. Pueden respetar el orden cronológico en el que ocurrieron los acontecimientos, en el que les llegaron, o disponerlos de forma jerarquizada de acuerdo a la importancia de la información. Cada aviso es independiente del anterior.
- (Contraportada): no es lo más común. Puede estar en blanco o puede contener datos sobre la licencia, ilustraciones, etc.

De nuevo, el lenguaje es llano y sencillo. Tiene entre 4 y 8 páginas en tamaño cuartilla, generalmente. Por lo general, el autor es anónimo. Aparte, tampoco hay grandes diferencias temáticas:

Las noticias tratadas tanto por las gacetas como por las relaciones se pueden dividir en dos grandes apartados: primero, sucesos de tipo político y militar, tales como los actos públicos del monarca y de la Iglesia, el castigo de los enemigos del Estado y de su religión, y las victorias tanto de sus propios ejércitos como de los de sus aliados; luego, y sobre todo en las relaciones, desastres y desgracias de la naturaleza, como por ejemplo inundaciones, terremotos y erupciones volcánicas, nacimientos de monstruos, y crímenes especialmente horripilantes, como también sucesos sobrenaturales tales como milagros, portentos y apariciones (Ettinghausen, 1993, p. 340).

Para más detalles, es mejor ver el aviso más adelante, teniendo en cuenta que, en el fondo, es el objeto de estudio de este trabajo de investigación.

No son pocos los autores que usan el término ‘relación de sucesos’ para abarcar tanto a las relaciones como a las gacetas no periódicas, por no hablar de las relaciones en verso.

Sin embargo, hay notables diferencias editoriales que no pueden pasar por alto. Étienvre distingue claramente entre la relación (a secas) y la relación de sucesos o de avisos:

La “relación de avisos”, que encontramos repetidas veces en la primera mitad del siglo XVII, era una forma heterogénea que denunciaba ya en su titulación la prioridad nocional de los “avisos” frente a la “relación”. Porque, si puede haber (y hay) “relaciones de avisos”, en cambio no hay (no se han encontrado y teóricamente no puede haber) “avisos de relación”. Una “relación de avisos” es una serie de avisos, unos avisos en mayor grado, pero no de distinta naturaleza (1996, p. 120).

Carmen Espejo no hace distinción entre las que son en verso y en prosa, pero señala las líneas fundamentales de estas publicaciones:

La relación de sucesos, primer género del periodismo impreso, se construye como tal a lo largo del siglo XVI. Se define como un género editorial [...] y que se nutre de otros géneros para conformarse. La singularidad del producto deriva del hecho de que esos nutrientes se hallan localizados en espacios culturales distintos. De la cultura letrada manuscrita las relaciones de sucesos absorben un género preexistente, el de las epístolas o cartas de relación. Estas cartas de relación, a su vez, son un género complejo en el que pueden considerarse comprendidas tanto las comunicaciones interpersonales como las cartas oficiales cruzadas entre gobernantes e instituciones como, y aquí ponemos énfasis, las cartas de avisos -es decir, **noticieras**-, que se diseminaban por las principales redes de poder y económicas europeas desde el siglo anterior al menos, y que se movían por tanto en una esfera semi-pública ya en su modalidad manuscrita.

De la cultura iletrada, oral o, incluso, folklórica, las relaciones de sucesos toman el molde genérico de la copla -también del romance, aunque este se asocie a las relaciones de sucesos en mayor medida en el siglo XVIII-. Estos dos nutrientes básicos resultan bien diferentes, pero si no los consideramos a ambos en el origen de las relaciones resultará imposible entender la evolución del género en los siglos posteriores (2008, pp. 26-27).

Hay autores que no distinguen claramente entre productos y deciden juntar dos o más bajo un mismo término, especialmente el de ‘relación de sucesos’. En 1988, César Aguilera no distingue entre las hojas de noticias y los textos monotemáticos:

Los primeros «avisos» impresos son de pequeño formato. Los más grandes no pasan de 20x15; los más pequeños de 15x10. Son un papel doblado, con cuatro páginas. En la primera suele anunciarse el contenido, pero es la que en el taller tienen. Tratan de un solo asunto. Los más antiguos son italianos

[...] En España hubo relaciones, que se llamaron generalmente así. Suelen ser anónimas, breves, de sucesos varios, predominan hechos políticos y bélicos. De ahí que no pocas veces se les haya dado el nombre de «gacetas». (1988, pp. 350-351)

En 2001, Pena Sueiro da su propia definición de relación de sucesos, usando este término para los formatos monotemáticos:

Las Relaciones son textos ocasionales en los que se relatan acontecimientos con el fin de informar, entretener y conmover al receptor. Habitualmente consideradas como antecesoras de la prensa actual, cubren todos los aspectos tratados por ésta en sus diferentes secciones: internacional, nacional, sociedad, sucesos (“casos”), pero con la salvedad que cada Relación suele referir un solo acontecimiento. Abordan diversos temas: festivos (entradas, bodas reales, exequias, beatificaciones, canonizaciones, etc.), políticos y religiosos (guerras, autos de fe, etc.), extraordinarios (milagros, catástrofes naturales, desgracias personales), viajes, etc. Su forma y extensión son variables: pueden ser breves (escritas en una simple hoja volandera, un pliego o un libro de cordel), o extensas (y alcanzar la forma de libro, que puede llegar a ser voluminoso) y se difunden de forma manuscrita e impresas.

La mayor parte de las Relaciones son anónimas, sobre todo las breves; sin embargo, algunas de éstas y muchas de las extensas tienen autor explícito. Éste suele ser poco objetivo en la narración de los hechos e insistir en la veracidad del acontecimiento (a veces inventado, otras veces real, del que el autor ha sido testigo o simplemente recopilador de informaciones).

[...] En conclusión, las Relaciones de sucesos son textos, en su mayoría anónimos, que narran un suceso ocasional (2001, pp. 43-46).

En 2003, Bégrand tampoco hace una distinción nítida a la hora de definir la relación de sucesos:

[...] las relaciones de sucesos son documentos que narran un acontecimiento fáctico o ficcional (verosímil o presentado con una finalidad veridictoria [sic]), para informar, entretener y conmover al público lector u oyente.

[...] Su forma también es variada: pueden ser manuscritos o impresos, estar en verso o prosa, y constar de un solo pliego (la mayor parte tienen esta forma de pliego suelto compuesto por dos o cuatro hojas o folios) o llegar a tener las dimensiones de un libro voluminoso (2006, p. 9)

En 2004, Jaume Guillamet da una definición similar, aunque con matices:

Las relaciones son la forma más genuina de hoja de noticias y, aunque este nombre sirve también para la presentación de relatos fantásticos donde se mezclan elementos de realidad e invención, fue a través de su evolución desde los años inmediatos a la imprenta como se llegó al nacimiento de los primeros periódicos y gacetas. Durante casi un siglo y medio, cada relación se ocupaba con detalle de un hecho o suceso, preferentemente político o militar, con cuatro u ocho páginas en formato de cuarto, o un cuaderno más extenso en formato de octavo y una portada con un grabado alusivo al tema o ilustraciones decorativas alrededor del título. (2004, p. 51)

Se puede constatar la problemática terminológica a la hora de hablar de estos productos comunicativos. Pero por distintos términos que se usen, es innegable la existencia de unos productos informativos concretos con características propias y contenedores de géneros propios.

3.3.4. Publicaciones informativas en el primer tercio del siglo XVII

De este modo, como conclusión del epígrafe previo al aviso, conviene hacer una breve recapitulación sobre las cuatro grandes publicaciones de la época.

Se puede decir que la carta de relación es una epístola manuscrita que se caracteriza por tener un texto monotemático y por estructura epistolar.

La carta de avisos es una epístola manuscrita que se caracteriza por narrar varios acontecimientos o hablar de diferentes temas y por su estructura epistolar.

La relación es una publicación impresa monotemática con estructura más o menos libre, que puede llegar a contar con portada y contraportada. Finalmente, la gaceta es una publicación impresa periódica o no periódica en la que se encuentra una serie de temas o acontecimientos, generalmente de carácter internacional, cuenta con una estructura basada en la disposición de los avisos que contienen esos temas, y que puede llegar a tener portada y contraportada.

4. El aviso

4.1. Características generales del aviso

El aviso impreso es el objeto de estudio de este trabajo, por lo que se puede entender que éste sea un epígrafe que queda abierto a esperas de las conclusiones del trabajo.

Hasta ahora se han aportado definiciones de una serie de publicaciones informativas. Las cartas de aviso y las gacetas se diferenciaban de las relaciones y las cartas de relación por contener varios acontecimientos, y no un único relato desarrollado de forma más o menos extensa. Por otra parte, la gran diferencia entre las cartas de aviso y las gacetas es que las segundas son impresas y, por tanto, cuenta tras de sí con todo un proceso editorial, mientras que la primera cuenta sólo con el proceso de selección y redacción informativa.

Dicho esto, es momento de explicar de forma detallada qué es el aviso. Para ello, se parte de la definición de Étienvre: “El sustantivo ‘aviso’ es evidentemente un deverbial de ‘avisar’, en el doble sentido de ‘dar noticia de algún hecho’ o ‘advertir, prevenir, aconsejar’ ” (1996, p. 112). Cuando se hablaba de las características de las cartas de avisos en el apartado anterior, Étienvre dio una pista para distinguirlos: “[...] siendo cada suceso referido un ‘aviso’ por sí mismo”. Así, cada acontecimiento que se aporta en las cartas de avisos es un aviso.

Recientemente, Carmen Espejo ha aportado una definición de ‘aviso’ y su uso: “El producto de esta actividad recibe [...] el nombre de aviso. Los avisos manuscritos transmiten, a través de rutas públicas o privadas, y por todo el continente, noticias sobre la actualidad política internacional” (2012, p.108).

Vistas estas definiciones, que se han de sumar a las que se han referido a las gacetas, cabe una pregunta: ¿Los avisos son géneros o publicaciones?

Si el aviso fuera una publicación independiente de la gaceta o de la carta de avisos, sería una publicación por sí misma. Sin embargo, sólo es un componente, por muy fundamental que sea. Por otro lado, si una mayoría de los avisos se acogieran a una serie de reglas a la hora de disponer sus contenidos, entonces sería un género, como de hecho Guillamet indirectamente señaló en 2012 (pp. 263-264) a la hora de compararlo con la noticia moderna. En este trabajo se sostiene que se trata de un término de uso

generalizado para hacer referencia a los distintos espacios de contenido informativo autónomo que contenían las gacetas. Una analogía similar se podría hacer con el término contemporáneo ‘artículo’, que si bien tiene un uso correcto desde el punto de vista periodístico (artículo de opinión), se usa popularmente para referirse a cualquier tipo de texto que se encuentra dentro de un periódico, desde un editorial hasta una crónica.

Por tanto, el aviso es la denominación que se le da al espacio físico en el que se encuentran uno o varios acontecimientos vinculados entre sí por el lugar donde se produce el hecho o se recoge y/o la fecha en que se produce el hecho o se recoge el acontecimiento. Suele contar con uno o varios párrafos (rara vez pasa de uno), pero todos ellos vinculados entre sí por los dos elementos antes mencionados. En el momento en que se pasa a otra fecha y/o lugar, se cambia de aviso. Los acontecimientos son, por lo general, de carácter internacional de cara al lugar donde se han impreso, y abarcan desde acontecimientos político-militares a sucesos.

Para resumir, se puede decir que el aviso cuenta con las siguientes características:

- son integrantes esenciales de las gacetas, haciendo falta, como mínimo, dos para que haya gaceta.
- son espacios físicos que pueden narrar uno o varios acontecimientos.
- cada espacio físico puede estar conformado por uno o varios párrafos, generalmente uno.
- si bien el aviso puede contar con un párrafo o varios, estos espacios han de cumplir invariablemente un principio de independencia, si no de autonomía, de forma que el aviso pueda ser cambiado de lugar dentro de la gaceta y conserve en mayor o menor medida su significado.
- son de temática internacional. Los hechos ocurren fuera de Castilla, en el caso de que el impreso sea impreso en este reino, o bien fuera de Portugal, el Reino de Valencia, etc.
- su orden y condiciones en el texto vienen determinados por las necesidades retóricas, editoriales, etc. de la gaceta.

4.2. La relación gaceta-aviso en la muestra

Aunque el objeto de estudio de este trabajo sea el aviso, lo cierto es que no se puede estudiar sin conocer las gacetas en las que se encuentran incrustadas. Por ello, antes de exponer los resultados del trabajo de investigación, conviene hacer un breve repaso a la relación de los avisos usados con sus respectivas gacetas, prestando especial atención a sus rasgos editoriales, su contenido, sus fuentes y otras cuestiones de interés.

4.2.1. Gazeta Romana, de Serrano de Vargas (1618)

El nombre completo de la gaceta es: *GAZETA ROMANA, Y RELACION general, de avisos de todos los Reynos y Provincias del mundo*. Fue publicado en Sevilla en 1618 por Juan Serrano de Vargas y Ureña. De acuerdo con el autor, se basa en una carta enviada por un caballero sevillano que asistía a otro en Roma, y que le llegó al impresor el 11 de junio de 1618. Cuenta con licencia de 12 de junio del mismo año.

En lo que se refiere al formato, cuenta con cuatro carillas, de las cuales la primera corresponde a la portada y la última a la contraportada. Los avisos se disponen en dos páginas. El primero empieza por una letra capitular.

La portada cuenta con una cabecera diferenciada tipográficamente en la que aparece el nombre de la publicación. Inmediatamente después hay un breve sumario con un tamaño de letra igual al de los avisos, que destaca los acontecimientos más relevantes:

- Preparativos para la boda real entre el príncipe de Gales y la infanta española doña María.
- Se produce un incendio en el Parlamento de Francia.
- Rebelión de los jenízaros y proclamación de un nuevo Sultán de Turquía.
- El rey de Bohemia, nuevo rey de Hungría.
- El cardenal Farnesio asigna dinero para casar a doncellas pobres.
- La celebración de la Semana Santa en Roma por parte de los españoles.

- Muere el Patriarca de Constantinopla, obispo de Catanea y general de la Orden de San Francisco.
- El mal tiempo en Nápoles casi afecta a la Armada.
- Las galeras de Nápoles parten al encuentro de la Armada Turca.

Después de ese breve sumario, del mismo tamaño de letra, se indica la fuente de la información. Justo debajo, un emblema de la dignidad papal, acorde con el origen ‘romano’ de la gaceta. Bajo un filete, se encuentran algunos detalles de la edición, incluyendo el lugar donde se puede encontrar el taller de imprenta, que en este caso es frente al Correo Mayor, en la antigua calle Génova de Sevilla, hoy Avenida de la Constitución.

La contraportada cuenta con un texto que indica que en esa página se dan los detalles de licencia. Está precedido de una cabecera y de una letra capitular. Al final se encuentra el nombre de la persona que ha concedido la licencia, que en este caso se trata de un tal licenciado Barnuevo.

La gaceta cuenta con un total de 17 avisos, que contienen 27 acontecimientos principales. No hay un orden claro a la hora de disponerlos, lo que se ve agravado por el hecho de que no todos los avisos van fechados. En ocasiones, da la sensación de que se respeta cierto orden cronológico, pero de nuevo da saltos importantes.

Por lógica, las informaciones en sumario deberían ser las primeras, pero eso sólo se cumple en el primer aviso, que trata de uno de los temas que más interés despertaba en la época: la posible boda real entre el príncipe de Gales y una infanta española. Aunque despierta un interés social, hay que destacar el tratamiento que le da el autor: tiene grandes implicaciones políticas, tal y como se señala en el contexto histórico.

En cuanto a contenido, la gaceta expone acontecimientos acaecidos en toda Europa, pero presta especial atención a los asuntos del Mediterráneo en un momento en el que, como se explicó en el apartado de contexto histórico, la Monarquía Hispánica preparaba una campaña contra los turcos y contra los piratas del Mediterráneo, que tanto estaban dañando el comercio con los estados italianos.

Sin lugar a dudas, la *Gazeta Romana* refleja un ambiente prebélico, en el que el virrey de Nápoles, el gobernador de Milán y el marqués de Santa Cruz son los grandes protagonistas de una incipiente contienda que nunca se llevaría a cabo de la forma que aquí se esperaba, como consecuencia del estallido de la guerra en Centroeuropa pocos meses después.

La *Gazeta Romana* cuenta con la dignidad de ser la primera gaceta conocida con tal nombre en la Península Ibérica en castellano. Carmen Espejo destaca su intento de aclimatar la gaceta italiana al mercado español y sevillano. Se sabe que no se trata de la traducción de una gaceta impresa en Roma, en cuanto a que hay datos que demuestran que las primeras gacetas impresas romanas no aparecen hasta bien avanzado el siglo XVII. Espejo aventura la posibilidad de que Serrano de Vargas intentara crear una publicación periódica, pero también indica que no hay pruebas de ello (2008, p. 42).

4.2.2. Iornada que las galeras de España, Napoles y Florencia han hecho a Barcelona y Berberia en servicio de su Magestad, *de Serrano de Vargas (1618)*

El nombre completo de la gaceta es: *IORNADA QUE LAS GALERAS DE España, Napoles y Florencia han hecho a Barcelona y Berberia en servicio de su Magestad*. Fue publicado en Sevilla en 1618 por Juan Serrano de Vargas y Ureña. De acuerdo con el autor, se basa en dos cartas. El primero lo envió un hombre del virrey de Cataluña al conde de Lemos. El segundo se lo envió un capitán en Nápoles a otro capitán cercano a la Corte. La licencia fue concedida el 2 de julio de 1618 por el licenciado Alanís Barnuevo.

En lo referente al formato, cuenta con cuatro páginas. La primera es la portada, y las otras tres se dedican a los dos avisos que componen la gaceta, salvo un pequeño espacio al pie de la cuarta página, separada de los avisos por un filete, donde se aportan datos sobre la licencia. Llama mucho la atención el hecho de que esta gaceta cuenta con una estética similar a la de una relación. De hecho, hay que leer bien la portada y fijarse en la última página para comprobar que cuenta con más de un texto. La primera letra del primer aviso es una letra capitular.

En cuanto a disposición de los elementos de la portada, cuenta con una disposición similar a la de la *Gazeta Romana*: cabecera diferenciada tipográficamente, un breve

sumario en el que se aportan datos de los avisos, un breve comentario sobre el origen de las informaciones, una ilustración y un pie de página que da detalles sobre el impresor e, incluso, la dirección del taller de imprenta que, de nuevo, coincide con el de la *Gazeta Romana*.

El sumario incluye los dos avisos de la gaceta, que tratan de los siguientes temas:

- Toma de galeras en las proximidades de Barcelona
- Juan Oquendo toma dos naves moriscas

De nuevo, la ilustración va acorde con la temática, tratándose de una nave a los pies de una muralla. En cuanto a contenido, la publicación de Serrano de Vargas destaca de nuevo los conflictos en el Mediterráneo, tan acordes a los intereses informativos de la época.

Este impreso no es de los principales de Serrano de Vargas, por lo que no hay mucha literatura sobre ello.

4.2.3. La Gaceta de Roma, *Felipe Mey (1619)*

Dos publicaciones de tres conservadas en la actualidad. Es una de las publicaciones que más han llamado la atención en los últimos años. Y es que, hasta hace pocos años, sólo se conservaba una gaceta: *La Gazeta de Roma. En la qual vienen diferentes avisos de los pasados assos de las sangrientas guerras como de casos muy señalados* (es el único que no se encuentra en la muestra). Sin embargo, en 2011 Carmen Espejo anunció que se había encontrado otros dos ejemplares en Turín (Espejo, 2011), que son los que componen esta muestra. La importancia de este hallazgo no es pequeña, porque se trataba de la primera gaceta periódica no oficial conocida de la Península Ibérica. Son los siguientes::

1- *La Gaceta de Roma, Venida con este Ordinario, que llevo aqui a 7. de Março deste Año 1619.*

2- LA GAZETA De Roma, venida con este Ordinario, que llego aqui a los postreros deste mes de Setiembre, deste Año 1619.

La primera gaceta cuenta con 6 páginas y 32 avisos que tratan 58 acontecimientos de relevancia. La segunda cuenta con 8 páginas y 24 avisos que contienen sólo 38 acontecimientos, a pesar de tener mayor extensión en páginas. En cuanto a las fuentes, remite al correo ordinario, pero no aclara del todo el origen de los avisos. La primera letra del primer aviso en ambos casos es una letra capitular.

Ambas cuentan con una portada con cabecera diferenciada tipográficamente, un breve sumario en el que se combinan letras cursivas y redondas. Justo debajo, un emblema papal para remarcar el carácter romano de la gaceta, y debajo algunos detalles de la publicación, la licencia y el taller de imprenta, que se encontraba junto a la calle San Esteban de Valencia.

Las informaciones que se destacaban en el sumario de la gaceta de marzo son las siguientes:

- Acontecimientos militares en la guerra de Bohemia.
- Nápoles y Mesina se preparan para la guerra.
- Toma de una nave de la madre del sultán de Turquía, en el que se encontraban el Bey del Cairo y su mujer.
- Muerte de la emperatriz del Sacro Imperio.
- Muere la reina de Inglaterra.
- Relación de ciudades apestadas.

La importancia que se le da en portada a estos acontecimientos no corresponde con el orden en el que se disponen los avisos. En principio, se respeta un orden cronológico, si bien no está claro si de fecha de emisión o de recepción de los avisos. Eso sí, no todos los avisos están fechados.

La gaceta de septiembre viene a destacar en su sumario los siguientes acontecimientos:

- Acontecimientos militares en la guerra de Bohemia.
- Las galeras de Malta atrapan dos bajeles de corsarios turcos.
- Fiestas en España por el nombramiento como cardenal del infante Fernando.

De nuevo, no se respeta el orden de aparición de acuerdo con la relevancia dada en el sumario. En principio, se respeta un orden cronológico, si bien no está claro si de fecha de emisión o de recepción de los avisos. Tampoco todos los avisos están fechados.

Con respecto al contenido, ambas gacetas son complejas para su comprensión, debido principalmente al buen conocimiento del contexto histórico que requiere. Si se retoma el contexto histórico antes expuesto, esta gaceta refleja ese momento de indecisión y preparación previa a 1920, cuando la Rebelión Bohemia llega a su cénit. Ya hay algunos combates, pero incluso hay altos mandos que están en camino. La gaceta parece dar la sensación de que existe movimiento por parte de las tropas católicas, pero si se mira bien no son más que preparativos tanto en Italia, donde el duque de Osuna, el duque de Feria y el marqués de Santa Cruz pasan de pensar en una guerra naval contra los turcos a una guerra terrestre contra los protestantes, y en Flandes, donde se pasa de la tensa tregua con las Provincias Unidas a preparar un conflicto contra toda la Unión Protestante.

4.2.4. Relacion de avisos de Roma, *Serrano de Vargas (1621)*

Es la última gaceta de la muestra impresa por Serrano de Vargas. Hay un salto de un año de la gaceta anterior a esta, pero lo cierto es que ha sido imposible encontrar alguna gaceta digitalizada de 1620.

El nombre completo de la gaceta es: *RELACION DE AVISOS DE ROMA, Flandes, Sicilia, Alemania, Francia, Florencia y Argel*. Fue impreso en 1621 por Juan Serrano de Vargas y Ureña. Como se puede comprobar, la portada es idéntica a la *Gazeta Romana*, con sólo dos distinciones: no se indican fuentes y la orla que hay dentro del emblema papal está vacía. Por lo demás, la portada es idéntica.

Cuenta con cuatro páginas. Salvo la portada, toda la gaceta está dedicada al contenido, sin contraportada. La primera letra del primer aviso es una letra capitular.

El sumario llama la atención sobre todos los avisos de la gaceta:

- Muerte de Pablo V y elección de Gregorio XV.
- Toma de naves turcas.
- Novedades de la guerra en Centroeuropa.
- Rebelión de los hugonotes en Francia, centrado en La Rochelle⁹.
- Martirio de Alonso Torres.

Cuenta con cinco avisos, que contienen seis acontecimientos principales, ordenados de acuerdo con un criterio que prioriza los acontecimientos más relevantes. Este orden no coincide del todo con el del sumario.

En lo referente al contenido, se ve que se da una menor importancia a los acontecimientos de la Rebelión Bohemia. Esta gaceta es inmediatamente anterior a la batalla de la Montaña Blanca, que fue en noviembre. La rebelión perdía fuerza, pero la guerra estaba en su punto álgido. Tampoco sería extraño que se dejara esta información para el final ante cierto cansancio ante los hechos de Bohemia. Más interés suscitaron en la época las rebeliones de los hugonotes en Francia.

Esta gaceta resulta de gran interés por su portada. Como ya se ha mencionado, es similar a la de la *Gazeta Romana*. Si Serrano de Vargas publicó más gacetas de este estilo entre 1618 y 1621, se podría probar la existencia de una publicación periódica antes, incluso, que la *Gazeta de Roma*, con la diferencia de que se usaba distinta cabecera. Esta idea no es extraña, si se recuerda que, en sus orígenes, la *Gazeta Nueva* de Fabio de Bremundán (1661) recibió diferentes denominaciones hasta pasar a llamarse *Gazeta de Madrid*.

4.2.5. Relacion de las cosas del Inperio, *Francisco de Lyra (1621)*

El nombre completo de la gaceta es: *RELACION DE LAS COSAS DEL INPERIO*. Fue originalmente impreso en Bruselas, Flandes, el 30 de mayo de 1621. Francisco de Lyra toma esta gaceta y la reimprime en Sevilla, en el taller que tiene en la calle de la Muela, la actual calle O'Donnell.

Cuenta con una portada bastante llamativa, que Carmen Espejo califica como 'futurista', destacando el papel de Serrano y Lyra como renovadores del diseño de gacetas hasta que se vuelve al diseño tradicional (2008, p. 42). El nombre de la publicación va precedido de la fecha de su primera impresión en Bruselas. Tras un sumario, va un emblema imperial, bajo el cual hay detalles sobre la licencia, la impresión y el lugar donde se puede encontrar el taller de imprenta.

Las otras tres páginas cuentan con avisos claramente diferenciados tipográficamente con calderones. El sumario destaca los siguientes acontecimientos:

- Situación del conde Palatino (no se puede escapar la intencionalidad de esta denominación, pues hace referencia al nuevo rey de Bohemia, proclamado por los rebeldes).
- Bucquoy toma la ciudad de Presburg.
- Rebelión de los hugonotes en la Rochelle.
- Castigos a importantes personajes del gobierno inglés.
- El gobernador de Normandía desarma a los herejes de su territorio.

El primer aviso cuenta con una breve introducción, con estilo algo literario, de unas líneas. A nivel tipográfico, cuenta con una letra capitular. En total, hay 14 avisos, que narran 16 acontecimientos principales dispuestos de acuerdo a criterios de interés informativo. En cuanto a las fuentes, no se indican claramente, señalando únicamente que es originaria de Flandes.

Su contenido es algo similar al de *Relacion de avisos de Roma*, si bien se profundiza más en las cuestiones relacionadas con Bohemia y Francia. Refleja un mundo en guerra

contra la herejía, dentro de la concepción imperial-católica (antecedente del nacional-catolicismo), bajo la que se producen estas gacetas.

4.2.6. Avisos muy verdaderos, de Pedro Craesbeeck (1624)

Debido a la ausencia de gacetas disponibles de 1622 y 1623, se pasa directamente a 1624. El nombre completo de la gaceta es: *AVISOS MUY VERDADEROS, QUE HA TRAYDO CONSIGO EL ULTIMO CORREO EXTRAORDINARIO de Flandes. Contienen el daño que los Olandeses han recebido por las inundaciones passadas: la entrada que el exercito de su Magestad ha hecho en tierra de aquellos rebeldes: y la victoria que quatro navios de su Magestad tuvieron contra nueve de los mismos rebeldes*. Como se puede apreciar, el sumario va incluido en el título. Fue publicado en Lisboa en 1624, con licencia de Mello Araujo del 27 de marzo de ese año y tenía un coste de cuatro reales¹⁰. Pedro Craesbeeck es uno de los más relevantes impresores de la época en Portugal, con la consideración de ‘impresor del rey’.

La gaceta consta de tres páginas (la cuarta en blanco), y el título ocupa sólo la cabecera, empezando los avisos inmediatamente con una letra capitular. Aunque abarcan diversos temas, tratan únicamente asuntos relacionados con la guerra en Países Bajos. Resulta algo particular por varias cuestiones:

1. Los avisos están agrupados en dos bloques. En ambos casos se indica un lugar y una fecha. Seguramente se trata de una transcripción casi literal de las cartas de aviso que le llegaron al autor. Por tanto, hay un menanti o un gacetillero que ha recopilado los avisos que ha encontrado, y se los ha enviado a Craesbeeck, que le ha dado su disposición final. En total, se trata de ocho avisos que contienen 12 acontecimientos principales, ordenados según el orden de llegada del aviso.
2. La circunstancia anterior explicaría que se mantuviera en los avisos algunos rasgos estilísticos propios de las cartas de avisos, como es la mención al lector o, en este caso, ‘a vuestra merced’. Sin embargo, el autor se posiciona fuera de la noticia. La aparición de la segunda e, incluso, la primera persona no influye en la narración de los acontecimientos, donde se mantiene con rigurosidad la tercera persona.

3. Aunque el autor se posiciona fuera del acontecimiento y evita dar juicios de valor, sí es cierto que existe un mínimo posicionamiento difícil de juzgar. Por lo general, todos los autores de las gacetas analizadas desarrollan sus informaciones desde una perspectiva imperial-católica. Este hecho no es una excepción aquí, lo excepcional es que se posiciona como testigo de los hechos y da la sensación de que forma parte de un bando, al usar términos como ‘nuestros marineros’, ‘nuestras invasiones’, etc. Por tanto, aunque sea sólo dentro del texto, el autor es testigo de los hechos y se posiciona en un bando, aunque no por ello deja de aportar una narración informativa de los hechos, lejos de valoraciones subjetivas, o al menos tan lejos como el resto de impresores.

4. La actualidad y la cercanía al hecho se muestran como un valor para el lector, al que garantiza que “de lo que sucediere, tendremos cada día nuevas frescas”.

Con respecto a su contenido, llama la atención el hecho de que ya está inmerso en el conflicto en Países Bajos, dando especial atención a los incidentes provocados por una helada, con posterior inundación, y a los conflictos navales, posibles como consecuencia de la construcción de una gran armada por parte de la Monarquía, tal y como se señaló en el contexto histórico.

4.2.7. Relacion en que se declara todo lo sucedido en los Estados de Flandes, *de Pedro Craesbeeck (1624)*

El nombre completo de la gaceta es: *RELACION EN QUE SE DECLARA TODO LO SUCEDIDO EN LOS Estados de Flandes, desde fin de agosto, hasta veinte de Octubre de 1624*. Fue publicado en 1624 por Pedro Craesbeeck en Lisboa, con licencia del 7 de diciembre y vendido por un precio de cinco reis. La fuente parece ser una carta de avisos emitido en Amberes del 20 de octubre de 1624. Sin embargo, no se descarta que pueda ser una reimpresión.

Esta gaceta es muy similar a la anterior en cuanto a las particularidades que se señalaron en ella. Cuenta con tres páginas en las que los avisos se disponen por orden cronológico. En la cabecera de la primera página está el título y un breve sumario, que incluye las siguientes informaciones:

- Duelo durante el asedio de Breda.
- Las galeras holandesas sufren las consecuencias de una tempestad.
- Estratagema de Mauricio de Nassau para tomar Amberes.

Justo debajo del sumario se dispone el texto, teniendo el primer aviso una letra capitular. En total, cuenta con seis avisos, con un acontecimiento principal cada uno.

Llama la atención que el texto hace referencia a una cuarta página, que es una reproducción del asedio de Breda, que no aparece en el texto digitalizado. Hay tres posibilidades:

- 1- Se ha obviado en la digitalización. Es poco probable porque la digitalización en los grupos de investigación que se dedican a buscar, catalogar y digitalizar gacetas sigue un proceso muy riguroso.
- 2- Pedro Craesbeeck puede haber reimpreso esta gaceta de forma literal, lo que explicaría la ausencia de la miniatura.
- 3- Que se haya separado y perdido en el tiempo. Téngase en cuenta que el asedio de Breda es uno de los grandes hitos de la historia militar española, y si existiera esa miniatura, tendría un alto valor historiográfico, por no hablar de su valor en una casa de subastas.

Por otro lado, resta verosimilitud a los avisos el hecho de que, en ocasiones, se incluye pequeños diálogos en estilo directo o indirecto, recreando lo que probablemente fueron conversaciones que efectivamente se llevaron a cabo.

De su contenido destaca que el asedio de Breda ya tiene un lugar preeminente en la agenda informativa. Ocupa un lugar superior, incluso, que las victorias navales y los intentos de Mauricio de Nassau de tomar Amberes.

4.2.8. Perdida, que en Olanda, y Gelanda causaron las nieves, *de Juan González/Francisco de Lyra (¿1624?)*

Esta gaceta está fechada en el Fondo Antiguo de la Universidad de Sevilla en 1623, probablemente porque una de las fechas que hay en el interior el documento incluye el año de 1623. Sin embargo, al tratarse del 19 de diciembre, es materialmente imposible que esta gaceta fuera impresa antes de acabar el año, por lo que esta gaceta fue impresa en Sevilla a principios de 1624, coincidiendo cronológicamente con los *Avisos muy verdaderos* de Pedro Craesbeeck.

El nombre completo de la gaceta es: *PERDIDA, QUE EN OLANDA, Y GELANDA CAUSARON LAS NIEVES, Y YELOS, QUE ESTE año uvo, matando gran número de personas, y destruyendo la mayor parte de los ganados de aquella tierra*. Fue publicado en Sevilla por Francisco de Lyra, de otra impresa en Madrid por Juan González. La fuente en la que se sustenta es una serie de avisos enviados al embajador del Sacro Imperio en Castilla, que como se ha mencionado en el contexto histórico, se trataba de Franz Christoph Khevenhüller, uno de los mejores diplomáticos de la época.

Cuenta con cuatro páginas, estando la primera repartida entre la cabecera y el sumario, y los avisos, empezando el primero por una letra capitular. En el último párrafo de la última página se vuelve a insistir en la fuente de la información. El sumario sólo da fe de las heladas e inundaciones, por lo que a primera vista da sensación de ser una relación. En total, cuenta con seis avisos, que contienen a su vez seis acontecimientos principales, dispuestos de forma cronológica.

Es interesante en esta gaceta comprobar el peso de las fuentes, reuniéndose en varias ocasiones las ‘declaraciones’, por decirlo de alguna forma, de personajes de tanto peso como pueden ser integrantes del Consejo de Flandes.

De su contenido llama la atención la focalización en los acontecimientos de Países Bajos y los del Sacro Imperio, cuyas rebeliones aún no se habían apagado del todo.

4.2.9. Relacion en que se avisa, *de Juan de Cabrera (1625)*

El nombre completo del aviso es: *FAMOSA RELACION EN QUE SE AVISA DE COMO EN UNA GRANDE REFRIEGA que uvo entre la cavalleria de Milan, y Ginoveses, mataron al contrario ciento y cinquenta ombres de a cavallo y otros muchos soldados, entre los quales mataron al Principe Tomas, hijo del de Saboya, y otros avisos*. Año de 1625. Fue publicado por Juan de Cabrera en su taller de imprenta, en los alrededores del Correo Mayor, entonces en la calle Génova, hoy Avenida de la Constitución.

El documento cuenta con cuatro páginas. La primera cuenta con el nombre de la publicación en el encabezado, incluyendo en el nombre un breve resumen de los principales acontecimientos. En el segundo tercio de la página se dispone una ilustración que corresponde a un escudo de armas. Bajo la ilustración, hay una breve introducción que se inicia con una letra capitular. El resto de las páginas cuenta con avisos claramente diferenciados a través de calderones. En total, cuenta con ocho avisos y ocho acontecimientos principales.

Cabrera sólo destaca un acontecimiento: Muere el Príncipe Tomás de Saboya en una escaramuza entre tropas milanesas y saboyanas. En cuanto a su contenido, este aviso es bastante interesante. Castilla se encuentra en su *annus mirabilis*: Breda ha sido tomada para mayor gloria de la Monarquía Hispánica y los conflictos en Centroeuropa parecen mitigarse, sin saber el bando católico la pronta intromisión danesa en los asuntos del Sacro Imperio.

En esta gaceta destaca el único aviso apologético de toda la muestra, cuyo valor informativo es más bien menor. Se le rinden honores al marqués Espínola, vencedor del recién acabado asedio de Breda (inmortalizado por Velázquez en su *Rendición de Breda*, también conocido como *Las lanzas*) y de otras muchas batallas. Fue uno de los últimos grandes generales de la Monarquía española, tal y como se señala en el contexto histórico de este trabajo, y Cabrera le rinde homenaje aprovechando unos honores concedidos desde Castilla.

5. Los géneros informativos en el gaceterismo

Hasta aquí, se ha seguido un camino deductivo para llegar a una mayor comprensión del objeto de estudio. Sin embargo, es el momento de indagar al fin sobre la presencia o no de géneros informativos entre los avisos y su impacto en el ejercicio profesional del gacetillero.

Desafortunadamente, no hay muchos estudios sobre la evolución de los géneros en el periodismo, por lo que aquí se hace necesaria una propuesta. En este caso, se hace necesaria una breve reflexión sobre los géneros periodísticos de la actualidad para adaptarlos, en la medida de lo posible, a la realidad análoga que supondrían los géneros del gaceterismo, que cuenta con características diferentes en cuanto a origen del periodismo actual.

Sobre todo, se trata de tener claras las similitudes, pero también las diferencias, para no sacar conclusiones erróneas.

5.1. El relato periodístico: lenguaje, estilo, género y función.

“El estilo es la suma de los medios de expresión regulados de modo unitario y adecuado por las facultades personales”, afirma Emil Dovifat (1959, p. 123). Así, señala que dentro del lenguaje periodístico conviven tres estilos: el informativo, el de solicitud de opinión y el ameno.

En este trabajo, interesa de forma especial el estilo informativo, cuyos rasgos más distintivos para Martín Vivaldi son: 1º Claridad; 2º Concisión; 3º Densidad; 4º Exactitud; 5º Precisión; 6º Sencillez; 7º Naturalidad; 8º Originalidad; 9º Brevedad; 10º Variedad; 11º Atracción; 12º Ritmo; 13º Color; 14º Sonoridad; 15º Detallismo; 16º Corrección y propiedad (1998, p. 29-43).

Dovifat simplifica todas estas características en tres: la claridad, la concisión y la existencia de construcciones que capten la atención del lector (1959, p. 125). Citando a este autor, Martínez Albertos viene a hablar de la concisión:

La concisión del estilo informativo -indica Dovifat- se consigue con una expresión reposada y objetiva de los hechos. Para ello hay que dejar que éstos hablen por sí solos, la fuerza de la realidad hace que el párrafo más sencillo alcance virtud superlativa. Nunca puede llegar a tal

eficacia la abundancia de palabras, por grande que sea, en el lenguaje informativo. No es el lenguaje, sino la elección cuidadosa y certera de los vocablos y su empleo en reproducir adecuadamente la visión y experiencia del sujeto, lo que comunica realismo y vida al texto de las noticias. La concisión actúa de modo especialmente penetrante cuando las frases son ágiles tanto en sus relaciones internas como en las externas, ya que están íntimamente trabadas o impetuosamente opuestas unas de otras (1974, pp. 34-35).

Por otro lado, la claridad “nace de la frase corta que se apoya en la construcción sintáctica de predominio verbal, especialmente mediante la forma activa de los verbos” (Martínez Albertos, 1974, p. 36). Finalmente, la construcción de textos que cautiva la atención es una característica inherente a los textos informativos. Martínez Albertos lo identifica con la construcción de la pirámide invertida, siguiendo a Dovifat. Sin embargo, este rasgo no sólo se sustenta en esta técnica, sino también en la riqueza y variedad del vocabulario, el empleo colorido y ágil que puede hacerse del léxico y, sobre todo, la propia capacidad de observación y experiencia del profesional (Martínez Albertos, 1974, p. 36).

En resumidas cuentas, el estilo informativo, dentro del lenguaje periodístico, se sustenta en su capacidad de construir textos que cautiven la atención del lector. Unos textos que han de ser claros y concisos. Este estilo se pone en práctica en el ejercicio profesional a través de los géneros. Mauro Wolf define así el concepto de género:

Hablamos de géneros para indicar modos de comunicación culturalmente establecidos, reconocibles en el seno de determinadas comunidades sociales. Los géneros, según esta acepción se entienden como sistemas de reglas a las cuales se hace referencia (implícita o explícita) para realizar procesos comunicativos, ya sea desde el punto de vista de la producción o del de la recepción (1984, p. 189).

Por tanto, para Wolf el género es el molde, el continente en el que se disponen unos contenidos. En el ámbito del género periodístico en prensa escrita (que sería la evolución de los géneros que se presentan en este trabajo), Martínez Albertos da otra definición: “[...] géneros periodísticos son aquellas modalidades de la creación literaria concebidas como vehículos aptos para realizar una estricta información de actualidad (o Periodismo) y que están destinadas a canalizarse a través de la Prensa escrita” (1974, p. 70).

Lorenzo Gomis reconoce el origen literario de los géneros periodísticos, pero distingue claramente entre géneros literarios y géneros periodísticos. Una de esas diferencias es que mientras que la literatura imita acciones de la realidad construyendo ficciones semejantes y creando personajes, la función principal del periodismo es hacer saber y hacer entender hechos reales, explicando lo que les ocurre a personajes conocidos y lo que les puede pasar a los lectores como consecuencia de los hechos que se están comunicando. Este hecho explica que los géneros literarios sean más libres que los periodísticos (1989, pp. 129-141).

Para Lorenzo Gomis, el concepto de función cobra vital importancia a la hora de estudiar los géneros: “un texto corresponde a un género porque tiene que cumplir una función y esta función se cumple mejor, de acuerdo con la experiencia de la profesión, si se da al texto aquella forma que la experiencia ha mostrado que permite apreciar mejor el contenido que intenta comunicar” (2008, p. 113). De acuerdo con su función, la información cumple un papel distinto al del comentario, y a su vez, dentro de la función informativa, se puede distinguir claramente las diferencias funcionales entre géneros como la noticia, la crónica o el reportaje.

Finalmente, antes de concluir este epígrafe, conviene señalar una clasificación de los géneros para aplicarla al gaceterismo. Son muchas las clasificaciones y propuestas existentes, por lo que se hace necesaria una elección. Martínez Albertos estableció una clasificación que pretendía superar el binomio anglosajón, que consiste en la diferencia entre el relato de hechos o géneros informativos, y las opiniones o géneros argumentativos. Para ello, establece una tercera vía, que es la de los géneros interpretativos. A pesar de que ha sido un modelo predominante en España en los últimos años, Antonio López Hidalgo considera que la inclusión de esta tercera vía es innecesaria.

No ayuda a esclarecer las modalidades ya existentes ni tampoco abre nuevos caminos que nos iluminen y ayuden a entender y diferenciar los géneros periodísticos en sus modalidades ya conocidas: relatos de hechos y comentarios. El reportaje es un género informativo y, en cualquier caso, también puede ser un género informativo-interpretativo. Pero esta cualidad no es óbice para que adquiera características distintas al reportaje informativo. Igual ocurre con la crónica. Más objetiva o más subjetiva, nunca pierde su condición de híbrido (2002, p. 25).

Por tanto, López Hidalgo prefiere hablar de distintos niveles interpretativos, siguiendo a Lorenzo Gomis (1991, p. 109):

1- Interpretación de hechos o noticiosa. Su función es componer el presente social como un conjunto o mosaico de hechos. Su género propio es la noticia. López Hidalgo relativiza esa última afirmación, argumentando que, hoy en día, la noticia también tiene cabida en el siguiente nivel de interpretación (2002, p. 29 y 30).

2- Interpretación de situaciones. Presenta personajes, lugares, situaciones, en un lugar del mundo o un ámbito temático. Es complementaria de la anterior. Su función es comprender mejor el presente o actualidad presentada noticiosamente como mosaico de hechos. Sus géneros son el reportaje y la crónica.

3- Interpretación moral o comentario. Analiza y juzga hechos y situaciones. Su función es esclarecer si los hechos y situaciones son buenos o malos, convenientes o inconvenientes y proyectar esos juicios sobre las acciones necesarias para conseguir que el futuro sea mejor (o menos malo) que el presente. Su género es el comentario (en sus variantes: editorial, artículos y columnas, cartas, chistes, y en general, el contenido de las páginas de opinión de la prensa así como de los debates en los medios electrónicos).

En este trabajo se comparte esta visión, entendiendo que dentro de los géneros informativos predomina un estilo informativo y una interpretación noticiosa, o bien, de situaciones. En cambio, pertenece al comentario en sus distintas variantes la interpretación moral.

5.2. El aviso: género y función

Establecido el corpus teórico, llega el momento de demostrar si efectivamente existen géneros distintos dentro de lo que viene entendiéndose como aviso. Dentro de la prudencia que exige el actual margen de error del nueve por ciento, a esperas de reducirlo en una futura tesis doctoral, el análisis de los 123 avisos ha demostrado la existencia de dos modalidades distintas de avisos. Sin embargo, conviene destacar unos puntos comunes entre ambas:

- El lenguaje siempre es claro y sencillo, accesible para el lector medio. Aún conserva el uso de abreviaturas propio de los libros y manuscritos.
- Por lo general, el autor tiende a tener presencia en el texto como mediador, ya sea de forma implícita como de forma explícita. Puede adoptar un papel de simple recopilador de la información o bien de testigo directo. Por ello, los acontecimientos narrados siempre lo son en rigurosa tercera persona, salvo que se use -muy raramente- una primera persona del plural. También puede usarse, en el momento en que se señala la mediación, la segunda persona para referirse al lector ('vuestra merced'). Sin embargo, se puede decir que todos los avisos, sin excepción, narran los acontecimientos usando la tercera persona del plural de forma mayoritaria.
- Todos los avisos son de carácter internacional desde el punto de vista del lector al que va dirigido el aviso. No hay excepciones en la muestra. Así, por ejemplo, Pedro Cresbeeck aporta un aviso venido de la Corte de Madrid en una gaceta impresa en Lisboa. O, por ejemplo, Felipe Mey informa sobre el nombramiento del infante castellano don Fernando como cardenal. Esto lo hace en una gaceta supuestamente romana impresa en Valencia y, por tanto, en el reino de Valencia, Corona de Aragón.
- Existe una tendencia a la hibridez en los textos, pero se mantienen los rasgos comunes.
- Todos los avisos son anónimos, sólo se conoce el impresor.
- Las fuentes están siempre vinculadas al correo. Las personas mencionadas, ya sea el remitente o el destinatario, son personas influyentes o personas vinculadas con personas poderosas. Desde embajadores a personajes vinculados con virreyes, etc.

5.2.1. El aviso noticioso

En la muestra predomina un tipo de aviso, hasta el punto que aparece con una frecuencia de 0,83 (ver tabla suplementaria 1 en el anexo). Una cifra que, si se compara con el otro tipo de aviso, cuenta con una diferencia estadísticamente significativa ($Z_{exp} = 7,33$; por tanto, mayor que 1,64), lo que permite afirmar que es el tipo más común de aviso.

Este tipo de aviso se denominará ‘noticioso’ en este trabajo, en cuanto a que cumple una función informativa similar a la de la noticia contemporánea a la hora de transmitir los acontecimientos. Tiene la capacidad de componer el presente social, con exactitud, eficacia y claridad.

La estructura de este tipo de aviso se caracteriza por su concisión, su flexibilidad, su capacidad para captar la atención del lector y su claridad, hasta el punto de que las principales cuestiones del acontecimiento mediado son contestadas de forma casi inmediata. Por lo general, cuenta con un solo párrafo, aunque puede disponerse en varios. Se distinguen claramente dos tipos: los monotemáticos y los politemáticos. En la muestra hay una diferencia estadística significativa entre ellas ($Z_{exp} = 2,99$; mayor que 1,64), habiendo un predominio del aviso monotemático con una frecuencia de 0,65 frente a un 0,35 por parte del politemático. Sin embargo, a pesar de que existe una significancia estadística, es difícil decir que haya una significación cualitativa.

1- **Avisos noticiosos monotemáticos:** desarrollan un único acontecimiento. Su estructura es la más simple de todas:

* Fragmento introductorio. Antes de exponer el grueso de la información, se tiende a incorporar una información previa. Este fragmento suele contar de forma más o menos clara con el lugar de donde proviene el aviso, o bien dónde ocurrió el acontecimiento. En ocasiones, esta referencia espacial puede quedar implícita, por lo que no es necesaria su inclusión. Por otro lado, se suele incluir la fecha de emisión del aviso, de su recepción o bien de la fecha en la que se produjo el acontecimiento, aunque es menos frecuente. Ambos pueden estar en el cuerpo de texto, dejando en el fragmento introductorio otros datos. He aquí un ejemplo de *Relacion de las cosas del Inperio*, en su aviso nº 4:

De Praga avisan, que se an rendido a Don Baltasar de Marradas Español, las plaças de Vaclusi, i Freceburg, que ocupava el Conde Mansfel en Boemia; donde el Lugarteniente del Duque de Babiera à tomado la Ciudad de Elenbogen, despues de muchos dias de cerco, con muerte de 600. de los suios, i 1200. de los cercados [La negrita es añadida].¹¹

Como se puede comprobar, incluye el lugar de donde proviene el aviso, si bien no incluye referencia temporal alguna. También se puede apreciar la inclusión de un verbo de dicción (avisar), si bien pueden incluirse otros verbos que cumplan su función de reflejar la posición mediadora del narrador. Verbos como ‘avisar’, ‘decir’, ‘anunciar’, ‘traer nueva’ o ‘escribir’ son esenciales en el aviso, aunque no es raro que también vaya implícito. Un ejemplo se puede encontrar en la *Gazeta de Roma* de marzo, en su aviso nº 3:

De Constantinopla, que allí se avía descubierto gran peste, de que morían cada día quinientas personas, y el Gran Turco se avía retirado fuera de la ciudad [La negrita es añadida].

‘Avisan’ de Constantinopla. El verbo queda implícito para dotar al texto de mayor concisión, por no decir que evita la repetición continua de este tipo de verbos en avisos cortos. En ocasiones, del mismo modo que el lugar, la fecha o el verbo de dicción quedan implícitos, también el fragmento introductorio puede estarlo sin alterar la esencia del aviso noticioso. Un ejemplo ilustrativo puede ser el siguiente. Se trata del aviso 14º de la *Gazeta Romana*:

El Cardenal Farnesio ha assignado quatrocientos escudos perpetuos de renta al año a la Compañía de la Santíssima Anunciación de Nuestra Señora desta ciudad, para casar al año [un] mayor número de donzellas pobres.

Como se puede comprobar, el aviso expone directamente la información. Sin embargo, en este caso sería del todo innecesario. Se nombra a un personaje conocido y se hace referencia a instituciones propias de Roma. No es hasta más adelante donde aclara que se refiere a ‘desta ciudad’. La fecha tampoco es necesaria, en cuanto a que se entiende que el gacetillero ha informado de las cuestiones locales lo antes posible, por lo que es fecha reciente. Sin embargo, se aprecia que estructural, funcional y estilísticamente se cumplen los requisitos propios del aviso noticioso.

El aviso adelanta al cuerpo de texto información no circunstancial (lugar o fecha, concretamente) del acontecimiento con una frecuencia de 0,42 (ver tabla suplementaria 2). Se trata de una breve enunciación para captar la atención del lector. Cumplen una función similar al de la entradilla moderna, pero con matices. El número de apariciones

en los avisos noticiosos es bastante relevante, pero si se compara el número de veces que aparece y en el que no, no se produce una significación estadística ($Z_{exp} = 1,62$; mayor que 1,64). Por tanto, es un elemento que, a nivel estadístico, está sujeto al azar, aunque cualitativamente es un dato llamativo a la hora de analizar en el futuro una muestra más amplia. He aquí un ejemplo de *Avisos muy verdaderos*, más concretamente de su último aviso:

A diez y seis de enero **salieron de Ostende a la mar cinco navíos de su Magestad**, de que el uno no pudo arrancar hasta el día siguiente. De manera, que los quatro huvieron de pelear con nueve navíos de rebeldes, y lo hizieron tan valerosamente, que el almirante del enemigo, y otro navío suyo, estuvieron muy a pique de [yr a] fondo. De nuestra parte han quedado muertos solo quinze, o diez y seis hombres, y muy poco, o nada dañados los navíos Toma[ron], y embiaron después al nuevo puerto de Mardique u navío Olandés, que venía del Condado, cargado de azeite, higos,, y almendras. Tras esto passaron adelante la buelta de Escocia, y de un puerto llamado Calvaten. El común de Zelanda se ha alborotado tanto por este suceso, que el almirante de los dichos nueve navíos, no osa parecer entre ellos. Si su Magestad tuviesse veinte y cinco, o treynta navíos en altos mares, llevará grandíssima ventaja a Olandeses, lo quales han padecido muchísimo por las inundaciones del Reno [La negrita es añadida].

En ocasiones, se da una situación en la que el aviso comienza directamente con una construcción clásica: sujeto + verbo + predicado. Esta construcción, de un modo u otro, es rara, dándose sólo con una frecuencia del 0,15 (la diferencia entre el número de veces que aparece y no tiene una significación de $Z_{exp} = 7,12$; mayor que 1,64) en los avisos noticiosos (tabla suplementaria 3). Un ejemplo podría ser el aviso nº 3 de *Avisos muy verdaderos*:

El príncipe de Orange **partió** el domingo passado diez y ocho deste de La Haya, con Halberflat, y su Consejo de Guerra, y se hallan al presente en Utreque, procurando juntar gente de todas partes. De lo que succediere, tendremos cada día nuevas frescas [El subrayado y la negrita son añadidos].

En este caso, se puede comprobar el interés por responder primero al quién de la noticia, frente al dónde o cuándo, como es habitual. Para concluir, conviene apuntar que este fragmento introductorio suele separarse del resto del texto con una pausa, casi siempre una coma. De este modo, el lector ya conoce unos primeros datos del acontecimiento, y se ha conseguido llamar su atención para que siga leyendo.

Todo esto es aplicable al conjunto de los avisos noticiosos, ya sean monotemáticos o politemáticos.

* Cuerpo de texto: se trata de la narración del acontecimiento en sí. Se caracteriza por su concisión, que hace que en ocasiones el texto sea casi telegráfico, lo que no quita que en las últimas líneas, si no directamente en el fragmento introductorio, haya alguna explicación o interpretación -que no opinión-, de los hechos. Un ejemplo podría ser el primer aviso de la *Gazeta Romana*:

Avisan de Inglaterra, que el Embaxador de aquel Rey, que está en España, tiene casi concluydo el matrimonio del Príncipe su hijo, con la sereníssima doña María, segunda infanta de España. **Dízese que las capitulaciones son importantísimas a toda la Christiandad, y con que se aumentaran en aquellos Reynos los Católicos, porque se concede libertad de conciencia, y que se reedifiquen Iglesias, y se predique en ellas la Santa Fé** [La negrita es añadida].

Por tanto, se podría decir que el esquema del aviso noticioso monotemático sería así:

Fragmento introductorio
Lugar, fecha, verbo de dicción, etc. [pausa] *Cuerpo de texto*

He aquí un modelo de aviso noticioso monotemático con todos sus elementos. Se trata del cuarto aviso de la *Gazeta Romana*:

Avisan de Nápoles de los veinte y dos, que de allí eran partidos las galeras escritas, que dizen embiava aquel Virrey a tomar lengua de la Armada Turquesca, y que avian buuelto allí de orden del dicho Virrey.

2- **Avisos noticiosos politemáticos**: son avisos que narran varios acontecimientos vinculados entre sí por cuestiones temáticas, cronológicas, topográficas, etc. No hay un límite concreto de acontecimientos en un aviso.

*Fragmento introductorio: cuenta con las mismas características desarrolladas anteriormente. En todo caso, gana peso el papel del verbo de dicción (o similares en función), en cuanto a que será fundamental para articular el conjunto de acontecimientos narrados en el cuerpo de texto.

*Cuerpo de texto: la gran diferencia con el monotemático se encuentra en la estructuración de los distintos acontecimientos. El primer acontecimiento viene a serlo por cuestiones de relevancia o por cuestiones cronológicas. Una vez expuesto, se pausa el texto a través de la puntuación (un punto, una coma o un punto y coma), y se articula una nueva oración vinculada con la anterior, generalmente, por la conjunción copulativa ‘y’ y/o una oración subordinada, generalmente sustantiva de complemento directo, que viene a enlazar con el verbo de dicción, o similar en funciones, esté explícito o no. Esto ocurre en el cien por cien de las ocasiones, salvo que se decida no hacer uso de nexos, aunque no es lo común. Por el contrario, también se puede dar la situación de que se usen varios verbos de dicción en un mismo aviso. Para comprenderlo, tal vez sea conveniente ver un ejemplo. En este caso, el primer aviso de los *Avisos muy verdaderos*:

En cartas de Ámsterdam de catorze deste, **escriven**, que el daño de particulares, por las inundaciones passadas, importa más de tres millones. Que el territorio de Utreque se yva desaguando; pero que el de Olanda quedava todavía muy bañado, aunque les han ayudado mucho unos vientos septentrionales. Que pocos días antes se avían juntado todos los almirantazgos, y algunos burgomestres de villas particulares, presto se sabrá la causa. Que Mansfelt, y Halberflat estaban en la Haya, aviendo desamparado toda su gente, o por mejor dezir, los unos a los otros. Han vivido tan mal en el Paýs de Emden, con estar sujetos a los mismos olandeses, que le dexan destruydo. *Este mes de março que viene se juntarán los Estados Generales, para conferir, y resolver de dónde han de sacar sustancia para la guerra deste año, en que solicitan gallardamente el socorro de los príncipes y potentados sus aliados.* [las negritas, los subrayados y las cursivas son añadidas]

En este aviso hay cuatro acontecimientos principales. Los tres primeros están vinculados al verbo ‘escribir’ a través de nexos que introducen oraciones subordinadas sustantivas de complemento directo. El cuarto tiene su propia autonomía, aunque hay que insistir en que son casos minoritarios:

En cartas de Ámsterdam de catorze deste, **escriven**, que el daño de particulares, por las inundaciones passadas, importa más de tres millones. Que el territorio de Utreque se yva desaguando; pero que el de Olanda quedava todavía muy bañado, aunque les han ayudado mucho unos vientos septentrionales.

Se desarrolla el acontecimiento principal. Cuenta con un acontecimiento secundario vinculado, pero es tal su vinculación en cuanto a contenido que no puede considerarse como un acontecimiento principal.

Que pocos días antes se avían juntado todos los almirantazgos, y algunos burgomestres de villas particulares, presto se sabrá la causa.

Como se puede comprobar, la temática ha cambiado por completo. El nexos viene a dar pie a una subordinada sustantiva de complemento directo. Por otro lado, cabe llamar la atención sobre el hecho de que la pluralidad temática no supone, en absoluto, la pérdida de la concisión y la claridad como principios fundamentales del aviso noticioso.

Que Mansfelt, y Halberflat estaban en la Haya, aviendo desamparado toda su gente, o por mejor dezir, los unos a los otros. Han vivido tan mal en el Paýs de Emden, con estar sujetos a los mismos olandeses, que le dexan destruydo.

De nuevo se repite el patrón. Sólo el cuarto acontecimiento está libre de nexos. Si estuviera en un párrafo aparte, podría ser considerado como un aviso por sí mismo:

Este mes de março que viene se juntarán los Estados Generales, para conferir, y resolver de dónde han de sacar sustancia para la guerra deste año, en que solicitan gallardamente el socorro de los príncipes y potentados sus aliados.

No está de más ver otro ejemplo. He aquí el aviso nº 13 de la *Gazeta de Roma* de marzo:

Avisan de Inglaterra que allí se vio la Cometa. Y que era muerta aquella reyna; y las diferencias de Francia passavan adelante.

Tres acontecimientos en dos líneas. Difícil de superar tal concisión. Hay un fragmento introductorio sin pausa, un nexos que da a pie a una oración subordinada sustantiva; una nueva oración vinculada con la anterior a través de una conjunción copulativa y una construcción subordinada y, finalmente, unida al verbo a través de una conjunción copulativa, se expone el tercer acontecimiento.

De este modo, se podría esquematizar esta tipología de aviso así:

*(Fragmento introductorio) [pausa] Cuerpo de texto de acontecimiento 1 **Pausa** [Nexo] Cuerpo de texto de acontecimiento 2 **Pausa** [Nexo] Cuerpo de texto de acontecimiento 3...*

Llámesse la atención sobre el hecho de que después del fragmento introductorio puede haber pausa, pero cada cambio de tema exige obligatoriamente una pausa.

Puede haber, y hay, estructuras alternativas, híbridos, y diferentes accidentes en los avisos noticiosos, pero es innegable su existencia y sus rasgos comunes. No hay un número máximo de acontecimientos posibles dentro de este tipo de avisos.

5.2.2. La crónica

La contundencia de los resultados en un lado de la balanza, da como consecuencia inseguridad en el otro. La predominancia del aviso noticioso en las gacetas analizadas da como resultado que apenas se pueda afirmar nada de la otra modalidad. Y es que con una frecuencia del 0,17 con respecto del total, este tipo de avisos se presenta como una modalidad residual. Sin embargo, en contraste con esta debilidad de los resultados totales, sí es significativo el hallazgo de una serie de características comunes dentro de este tipo de avisos. Por tanto, las próximas afirmaciones se harán con la advertencia previa de que es necesario ampliar la muestra para poder afianzarlas.

Este tipo de crónica, aún lejos de la crónica periodística actual, viene a ser una modalidad del aviso que difiere en mayor o menor medida del modelo hegemónico (¿o es una evolución del aviso?). Sus principales características son las siguientes:

- Cuenta con un estilo libre, aunque respeta la necesidad de dejar claro el mensaje principal.
- Suelen ser más extensos que los avisos noticiosos.
- El lenguaje es algo más subjetivo, incluyendo una mayor cantidad de adjetivos.

- Cuentan con un acontecimiento principal, alrededor del cual se incluyen más informaciones, generalmente en orden cronológico, que pueden permitir desarrollar la acción o que, simplemente, sirve de antecedente o explicación.
- Aporta una información más detallada que los avisos noticiosos, permitiendo así comprender mejor los hechos.
- Puede contar con fragmento introductorio, pero no es necesario.

He aquí un ejemplo. Se trata del aviso nº 15 de la *Gazeta Romana*:

Miércoles Santo se dio principio en San Pedro a los oficios de la Semana Santa, con asistencia de su Santidad y [el] Santo Colegio: y el día siguiente, después de la Capilla, pasó el Papa el Santísimo Sacramento al monumento de la Capilla Paulina, que visitándola, ganava indulgencia plenaria: y después fue en su Trono a los corredores que corresponden a una gran plaza, donde avía gente sin número, y ley da que fue la *Bula in Caena Domini* del Cardenal Urfino, y hechas las demás ceremonias solitas, echó la bendición al pueblo: y luego fue a lavar los pies a los doze pobres que dio de comer, sirviéndoles en la mesa: y demás del vestido, dio a cada uno buena limosna: y a la tarde comenzaron a yr a San Pedro las processiones, que son muchas, tanto que duran toda la tarde y noche, y se mostró la Lança y Verónica.

Domingo de Pasqua antes del alva, celebró con grandíssima sole[m]nidad y grandeza la Archicofradía de la Santísima Resurrecc[i]ón de la Nación española, su insigne processión y alegre fiesta, con cinco coros de música, y gran variedad de luzes y fuegos artificiales: llevó el Santísimo Sacramento Monseñor Centurión español, y detrás el Ilustrísimo Cardenal Borja.

Como se puede apreciar, este aviso se encuentra dispuesto en dos párrafos que, en principio, podrían parecer independientes y, por tanto, dos avisos noticiosos más. Sin embargo, aparte de la cercanía temática, dentro de ellos se desarrollan unos acontecimientos vinculados con otro principal: se celebra la Semana Santa en Roma. La narración respeta un orden cronológico y entra en numerosos detalles.

Otro ejemplo es el aviso nº 11 de *Relacion de las cosas del Inperio*:

Los de la Ciudad de san Iuan de Angeli avía muchos años, que estavan mui confederados con la Rochela, i sobre no sé qué enquentros, que tuvieron rompieron las amistades. Con la qual ocasión el Rei va dando priessa a ponerle el cerco. El Duque de Pernón à buelto de la provincia de Bernia, la qual à sujetado de todo punto al Rei, i echado al señor de la Fosse fuera della, i

puesto en su lugar al señor Estynes: el qual tiene su asiento en la ciudad de Pau, donde tiene un grande presidio. Es esta Ciudad Cancillería, o Corte de Parlamento de aquella Provincia.

Se puede decir que, en la muestra, el impresor que más usa más la crónica es Juan Serrano de Vargas, hasta el punto de que en su *Relacion de avisos de Roma* sólo hay un aviso noticioso. He aquí como ejemplo el segundo aviso de tal gaceta:

Avisan también en Florencia, que aviendo aquel Duque mandado aprestar sus galeras para salir en corso, fue avisado que estava todo bien dispuesto para la jornada, y assí las visitó por su persona, y proveyó de algunas cosas que le pareció necesarias para el viage; y luego se hizieron al mar, en busca de quatro galeras turquescas que andavan robando en aquellas riberas. Anduvieron tres días en su busca, sin tener lengua, hasta que a doze de diziembre al romper el alva, rebolviendo una punta, descubrieron quatro galeras de Viferta, que yvan dando caça una nave Aragocesa. Al punto que se vieron los turcos tan cerca del peligro que les amenazava la gallardía y presteza de las Florentinas, que a toda priesa se les yvan acercando, se aprestaron en un momento, y estando juntas las quatro de Viserta, con las quatro de Florencia, traxeron una muy reñida batalla, y se aferraron las dos capitanas, que pelearon valentíssimamente dos horas sin que una ni otra se atreviesse a apellidar vitoria; en aquel tiempo una galera de cada parte socorría con notable diligencia a su capitana. También las dos patronas se mezclaron con gran valor, hiriéndose como ciegos, y peleando como mudos, haziendo lo mismo las dos galeras, entendiendo cada una tenía segura vitoria de su enemiga, hasta que la capitana de Florencia rindió a la turquesca, y assiéndolo el estandarte turco apellidó vitoria. Viendo las demás el manifiesto peligro, y que era imposible socorrer a su capitana, dieron a huyr con tan gran presteza, que no las pudieron alcançar respeto de estar los nuestros muy trabajados, y así se escaparon. Bolvieron los florentines contentos con la pressa, que fue muy buena; porque a demás de ser el vaso turco muy bueno, yva cargado de brocados, y sedas, y otras cosas de gran valor. Cautivaron cien al remo, y hallaron una imagen de un crucifixo de bronce con clavos de plata, y la cruz con remates de lo mismo. Y más un San Bartolomé de bronce, y una imagen de Nuestra Señora del Rosorio, y un santo Domingo con vestidos muy preciosos, y algunos ornamentos y campanas de una iglesia que avían robado una noche en la ribera de Florencia.

Las tres galeras que escaparon de las manos de las de Florencia llegaron a Puerto Fe[ri]no, donde con mucho espacio estavan reparándose de árboles, remos, entenas, y otras cosas. Andava en corso estos días don Pedro Pimentel, general de las galeras de Sicilia; y teniendo aviso de lo sucedido, y que estavan de espacio los turcos en Puerto Ferino, fue allá, donde los cogió descuydados dando carena, entró a boga arrancada con presteza en el puerto, sin ser visto; y dándoles una cruel roziada, dexaron de trabajar, y huyendo se metieron la tierra a dentro, y así tomó don Pedro Pimentel las tres galeras, sin ninguna resistencia, por su gallarda determinación, con setenta Turcos que escaparon heridos de las de Florencia, y más quatrocientos christianos

forçados que truxo a Sicilia, y dio libertad y socorro para yr donde quisiessen. A Dios las gracias por todo, en cuyo servicio y honra se haze.

Por tanto, se puede decir que la crónica se perfila como un tipo de aviso que rompe con la concisión del aviso noticioso para un hecho concreto de forma más detallada y libre.

5.3. Incidencia en la gaceta de las modalidades de aviso

La incidencia de las modalidades de aviso en las gacetas (el aviso noticioso y la crónica), y no como números totales, puede arrojar luz sobre el papel que cumplían en el gaceterismo (ver tabla suplementaria 4). Para ello, se verá la diferencia entre avisos noticiosos y crónicas a través de sus frecuencias relativas, señalando si tales diferencias cuentan con significación estadística o no.

- *Gazeta Romana*: en esta gaceta, el aviso noticioso se impone sobre la crónica con una frecuencia relativa de 0,68 ($Z_{exp} = 3,16$; mayor que 1,64).

- *Iornada que las galeras*: se trata de una gaceta con muy pocos aviso. La significación estadística es imposible de calcular al ser las frecuencias observadas iguales a las esperadas. En cuanto a frecuencias absolutas, hay un aviso de cada modalidad, lo que implica que no hay predominancia de uno sobre otro.

- *Gazeta de Roma I*: en esta gaceta el aviso noticioso también es predominante, apareciendo con una frecuencia relativa de 0,97 ($Z_{exp} = 5,53$; mayor que 1,64).

- *Gazeta de Roma II*: de nuevo, el aviso noticioso se impone sobre la crónica, apareciendo con una frecuencia de 0,92 ($Z_{exp} = 4,19$; mayor que 1,64).

- *Relacion de avisos de Roma*: en este caso, hay más crónicas que avisos noticiosos, con una frecuencia relativa de 0,60. Sin embargo, la diferencia entre ambas no cuenta con significación estadística ($Z_{exp} = 0,45$; menor que 1,64).

- *Relacion de las cosas*: predomina con una frecuencia relativa de 0,79 el aviso noticioso ($Z_{exp} = 2,18$; mayor que 1,64).

- *Avisos muy verdaderos*: se da un mayor número de avisos noticiosos, con una frecuencia relativa de 0,75. Sin embargo, esta diferencia no cuenta con significación

estadística, probablemente por el pequeño número de avisos que contiene ($Z_{exp} = 1,42$; menor que 1,64).

- *Relacion en que se declara*: hay más crónicas que avisos noticiosos, con una frecuencia de 0,83. Sin embargo, debido al bajo número de avisos que contiene, la diferencia entre ambas no tiene significación estadística ($Z_{exp} = 1,61$; menor que 1,64).

- *Perdida, que en Olanda*: predomina el aviso noticioso con una frecuencia relativa de 0,86. Se trata de una diferencia con significación estadística ($Z_{exp} = 1,95$; mayor que 1,64).

- *Relacion, en que se avisa*: aparecen más los avisos noticiosos, con una frecuencia relativa de 0,68. Ahora bien, debido al bajo número de avisos que contiene, la diferencia entre ambas no cuenta con significación estadística ($Z_{exp} = 0,82$; menor que 1,64).

Como se puede comprobar, sólo en la mitad de las gacetas se pueden encontrar diferencias con significación estadística entre las dos modalidades, y en las cinco predomina el aviso noticioso. Sin embargo, a nivel cualitativo, hay que poner en valor el papel que cumple la crónica en dos gacetas: *Relacion de avisos de Roma*, de Serrano de Vargas, y *Relacion en que se declara*, de Pedro Craesbeeck.

¿Es la crónica una modalidad residual? Es difícil contestar a esta pregunta con la muestra actual, pero es una buena pregunta para una futura tesis.

5.4. Acontecimiento y temática en los avisos

Una de las variables a tener en cuenta a la hora de estudiar los avisos es su temática, pues puede ser posible que sus construcciones retóricas estén vinculadas a una temática concreta. En el anexo se pueden encontrar detalles sobre el análisis de forma pormenorizada.

En la tabla suplementaria 7 del anexo se pueden encontrar todos los acontecimientos principales narrados en los avisos y su categorización. En los 123 avisos analizados se pueden encontrar un total de 178 acontecimientos principales narrados.

Tal y como se puede apreciar en la tabla 1, los acontecimientos políticos y/o eclesiásticos tienen una frecuencia de 0,27 en los avisos. Los acontecimientos militares

cuentan con un 0,56, siendo así los hechos que más veces aparecen en los avisos. Si se combinan, los acontecimientos referidos a hechos militares, políticos o eclesiásticos se dan con una frecuencia de 0,83. Si se acepta que las gacetas, como medios de comunicación, son capaces de transmitir y configurar la realidad, no sería erróneo decir que los lectores barrocos podían tener una visión dinámica del mundo, lleno de conflictos y de movimientos diplomáticos.

Tabla 1	
Distribución de las categorías temáticas	
<i>Categorías</i>	<i>Frec.</i>
Político o eclesiástico	0,27
Militar	0,56
Sociedad	0,11
Sucesos naturales	0,05
Sucesos sobrenaturales	0,00
Otros	0,01
Nota: Elaboración propia	

Los acontecimientos referidos a lo que hoy se entendería como sociedad aparecen en un 0,11 de frecuencia, siendo sus protagonistas en todos los casos, sin excepción, nobles e integrantes de casas reales. Los sucesos naturales tienen una presencia menor, de sólo con una frecuencia de 0,05. Lo más llamativo es que no hay ni un solo aviso que haga referencia a sucesos sobrenaturales, ya sean milagros, monstruos, personas deformes, etc. Este hecho cobra relevancia en el momento en el que se sabe de la predominancia de este tipo de temas en las relaciones. Sería interesante, en este sentido, un estudio comparativo sobre la temática predominante en las relaciones y en las gacetas, con la finalidad de determinar científicamente qué predomina en cada caso para establecer nuevas diferencias entre ambos formatos.

Como se puede comprobar, se aprecian diferencias a través de la comparación entre frecuencias relativas. Sin embargo, hay que comprobar si esa diferencia es estadísticamente significativa. En este caso, se hace necesario el cálculo de ji-cuadrado, dando como resultado 245,85, un valor que sobrepasa el umbral de 9,49. Por tanto, se puede determinar que existen diferencias entre todas las categorías.

Comprobada la existencia estadística de una diferencia entre todos los valores, viene el momento de determinar si las diferencias de todas ellas entre sí son significativas a

través del test Z , y se puede apreciar que todos los valores son significativamente diferentes entre sí, siendo el valor Z_{exp} mínimo de 1,81, superior al umbral de 1,64. Este dato implica que, efectivamente, los acontecimientos militares predominan en los avisos, estando en segundo puesto los acontecimientos políticos y/o eclesiásticos. Después les siguen los de sociedad, los sucesos naturales, otros y los sobrenaturales, que tiene una frecuencia 0.

En la tabla suplementaria 8 se puede apreciar la frecuencia en la que aparecen estas categorías temáticas por gaceta analizada. Ciertamente, los valores se diluyen y pierden significación, aunque conviene comprobarlos con la aplicación del test Z y del test ji-cuadrado:

- *Gazeta romana*: efectivamente, la existencia de una diferencia entre todas las categorías es un hecho que tiene una significación estadística (χ^2_{exp} de 23,84; mayor que 9,49). Ahora bien, los acontecimientos políticos o eclesiásticos y los militares coinciden con una frecuencia de 0,37. Tampoco tienen significación al compararse con la información de sociedad (Z_{exp} es 1,32; menor que 1,64). En cambio, las diferencias de ambas con respecto a las otras categorías sí tienen un valor estadístico significativo (valor mínimo Z_{exp} es 2,27; mayor que 1,64).

- *Iornada en que las galeras*: no se puede tener en cuenta a nivel individual. Sólo cuenta con dos avisos de temática militar.

- *Gazeta de Roma I*: la existencia de una diferencia entre todas las categorías es un hecho que tiene una significación estadística (χ^2_{exp} de 65,59; mayor que 9,49). Los acontecimientos militares predominan sobre el resto de los valores de forma significativa (valor mínimo Z_{exp} es de 2,27; mayor que 1,64), salvo de los políticos o eclesiásticos porque sus diferencias no son significativas ($Z_{exp} = 0,28$; menor que 1,64).

- *Gazeta de Roma II*: la existencia de una diferencia entre todas las categorías es un hecho que tiene una significación estadística (χ^2_{exp} de 48,11; mayor que 9,49). La categoría predominante es la de acontecimientos militares, que se distingue con significación de los demás con significación (valor mínimo $Z_{exp} = 2,05$; mayor que 1,64). La única comparación no significativa se da entre acontecimientos políticos y/o eclesiásticos, y los acontecimientos de sociedad.

- *Relacion de avisos de Roma*: la existencia de una diferencia entre todas las categorías es un hecho que tiene una significación estadística (χ^2_{exp} de 18,91; mayor que 9,49). Ahora bien, dentro de las diferencias entre categorías no hay significación estadística por lo reducido de la muestra, siendo el máximo valor de $Z_{exp} = 1,34$ (menor que 1,64).

- *Relacion de las cosas*: la existencia de una diferencia entre todas las categorías es un hecho que tiene una significación estadística (χ^2_{exp} de 41,67; mayor que 9,49). Las diferencias entre las categorías también son estadísticamente significativas, con excepción del caso de la comparación entre los acontecimientos políticos y la categoría denominada ‘otros’ ($Z_{exp} = 1,00$; menor que 1,64). En el resto, predominan los acontecimientos militares, siendo su diferencia mínima con otra categoría (los acontecimientos políticos y/o eclesiásticos) de 2,32.

- *Avisos muy verdaderos*: la existencia de una diferencia entre todas las categorías es un hecho que tiene una significación estadística (χ^2_{exp} de 62,14; mayor que 9,49). Las comparaciones entre categorías dan una significación dispar. Los acontecimientos militares predominan en el aviso, repitiéndose el mismo valor a la hora de compararse con los políticos y/o eclesiásticos y los sucesos naturales: 2, 32.

- *Relacion en que se declara*: la existencia de una diferencia entre todas las categorías es un hecho que tiene una significación estadística (χ^2_{exp} de 20, 58; mayor que 9,49). Sólo hay dos tipos de avisos: militares y políticos y/o eclesiásticos. La comparación entre este tipo de avisos no es significativo ($Z_{exp} = 1,60$; menor que 1,64). Este resultado se da, probablemente, por el reducido número de avisos que contiene.

- *Perdida, que en Olanda*: la existencia de una diferencia entre todas las categorías es un hecho que tiene una significación estadística (χ^2_{exp} de 14,40; mayor que 9,49). Sólo hay dos tipos de aviso: militares y sucesos naturales. La diferencia entre ambas no es significativa ($Z_{exp} = 0,37$; menor que 1,64). Probablemente se da la misma situación que en el aviso anterior.

- *Relacion, en que se avisa*: la existencia de una diferencia entre todas las categorías es un hecho que tiene una significación estadística (χ^2_{exp} de 24,44; mayor que 9,49). Sólo hay dos tipos de aviso: militares y políticos y/o eclesiásticos. La diferencia entre ambas es significativa ($Z_{exp} = 18,14$; menor que 1,64).

5.5. Relación género-temática en los avisos

Parece quedar clara la existencia de dos géneros informativos en el aviso. Ahora toca comprobar hasta qué punto la temática está vinculada con estos géneros.

Tabla 2		
Relación tema-género		
	Noticiosos	Crónica
Acontecimiento político o eclesiástico	0,27	0,28
Acontecimiento militar	0,55	0,60
Sociedad	0,13	0,00
Suceso natural	0,05	0,04
Suceso sobrenatural	0,00	0,00
Otro	0,00	0,08

Nota: Elaboración propia

Como se puede comprobar, hay bastante disparidad entre todos estos valores. La mayor frecuencia relativa se da en la categoría de acontecimientos militares en el caso de los avisos noticiosos. En el caso de las crónicas, los asuntos militares aparecen también con una frecuencia importante.

Los análisis de χ^2_{exp} determinan que, efectivamente, hay diferencias significativas entre las categorías, o sea, que unos predominan sobre otros tanto dentro del aviso noticioso ($\chi^2_{exp} = 207,41$; mayor que 9,49) como dentro de la crónica ($\chi^2_{exp} = 42,23$; mayor que 9,49). Ahora conviene comprobar si se pueden confirmar estadísticamente los datos ofrecidos por las frecuencias relativas. Para ello, se comparan todas las frecuencias entre sí por parejas a través del test Z, dando lugar a la tabla 3 para el caso de los avisos noticiosos y la tabla 4 para las crónicas. En ambos casos, para que tengan significación estadística, deben superar las comparaciones el umbral del 1,64.

Tabla 3						
Comparativa de significación estadística tema-aviso noticioso						
Z_{exp}	1	2	3	4	5	6

1	-	-	-	-	-	-
2	3,80	-	-	-	-	-
3	2,65	6,99	-	-	-	-
4	4,80	5,46	2,21	-	-	-
5	-	-	-	-	-	-
6	-	-	-	-	-	-
Nota: Elaboración propia						

Debido a que las categorías 5 y 6 están desiertas, no se puede hacer cálculos con ellas, por lo que están en blanco. Se puede comprobar que en todos los casos, las comparaciones son estadísticamente significativas por superar el umbral de 1,64. Por tanto, se confirman los datos de frecuencia relativa.

Tabla 4						
Comparativa de significación estadística tema-crónica						
<i>Z_{exp}</i>	1	2	3	4	5	6
1	-	-	-	-	-	-
2	1,69	-	-	-	-	-
3	-	-	-	-	-	-
4	1,46	3,59	-	-	-	-
5	-	-	-	-	-	-
6	0,59	1,99	-	0,59	-	-
Nota: Elaboración propia						

En el caso de las crónicas, sólo se confirma la significancia estadística de la predominancia de los acontecimientos militares sobre los políticos o eclesiásticos, y la de los acontecimientos militares frente a la categoría de ‘sucesos naturales’ y ‘otros’.

En conclusión, los temas militares predominan sobre el resto en ambos casos, aunque la presencia de estos en las crónicas se da con una frecuencia relativa ligeramente mayor que en los avisos noticiosos. Frente a los avisos noticiosos, las crónicas sólo cuentan con unos pocos valores cuya comparación aporte significación estadística.

5.6. El aviso en los orígenes del periodismo informativo

Resulta evidente que, si bien es cierto que hay que tener cierta prudencia por el margen de error de la muestra, se puede afirmar que existían dos grandes géneros informativos en el gaceterismo. Sin embargo, ¿qué implicaciones tiene? ¿Qué importancia o sentido tiene para la Historia del Periodismo o la Historia de la Comunicación?

La existencia del estilo informativo en el primer tercio del siglo XVII supone un antecedente del periodismo informativo, fechado sobre 1870, coexistiendo en un principio con el periodismo ideológico, y llegando a su cénit en los años 40 y 50 del siglo XX. La función informativa tanto del aviso noticioso como de la crónica es un antecedente a los géneros actuales que demuestra la necesidad humana de conocer el mundo que le rodea, independientemente de la época histórica.

Sin embargo, tampoco el componente informativo de estos impresos puede dar a engaño. La información estaba filtrada por los mecanismos del poder imperial-católico y era, en todo momento, inofensiva para el poder e, incluso, podía resultar beneficiosa. El aviso era un instrumento más de comunicación política y, en ocasiones, incluso suponía una manifestación de una primitiva comunicación institucional, en cuanto a que las fuentes emanaban del poder y, por tanto, eran interesadas. Pero en este sentido... ¿realmente hay tanta diferencia con respecto al periodismo de la actualidad?

Los avisos de la muestra contenían impresos de Portugal, del reino de Valencia y de Castilla. Una de las gacetas era incluso una reimpresión de otra impresa en Flandes. Y, sin embargo, existe una forma común de presentar una información. Por tanto, no es exagerado decir que, frente a la figura del autor que va por libre haciendo sus propias informaciones a su estilo, el gacetillero se integra en una cultura profesional, un oficio que tenía sus propias reglas. Reglas que, a su vez, sólo algunos visionarios o, si se prefiere, elementos discordantes se saltaban. He ahí el caso de Andrés de Almanza y Mendoza, y más adelante José Pellicer, entre otros impresores/autores excepcionales.

Sería interesante un estudio de las relaciones existentes entre los autores e impresores, aparte de la manifiesta rivalidad que existía entre ellos. En la medida de lo posible, tal vez sea necesario ahondar, más que en las publicaciones y su contenido, en las cuestiones vinculadas con los procesos de emisión y recepción de las informaciones. En

la cultura profesional de los informadores, su oficio, y en las comunidades de interpretación, como condicionante de la emisión.

6. Conclusiones

Puede concluirse la siguiente definición del aviso en castellano: El aviso es un espacio físico dentro de las gacetas impresas, fruto de un proceso de redacción, en el que los contenidos, siempre referidos a hechos de carácter internacional, se disponen de acuerdo a ciertas pautas genéricas, que dependerán de su función informativa. En este sentido, cumple las siguientes características:

- 1- Es anónima.
- 2- Se debe regir por un principio de independencia o, al menos, de autonomía con respecto a otros avisos, de modo que si se cambiara su sitio en la gaceta, no perdiera su sentido.
- 3- Cuenta con un estilo informativo, que varía según las necesidades estilísticas de sus dos moldes genéricos.
- 4- Está al servicio de las necesidades retóricas de la gaceta.
- 5- La temática es diversa, pero no suele contar con informaciones sobre hechos sobrenaturales (milagros, monstruos, etc.).
- 6- El autor del texto se posiciona como mediador, ya sea como mero testigo de los hechos o como simple receptor de las informaciones que media.

Concretamente, existen dos moldes genéricos:

- 1- El aviso noticioso: es conciso, breve, claro y cumple una función informativa. Puede tener sólo un tema o varios, pero casi siempre cuenta con un breve fragmento introductorio antes del cuerpo de texto que le permite avanzar información relevante y captar la atención del lector.

Cuando es politemático, cuenta con una estructura en la que, generalmente, se vinculan diversas oraciones a un verbo principal, que suele ser de dicción o que cumple una función similar.

Su presencia es mayoritaria en la muestra, y dentro de las temáticas que aborda, predominan los acontecimientos militares y políticos o eclesiásticos.

2- La crónica: es algo más extensa que la modalidad anterior y tiene un lenguaje algo más subjetivo. Su estilo es libre, aunque en ocasiones adopta el fragmento introductorio propio del aviso noticioso. Tiene una función informativa, pero busca entrar en los detalles del acontecimiento. Cuenta con un hecho nuclear, alrededor del cual se disponen cronológicamente otros eventos vinculados por causalidad o por efecto.

Es minoritaria dentro de la muestra. Los temas que generalmente abarca son de carácter militar, muy por encima de otros temas. Es pronto para hablar de una conciencia por parte del redactor de la crónica de guerra. Es muy improbable. Pero es una cuestión que ha de ser señalada para ahondar en futuros estudios.

Sin embargo, no se puede decir que uno u otro se prefiera usar para un tema concreto. Para llegar a esa conclusión es necesaria una ampliación de la muestra y, por ende, una reducción del margen de error.

Por tanto, este trabajo da por cumplidos todos los objetivos, y probadas todas las hipótesis, menos la última, que sólo lo está a medias, y que requiere una muestra mayor. Las implicaciones son evidentes:

- Existen géneros informativos en el gaceterismo, más allá del uso de ciertas publicaciones para cumplir funciones informativas diferentes.
- Existe una cultura profesional, un oficio con normas que van más allá de las impuestas por las autoridades.

7. Referencias

- Aguilera, C. (1988). El tiempo de la prensa. En Aguilera, C., Paz, M. A., Ríos, E., de Mas, M. L. y Schultze, I. *Historia de la comunicación y de la prensa I*. Madrid: Ediciones Atlas, pp. 325-432.
- Álvarez Barrientos, J. (1987). Literatura y economía en España. El ciego. *Bulletin hispanique*, 89, (1-4), págs. 313-326.
- Álvarez, C. (2000). La estrategia de la Real Hacienda en la negociación del crédito de los Austrias. En Bernal, A. M. *Dinero, moneda y crédito en la Monarquía Hispánica: actas del Simposio Internacional "Dinero, moneda y crédito. De la Monarquía Hispánica a la Integración Monetaria Europea"*, Madrid, 4-7 de mayo de 1999. Madrid: Marcial Pons, Ediciones de Historia, pp. 439-456.
- Andrés-Gallego, J. (Coord.) (1991). *La crisis de la hegemonía española: siglo XVII*. Vol. VIII. Madrid: Ediciones Rialp.
- Aurora Pimentel, L. (1998). *El relato en perspectiva: estudio de teoría narrativa*. México: Siglo XXI
- Bégrand, P. (2006). Prólogo. En Bégrand, P. (ed.): *Las relaciones de sucesos. Relatos fácticos, oficiales y extraordinarios. Encuentro internacional sobre relaciones de sucesos*. 19-20 de septiembre de 2003, Besançon. París: Presses Universitaires de Franche-Comté, pp. 9-14.
- Bercé, Y.M., Molinier, A. y Péronnet, M. (1991). *El siglo XVII. De la Contrarreforma a las Luces*. Madrid: Ediciones Akal.
- Berenson, M., Levine, D., Krehbiel, T. (2006). *Estadística para administración*. México: Pearson Education.
- Blanco, J. M. (2006). La recuperación de Salvador Bahía de Todos los Santos (1625). En García Hernán, E. y Maffi, D. *Guerra y sociedad en la Monarquía Hispánica: Política, estrategia y cultura en la Europa Moderna, 1500-1700, Vol. 1. Congreso Internacional de Historia Militar, 2005, Madrid*. Madrid: Ediciones Laberinto y CSIC, pp. 981-1006.
- Bordería, E., Laguna, A. y Martínez Gallego, F. A. (1996). *Historia de la comunicación social. Voces, registros y conciencias*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Braojos, A. (1999). De los antecedentes a la conquista de la libertad de expresión. En Gómez Mompart, J. L. y Marín Otto, E. (ed.) *Historia del periodismo universal*. Madrid: Editorial Síntesis, Periodismo.
- Casasús, J. M. (1991). Evolución y análisis de los géneros periodísticos. En Casasús, J. M. y Núñez Ladevéze, L. *Estilo y géneros periodísticos*. Barcelona: Ariel Comunicación.
- Cátedra, P. M. (1996): En los orígenes de las epístolas de relación. En García de Enterría, M.C. et alt. (ed.): *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del primer coloquio internacional*, 8, 9 y 10 de junio de 1995, Alcalá de Henares. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, pp. 33-64.
- Cátedra, P. M. (2002). *Invenición, difusión y recepción de la literatura popular impresa (siglo XVI)*. Almendralejo: Editora Regional de Extremadura.
- Davis, S. M. (2002). *La marca: máximo valor de su empresa*. México: Pearson Educación.
- Deacon, D., Pickering, M., Golding, P. y Murdock, G. (2010). *Researching Communications. A practical guide of methods in media and cultural analysis*. Nueva York: Bloomsbury Academic.
- Díaz Noci, J. (2002). Gacetas españolas de los Países Bajos en el siglo XVII: La Gazeta de Amsterdam y Noticias Principales y Verdaderas. *Ámbitos*, 7-8, 2º semestre 2001-1er semestre 2002, pp. 215-237.

- Díaz Noci, J. (2012). La circulación de noticias en la España del Barroco. En Chartier, R. y Espejo, C. (eds.): *La aparición del periodismo en Europa. Comunicación y propaganda en el Barroco*. Madrid: Marcial Pons Historia, pp.207-243.
- Domínguez Ortiz, A. (1985). *Instituciones y sociedad en la España de los Austrias*. Barcelona: Ariel.
- Doodley, B. y Baron, S. (2001). *The politics of information in Early Modern Europe*. Londres-Nueva York: Routledge.
- Dovifat, E. (1959). *Periodismo. Tomo I*. México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana (UTEHA).
- Edwards, V. (1938). *Groups Leader's Guide to Propaganda Analysis*. Nueva York: Columbia University Press.
- Elliott, J. H. (1984). *The Revolt of the Catalans: A Study in the Decline of Spain (1598-1640)*. Cambridge: Cambridge University Press
- Elliott, J. H. (2007). *España y su mundo (1500-1700)*. Madrid: Taurus
- Espejo, C. (2008). Los inicios del periodismo en Sevilla: desde las cartas de aviso a las relaciones de sucesos. En Espejo, C.; Peñalver, E. y Rodríguez Brito, M. T. (Coords.): *Relaciones de sucesos en la BUS*. Biblioteca-Departamento de Periodismo I, Sevilla, pp. 26-37.
- Espejo, C. (2011). El primer periódico de la península Ibérica: la Gazeta de Valencia (1619). *Obra periodística*, mayo, 2. Disponible en: <<http://www.upf.edu/obrapperiodistica/es/anuari-2011/gazeta-de-valencia.html>> [02/02/2013].
- Espejo, C. (2012). Un marco de interpretación para el periodismo europeo en la primera Edad Moderna. En Chartier, R. y Espejo, C. (eds.): *La aparición del periodismo en Europa. Comunicación y propaganda en el Barroco*. Madrid: Marcial Pons Historia, pp. 103-126.
- Espejo, C. (2013). El mercado de las noticias en España: La Gazeta de Roma (Valencia, 1619). En Gabriel Andrés (ed.): *Proto-giornalismo e letteratura. Avvisi a stampa, relaciones de sucesos*. Milán: Franco Angeli, pp. 25-54.
- Espejo, C. y Aliás, A. (2006). Juan Serrano de Vargas, Impresor y Mercader de Noticias. En López Poza, S. (ed.): *Las Noticias en los Siglos de la Imprenta Manual*. Madrid: Marcial Pons, pp. 37-48.
- Étienvre, J. P. (1996): Entre relación y carta: los avisos. En García de Enterría, M.C. et alt. (ed.): *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del primer coloquio internacional*, 8, 9 y 10 de junio de 1995, Alcalá de Henares. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, pp. 111-121.
- Ettinghausen, H. (1993). Prensa comparada: relaciones hispano-francesas en el siglo XVII. En García Martín, M. et alt. (ed.). *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro*. Actas del II Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro, Salamanca-Valladolid, 1990. Salamanca: Ediciones Universidad, pp. 339-345.
- Feros, A. (2002). *El Duque de Lerma: realza y privanza en la España de Felipe III*. Madrid: Marcial Pons.
- Gallego Ayala, J. (2003). *Información de sociedad: del suceso a la calidad de vida*. Barcelona: Servicio de publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- García Bernal, J. (2008). La Jornada de Felipe III a Portugal: ceremonia y negociación política. En Lorenzana de la Puente, F. y Mateos Ascacibar, F. J. (coord.). *Iberismo: las relaciones entre España y Portugal: historia y tiempo actual y otros estudios sobre Extremadura. Actas de la VIII Jornadas de Historia, 26 y 27 octubre de 2007, Llerena*. Llerena: Sociedad Extremeña de Historia, pp. 105-115.

- García Cueto, D. (2006). *Seicento boloñés y Siglo de Oro español: El arte, la época, los protagonistas*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica, D.L.
- García de la Fuente, V. (1996). Relaciones de sucesos en forma de carta: estructura, temática y lenguaje. En García de Enterría, M.C. et alt. (ed.): *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del primer coloquio internacional*, 8, 9 y 10 de junio de 1995, Alcalá de Henares. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, pp. 177-184.
- Garrido Donaire, F. (1994). El periodismo en Gran Bretaña e Irlanda. En Pizarroso, A. (coord.) *Historia de la prensa*. Madrid: Editorial centro de estudios Ramón Areces, S. A., Colección de Información y Comunicación, pp. 197-258.
- Godoy, A. y Greco, O. (2006). *Diccionario Contable y Comercial*. (3ª ed.). Buenos Aires: Valletta Ediciones SRL.
- Gomis, J. (2010). Intermediarios entre el texto y su público: la cofradía de Pobres Ciegos Oracioneros de Valencia. En Castillo, A. y Amelang, J. S. (coords.): *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*. Gijón: Ediciones Trea, pp. 301-318.
- Gomis, L. (1991). *Teoría del periodismo. Cómo se forma el presente*. Barcelona: Paidós Comunicación.
- Gomis, L. (2008). *Teoría de los géneros periodísticos*. Barcelona: Editorial de la Universidad Abierta de Cataluña.
- González Ruiz, D. (2012). *Breve historia de la Corona de Aragón*. Madrid: Ediciones Nowtilus S.L.
- Greimas, A. J. y Courtés, J. (1990). *Semiótica: diccionario razonado de la teoría del lenguaje*. Madrid: Ed. Gredos.
- Guillamet, J. (2004). De las gacetas del siglo XVII a la libertad de imprenta del XIX. En Barrera, C. (coord.): *Historia del Periodismo Universal*. Barcelona. Editorial Ariel comunicación, pp. 43-76.
- Guillamet, J. (2012). Las bases históricas del periodismo: una mirada actual sobre la prensa del Barroco. En Chartier, R. y Espejo, C. (eds.): *La aparición del periodismo en Europa. Comunicación y propaganda en el Barroco*. Madrid: Marcial Pons Historia, pp. 263-275.
- Icart, M. T., Pulpón, A., Garrido Aguilar, E. y Delgado Hito, P. (2012). *Cómo elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis*. Barcelona: Ediciones Universidad de Barcelona.
- Infantes, V. (1996). ¿Qué es una relación? (Divagaciones varias sobre una sola divagación). En García de Enterría, M.C. et alt. (ed.): *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del primer coloquio internacional*, 8, 9 y 10 de junio de 1995, Alcalá de Henares. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, pp. 201-216.
- Infelise, M. (2005). El origen de las gacetas. Sistemas y prácticas de la información entre los siglos XVI y XVII. *Manuscripts*, 23, pp. 31-44.
- Infelise, M. (2010). El mercado de las noticias en el siglo XVII: las tipologías de la información. En Castillo, A. y Amelang, J. S. (coords.): *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*. Gijón: Ediciones Trea, pp. 153-162.
- Jacquart, J, Blayau, N., Denis, M., Lebrun, F. (2005). *Historia Moderna*. Madrid: Ediciones Akal
- Linde, L. M. (2005). *Don Pedro Girón, Duque de Osuna: La hegemonía española en Europa a comienzos del siglo XVII*. Madrid: Ediciones Encuentro.
- López García, X. (2010). *La metamorfosis del periodismo: historia de lo que permanece y de lo que cambia en el ciberperiodismo del tercer milenio*. Zamora: Comunicación Social.
- López Hidalgo, A. (2002). *Géneros periodísticos complementarios. Una aproximación crítica a los formatos del periodismo visual*. Sevilla: Comunicación Social

- López Hidalgo, A. (2005). *El periodista en su soledad: de cómo la precariedad en el trabajo condiciona la ética y la independencia del profesional, y otras respuestas sin pregunta*. Sevilla: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.
- Lorenzo Cadarso, P. L. (2006). El documento real en el siglo XVII. Algunas novedades diplomáticas. En Galende Díaz, J.C. (dir.): *Jornadas Científicas sobre Documentación de Castilla e Indias en el siglo XVII*. Mayo de 2006. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Dpto de Ciencias y Técnicas Historiográficas, pp. 225-238.
- Mansau, A. (1982). 1618: ¿Conjuración de los españoles contra Venecia o Venecia contra los españoles? Serpi frente a Quevedo y Monod. En Bellini, G. (ed.). *Actas del 7º Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, 25-30 de agosto de 1980, Roma, Vol. II*. Roma: Bulzoni editore, pp. 725-732.
- Martín Sanz, F. (1998). *La política internacional de Felipe IV*. Segovia: Libros en Red.
- Martín Serrano, M. (1986). *La producción social de comunicación*. Madrid: Editorial Alianza.
- Martín Vivaldi, G. (1998). *Géneros periodísticos*. Madrid: Ediciones Paraninfo, 6ª edición.
- Martínez Albertos, J. L. (1974): *Redacción periodística. Los estilos y los géneros en la prensa escrita*. Barcelona: A. T. E, colección Libros de Comunicación Social.
- Munck, T. (1994). *La Europa del siglo XVII. 1598-1700*. Madrid: Ediciones Akal.
- Nieto, A. e Iglesias, F. (1993). *Empresa informativa*. Barcelona: Ariel Comunicación.
- Núñez de Prado, S. (1999). La fábrica de sueños y sus artesanos. En Barrera, C. (coord.): *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder*. Madrid: Editorial Fragua, pp. 15-20.
- Ocampo Suárez Valdés, J. y Peribáñez Caveda, D. (2009). *Historia económica mundial y de España*. Oviedo: Textos Universitarios Ediuno, Universidad de Oviedo.
- Pena Sueiro, N. (2001). Estado de la cuestión sobre el estudio de relaciones de sucesos. *Pliegos de bibliofilia*, 13, pp. 43-66.
- Pérez Moreda, V. (1980). *La crisis de mortalidad en la España interior. Siglos XVI-XIX*. Madrid: Siglo XXI de España Editores S. A.
- Pérez Samper, M. A. (2011). La política interior de los Austrias en Alvar, A. et alt.: *La España de los Austrias: la actividad política*. Madrid: Istmo, pp. 15-138.
- Pizarroso, A. (1994a). Evolución histórica del periodismo en Italia. En Pizarroso, A. (coord.) *Historia de la prensa*. Madrid: Editorial centro de estudios Ramón Areces, S. A., Colección de Información y Comunicación, pp. 55-100.
- Pizarroso, A. (1994b). Evolución histórica de la Prensa en España. En Pizarroso, A. (coord.) *Historia de la prensa*. Madrid: Editorial centro de estudios Ramón Areces, S. A., Colección de Información y Comunicación, pp. 259-330.
- Ramos Garrido, E. (2009). El recorrido histórico en la legislación española hacia el reconocimiento de la libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz. *Revista de Sociales y Jurídicas*, 5 (nº extraordinario), pp. 38-50.
- Ruiz Acosta, M. J. (1998). *Historia de la comunicación: escritura y prensa*. Sevilla: Editorial Mad
- Sánchez Alarcón, I. (1994). Evolución de la prensa en otros países europeos occidentales. En Pizarroso, A. (coord.) *Historia de la prensa*. Madrid: Editorial centro de estudios Ramón Areces, S. A., Colección de Información y Comunicación, pp. 363-390.

- Sánchez Malledo, J. M. (2009). Introducción. En Sánchez Malledo, J. M. *Arbitristas aragoneses en los siglos XVI y XVII. Textos. Fuentes Históricas Aragonesas . Vol. 45*. Zaragoza: Institución «Fernando el Católico» (CSIC), pp. 7-21.
- Sanz Camañes, P. (2002). *Diplomacia hispano-inglesa en el siglo XVII: razón de Estado y relaciones de poder durante la Guerra de los Treinta Años, 1618-1640*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Soler Pujals, P. (2001). *Investigación de mercados*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Sotelo, C. (2001). *Introducción a la Comunicación Institucional*. Barcelona: Ariel.
- Timoteo Álvarez, J. (1985). *Del viejo orden Informativo*. Madrid: Editorial de la Universidad Complutense.
- Van der Hofstadt, C. J. (2005) *El libro de las habilidades de comunicación: cómo mejorar la comunicación personal*. Madrid: Díaz de Santos.
- Van Dülmen, R. (1984). *Los Inicios de la Europa moderna, 1550-1648*. Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- Vázquez Bermúdez, M. A. (2006). *Noticias a la carta*. Sevilla: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.
- Vázquez Montalbán, M. (1980). *Historia y comunicación social*. Madrid: Alianza Editorial.
- Voltes, P. (2002). *Embajadas curiosas. Recreos y zozobras de diplomáticos españoles*. Madrid: Espasa.
- VVAA (1994). *Introducción a la Historia Moderna*. Madrid: Ediciones Akal.
- Weill, G. (2007). *El periódico. Orígenes, evolución y función de la prensa periódica*. Sevilla: Ediciones Comunicación Social, colección Historia y Presente.
- Wilke, J. (1992). El desenvolupament de la premsa diària a Alemanya durant el segle XVII. *Periodística*, 5, pp. 33-47.
- Wolf, M. (1984). Géneros y televisión. *Anàlisi: Quaderns de comunicació i cultura*, 9, pp. 189-198.

8. Notas

¹ Traducido directamente del original en inglés

² Probablemente, la principal biblioteca digital con este tipo de documentos en España sea el Catálogo y Biblioteca digital de Relaciones de sucesos (siglos XVI-XVIII) (Disponible en: <<http://www.bidiso.es/relaciones>>), enmarcado dentro del proyecto Biblioteca Digital Siglo de oro y desarrollada por el Grupo de investigación sobre relaciones de sucesos (siglos XVI-XVIII) en la Península Ibérica. Otro fondo importante es el Fondo Antiguo de la Universidad de Sevilla (Disponible en: <<http://fondosdigitales.us.es/fondos>>).

³ Disponible en: <<http://www.bidiso.es/relaciones>> [02/02/2013]

⁴ Disponible en: <<http://fondosdigitales.us.es/fondos>> [02/02/2013]

⁵ Disponible en: <<http://www.upf.edu/obraperiodistica/es/anuari-2011/gazeta-de-valencia.html>> [02/02/2013]

⁶ Intenta respetar dentro de lo posible la grafía original.

⁷ Traducción personal del original en inglés.

⁸ Deponer, que no asesinar. Es un grave error o mentira de la *Gazeta Romana* de Serrano de Vargas, que afirma que Mustafá I fue asesinado.

⁹ No confundir con el famoso asedio de La Rochelle de 1627-1628, tan relevante a la hora de acabar de una vez por todas con los conflictos en el interior de Francia. La rebelión citada por estas gacetas es sólo uno de sus antecedentes.

¹⁰ Por cierto, Craesbeeck usa ya el término corrupto ‘reis’ para referirse a los reales portugueses, y no ‘reais’, el término supuestamente correcto. Es difícil encontrar una equivalencia en euros, pero se sabe que la cantidad de 4 reis era baja en la época.

¹¹ La transcripción sigue las normas usadas para la obra: *Proto-giornalismo e letteratura. Avvisi a stampa, relaciones de sucesos*, editado por el profesor Gabriel Andrés (ver referencia bibliográfica completa en las referencias).

ANEXO

Tabla suplementaria 1. Modalidades en la estructura del aviso

Gaceta	Nº		
Gazeta Romana	1	Relacion de las cosas del Inperio	6
Iornada que las galeras...	2	Avisos muy verdaderos...	7
Gazeta de Roma 1	3	Relacion en que se declara...	8
Gazeta de Roma 2	4	Perdida, que en olanda	9
Relacion de avisos de Roma	5	Relacion en que se avisa de cómo...	10

Modalidad	
Aviso noticioso	1
Aviso detallado	2

Gaceta	Aviso	Modalidad	Gaceta	Aviso	Modalidad	Gaceta	Aviso	Modalidad
1	1	1	3	11	1	4	8	1
1	2	1	3	12	1	4	9	1
1	3	1	3	13	1	4	10	1
1	4	1	3	14	1	4	11	1
1	5	1	3	15	1	4	12	1
1	6	1	3	16	1	4	13	1
1	7	1	3	17	2	4	14	1
1	8	2	3	18	1	4	15	1
1	9	1	3	19	1	4	16	1
1	10	1	3	20	1	4	17	1
1	11	1	3	21	1	4	18	1
1	12	1	3	22	1	4	19	1
1	13	1	3	23	1	4	20	1
1	14	1	3	24	1	4	21	1
1	15	2	3	25	1	4	22	1
1	16	1	3	26	1	4	23	1
1	17	1	3	27	1	4	24	1
2	1	2	3	28	1	5	1	2
2	2	1	3	29	1	5	2	2
3	1	1	3	30	1	5	3	2
3	2	1	3	31	1	5	4	1
3	3	1	3	32	1	5	5	1
3	4	1	4	1	1	6	1	1
3	5	1	4	2	1	6	2	2
3	6	1	4	3	1	6	3	1
3	7	1	4	4	2	6	4	1
3	8	1	4	5	1	6	5	1
3	9	1	4	6	1	6	6	1
3	10	1	4	7	2	6	7	1

Gaceta	Aviso	Modalidad	Gaceta	Aviso	Modalidad
6	8	1	8	4	1
6	9	1	8	5	2
6	10	2	8	6	2
6	11	2	9	1	2
6	12	1	9	2	1
6	13	1	9	3	1
6	14	1	9	4	1
7	1	1	9	5	1
7	2	2	9	6	1
7	3	1	9	7	1
7	4	1	10	1	1
7	5	1	10	2	1
7	6	1	10	3	1
7	7	1	10	4	1
7	8	2	10	5	1
8	1	2	10	6	1
8	2	2	10	7	1
8	3	2	10	8	2

Tabla suplementaria 2. Avisos noticiosos en los que se adelanta información no circunstancial (sobre todo, lugar y fecha) antes del cuerpo de texto

Gaceta	Nº		
Gazeta Romana	1	Relacion de las cosas del Inperio	6
Iornada que las galeras...	2	Avisos muy verdaderos...	7
Gazeta de Roma 1	3	Relacion en que se declara...	8
Gazeta de Roma 2	4	Perdida, que en olanda	9
Relacion de avisos de Roma	5	Relacion en que se avisa de cómo...	10

Parte del...	
No	1
Sí	2

Gaceta	Aviso	Modalidad	Se adelanta información no circunstancial antes del cuerpo de texto	Gaceta	Aviso	Modalidad	Se adelanta información no circunstancial antes del cuerpo de texto
1	1	1	1	3	14	1	2
1	2	1	2	3	15	1	2
1	3	1	1	3	16	1	2
1	4	1	1	3	18	1	2
1	5	1	1	3	19	1	2
1	6	1	1	3	20	1	2
1	7	1	1	3	21	1	1
1	9	1	1	3	22	1	1
1	10	1	1	3	23	1	2
1	11	1	1	3	24	1	2
1	12	1	1	3	25	1	1
1	13	1	1	3	26	1	2
1	14	1	1	3	27	1	1
1	16	1	1	3	28	1	1
1	17	1	1	3	29	1	2
2	2	1	1	3	30	1	1
3	1	1	1	3	31	1	2
3	2	1	2	3	32	1	1
3	3	1	1	4	1	1	1
3	4	1	1	4	2	1	1
3	5	1	2	4	3	1	2
3	6	1	2	4	5	1	1
3	7	1	2	4	6	1	1
3	8	1	1	4	8	1	1
3	9	1	1	4	9	1	2
3	10	1	2	4	10	1	1
3	11	1	1	4	11	1	1
3	12	1	2	4	12	1	1
3	13	1	2	4	13	1	1

Se adelanta información no circunstancial antes del cuerpo de texto				Se adelanta información no circunstancial antes del cuerpo de texto			
Gaceta	Aviso	Modalidad		Gaceta	Aviso	Modalidad	
4	14	1	1	7	7	1	1
4	15	1	2	8	4	1	2
4	16	1	2	9	2	1	2
4	17	1	1	9	3	1	2
4	18	1	1	9	4	1	2
4	19	1	2	9	5	1	2
4	20	1	1	9	6	1	2
4	21	1	1	9	7	1	2
4	22	1	1	10	1	1	2
4	23	1	1	10	2	1	1
4	24	1	2	10	3	1	1
5	4	1	1	10	4	1	1
5	5	1	1	10	5	1	1
6	1	1	1	10	6	1	1
6	3	1	2	10	7	1	1
6	4	1	1				
6	5	1	2				
6	6	1	2				
6	7	1	2				
6	8	1	2				
6	9	1	2				
6	12	1	2				
6	13	1	2				
6	14	1	2				
7	1	1	1				
7	3	1	2				
7	4	1	1				
7	5	1	1				
7	6	1	1				

Tabla suplementaria 3. Avisos noticiosos en los que se produce una construcción sujeto+verbo+predicado

Gaceta	Nº		
Gazeta Romana	1	Relacion de las cosas del Inperio	6
Iornada que las galeras...	2	Avisos muy verdaderos...	7
Gazeta de Roma 1	3	Relacion en que se declara...	8
Gazeta de Roma 2	4	Perdida, que en olanda	9
Relacion de avisos de Roma	5	Relacion en que se avisa de cómo...	10

¿Estructura sujeto+verbo?	
No	1
Sí	2

Gaceta	Aviso	Modalidad	S + V	Gaceta	Aviso	Modalidad	S + V
1	1	1	1	3	14	1	1
1	2	1	1	3	15	1	1
1	3	1	1	3	16	1	1
1	4	1	1	3	18	1	1
1	5	1	2	3	19	1	1
1	6	1	1	3	20	1	1
1	7	1	1	3	21	1	1
1	9	1	1	3	22	1	1
1	10	1	1	3	23	1	2
1	11	1	1	3	24	1	1
1	12	1	1	3	25	1	1
1	13	1	1	3	26	1	1
1	14	1	2	3	27	1	1
1	16	1	1	3	28	1	1
1	17	1	1	3	29	1	1
2	2	1	1	3	30	1	1
3	1	1	1	3	31	1	1
3	2	1	1	3	32	1	1
3	3	1	1	4	1	1	1
3	4	1	1	4	2	1	1
3	5	1	1	4	3	1	1
3	6	1	1	4	5	1	1
3	7	1	1	4	6	1	1
3	8	1	1	4	8	1	1
3	9	1	1	4	9	1	1
3	10	1	1	4	10	1	1
3	11	1	1	4	11	1	1
3	12	1	1	4	12	1	1
3	13	1	1	4	13	1	1

Gaceta	Aviso	Modalidad	S + V	Gaceta	Aviso	Modalidad	S + V
4	14	1	1	6	13	1	2
4	15	1	1	6	14	1	2
4	16	1	2	7	1	1	1
4	17	1	1	7	3	1	2
4	18	1	1	7	4	1	1
4	19	1	1	7	5	1	1
4	20	1	1	7	6	1	1
4	21	1	1	7	7	1	1
4	22	1	1	8	4	1	1
4	23	1	1	9	2	1	1
4	24	1	1	9	3	1	2
5	4	1	1	9	4	1	2
5	5	1	1	9	5	1	2
6	1	1	1	9	6	1	2
6	3	1	1	9	7	1	1
6	4	1	1	10	1	1	1
6	5	1	1	10	2	1	1
6	6	1	1	10	3	1	1
6	7	1	1	10	4	1	2
6	8	1	1	10	5	1	1
6	9	1	2	10	6	1	1
6	12	1	2	10	7	1	2

Tabla suplementaria 6. Frecuencia de avisos noticiosos y crónicas por gaceta

Gazeta Romana		Iornada que las galeras		Gazeta de Roma I		Gazeta de Roma II	
<i>Modalidad</i>	<i>Frec.</i>	<i>Modalidad</i>	<i>Frec.</i>	<i>Modalidad</i>	<i>Frec.</i>	<i>Modalidad</i>	<i>Frec.</i>
Noticioso	0,88	Noticioso	0,50	Noticioso	0,97	Noticioso	0,92
Crónica	0,12	Crónica	0,50	Crónica	0,03	Crónica	0,08
Relacion de avisos de Roma		Relacion de las cosas		Avisos muy verdaderos		Relacion en que se declara	
<i>Modalidad</i>	<i>Frec.</i>	<i>Modalidad</i>	<i>Frec.</i>	<i>Modalidad</i>	<i>Frec.</i>	<i>Modalidad</i>	<i>Frec.</i>
Noticioso	0,40	Noticioso	0,79	Noticioso	0,75	Noticioso	0,17
Crónica	0,60	Crónica	0,21	Crónica	0,25	Crónica	0,83
Perdida, que en Olanda				Relacion, en que se avisa			
		<i>Modalidad</i>	<i>Frec.</i>			<i>Modalidad</i>	<i>Frec.</i>
		Noticioso	0,86			Noticioso	0,88
		Crónica	0,14			Crónica	0,12

Tabla suplementaria7. Acontecimientos narrados en los avisos

Año	Gaceta	Nº
1618	Gazeta Romana	1
1618	Jornada que las galeras...	2
1619	Gazeta de Roma 1	3
1619	Gazeta de Roma 2	4
1621	Relacion de avisos de Roma	5
1621	Relacion de las cosas del Imperio	6
1624	Avisos muy verdaderos...	7
1624	Relacion en que se declara...	8
¿1624?	Perdida, que en olanda	9
1625	Relacion en que se avisa de cómo...	10

Temas	Nº
Político o eclesiástico	1
Militar	2
Sociedad	3
Sucesos naturales	4
Sucesos sobrenaturales	5
Otros	6

Gaceta	Aviso	Número Información	Hechos principales	Tipología tema
1	1	1	Preparativos para la boda real entre el príncipe de Gales y la infanta española doña María	3
1	2	2	Reunión de la Sacra Rota	1
1	3	3	Las galeras de Mesina se disponen a unirse a la Armada Real	2
1	4	4	Las galeras de Nápoles parten al encuentro de la Armada Turca	2
1	5	5	Nombramiento de Enrique Gondi como cardenal	1
1	6	6	El rey de Bohemia, nuevo rey de Hungría	1
1		7	El Emperador llega a la Dieta de Ratisbona	1
1	7	8	Partida de Lucas Quizeri a Marsella	1

1		9	Lucas Quizeri advierte de la producción de barcos de combate en Marsella	2
1	8	10	Un capitán español provoca un incendio en Constantinopla	2
1		11	Rebelión de los jenízaros y proclamación de un nuevo Sultán de Turquía	1
1	9	12	Se produce un incendio en el Parlamento	4
1		13	Mueren la duquesa de Nivers y la mujer del gobernador de Leon (¿Lyon?)	3
1		14	Luis XIII adquiere el Principado de Orange	1
1	10	15	El virrey de Nápoles recluta valones para la Armada	2
1	11	16	Preparativos de boda entre el príncipe de Polonia y una princesa danesa	3
1		17	El vaivoda de Marcaburgh recibe el Toisón de manos del rey de Polonia	3
1		18	Derrota de los turcos a manos de los cosacos en Valaquia	2
1	12	19	El virrey de Nápoles da órdenes a Génova y Milán para que se preparen para la guerra	1
1	13	20	El rey de Inglaterra compra caballos en Nápoles	2
1	14	21	El cardenal Farnesio asigna dinero para casar a doncellas pobres	3
1	15	22	La celebración de la Semana Santa en Roma por parte de los españoles	1
1	16	23	Muere el Patriarca de Constantinopla, obispo de Catanea y general de la Orden de San Francisco	1
1	17	24	El mal tiempo en Nápoles casi afecta a la Armada	4

1		25	Vuelven naves de Brindisi a Nápoles	2
1		26	El virrey de Napoles envia catorce galeras a España	2
1		27	Una falua parte a Argel para intercambiar prisioneros	2
2	1	1	Toma de galeras en las proximidades de Barcelona	2
2	2	2	Juan Oquendo toma dos naves moriscas	2
3	1	1	Llega un embajador grisón a Roma	1
3		2	La reina de Francia manda a España a sus damas españolas	3
3	2	3	El Papa propone a Monseñor Chenino como Patriarca de Jerusalén	1
3	3	4	Peste en Constantinopla	4
3	4	5	Persia derrota a los turcos y a sus aliados tártaros	2
3	5	6	Visita de un embajador extraordinario de Felipe III a Roma	1
3	6	7	Los rebeldes bohemios toman la ciudad de Plisna	2
3		8	Bucquoy toma el fuerte de Covalez	2
3		9	Reunión de los aliados católicos en Baviera	2
3	7	10	Muerte de la emperatriz del Sacro Imperio	3
3		11	Bohemia solicita ayuda a la Unión protestante	2
3		12	Los moravos se unen a la causa bohemia	2
3	8	13	Saboya manda capitanes a Ginebra	2
3		14	Un embajador grisón solicita a Saboya que cumpla un tratado	1

3		15	Llegada de embajadores suizos a Milán	1
3		16	Prohibición en Milán de comerciar con ciudades apestadas	1
3		17	Milán y Cerdeña se preparan para la guerra	2
3	9	18	Traslado del duque de Terranova a Sicilia y del conde de Mola, nuevo proveedor de la Armada, a Nápoles	2
3		19	El marqués de Santa Cruz trata a menudo con el virrey de Nápoles sobre cuestiones militares	2
3		20	Preparación de naves para embarcar en primavera	2
3		21	Llegada a Mesina de naves de Nápoles	2
3		22	Nápoles dona 300.000 ducados al rey de España para la Armada	2
3		23	El marqués de Santa Cruz trata a menudo con el Comité Real de Francia y el embajador veneciano	1
3	10	24	Toma de una nave de la madre del sultán de Turquía, en el que se encontraban el Bey del Cairo y su mujer	2
3	11	25	Un tercio parte de Génova a Cerdeña	2
3	12	26	Viaje del duque de Mantua a Florencia	1
3	13	27	Se ve un cometa en Inglaterra	4
3		28	Muere la reina de Inglaterra	3
3		29	¿Las diferencias de Francia con Inglaterra pasaban adelante?	1
3	14	30	Llega un nuncio a Venecia	1
3		31	Muere el general Berberigo, sustituido por Lorenzo Veniero	2

3		32	Muere el coronel Gaudenzio Madruz	2
3	15	33	El nuevo general de la Orden de San Francisco llega a Roma	1
3	16	34	Juan Vives, nuevo embajador católico en Inglaterra	1
3	17	35	Llegada del cardenal Borja a Roma	1
3	18	36	El duque de Brachano contraerá matrimonio con la duquesa Caetana en Roma	3
3	19	37	El Papa da orden de rogar en las iglesias por la victoria católica contra los bohemios	1
3	20	38	Monseñor Caetano vuelve a Roma de su nunciatura en España	1
3	21	39	Se acuerda una boda real entre el príncipe Vitorio de Saboya y una infanta francesa	3
3		40	La Armada francesa toma naves corsarias en Marsella	2
3	22	41	Flandes se prepara para la guerra contra Bohemia por el apoyo de las Provincias Unidas	2
3		42	El sínodo de Utrich (¿Dordrecht?) mantiene a los protestantes divididos	1
3	23	43	Los embajadores de Saboya y Francia informan al Papa del enlace matrimonial entre el príncipe Vitorio de Saboya y una infanta francesa	1
3	24	44	Llega un embajador grisón a Roma	1
3	25	45	El virrey de Nápoles ordena a los capitanes y oficiales reformados que den cuenta de su existencia para servir al ejército	2
3	26	46	Llegada a París de la duquesa de Onano	3

3		47	Llegan a Francia embajadores del Imperio Otomano con franceses liberados	1
3	27	48	Los holandeses reúnen recursos para luchar a favor de los bohemios	2
3		49	Los corsarios toman bajeles holandeses	2
3	28	50	Conflicto diplomático entre los reyes de Francia e Inglaterra	1
3	29	51	Se reúnen dos tercios en Trento para luchar contra los bohemios	2
3	30	52	Salen de Milán siete embajadores suizos	1
3	31	53	Deliberaciones en la Baja y en la Alta Austria sobre si mantenerse fieles al Emperador o a los bohemios	1
3		54	Los moravos vuelven al lado del Emperador	1
3	32	55	Gran número de bajas en Praga	2
3		56	El emperador ordena a Bucquoy que no destruya Bohemia	2
4	1	1	El maestro de campo Espineli y su tercio se embarcan para ir a la guerra	2
4		2	El príncipe Filiberto solicita al Consejo de Italia que los súbditos italianos del rey de España se embarquen en Nápoles para ir a la guerra	2
4		3	El marqués de Santa Cruz se dirige al Sacro Imperio para apoyar a Fernando, rey de Bohemia	2
4	2	4	El Papa permite a Gerónimo Pimentel renunciar a sus hábitos para entrar en la Orden de Malta	3
4	3	5	Las galeras de Malta atrapan dos bajeles de corsarios turcos	2
4	4	6	Llegada del duque de Alburquerque a	2

Génova				
4	5	7	El duque de Feria otorga grandes sumas de dinero a los suizos para costear su guerra contra los bohemios	2
4		8	El duque de Feria le da la dote de su hija viuda al duque de Saboya	1
4		9	Terremoto en Mantua	4
4	6	10	Se preparan 26 galeras corsarias en Turquía	2
4		11	El Gran turco rechaza recibir en audiencia al embajador de Persia	1
4	7	12	El rey de Bohemia ofrece amnistía a los rebeldes bohemios arrepentidos	2
4		13	Los moravos garantizan la fidelidad al rey católico de Bohemia	1
4		14	Se prepara la Dieta Imperial con la ausencia del elector de Sajonia	1
4	8	15	Mansfeldt prepara la defensa de Praga	2
4		16	El rey de Bohemia se prepara para atacar Praga	2
4	9	17	Muere Monseñor Andrés Valenciano	3
4	10	18	El príncipe de Sulmona envía un presente a su esposa, la duquesa Camila Urfina, con la que se reunirá en Roma	3
4	11	19	Contribución de Florencia a la causa católica en Bohemia	2
4	12	20	Polonia se dispone a resistir a los turcos en Valaquia	2
4	13	21	Luis XIII recibe en Tours a su hermana, el duque de Umena y el embajador monseñor Marcosmont	3
4		22	Luis XIII se dispone a ir a Fontanables (¿Fontainebleau?), mientras que otros	3

príncipes vuelven a París				
4	14	23	Las Provincias Unidas apoyan militarmente a los bohemios	2
4	15	24	El Papa hace oficial el nombramiento del infante español Fernando como cardenal	1
4		25	Fiestas en España por el nombramiento como cardenal del infante Fernando	3
4	16	26	Monseñor Peruzzi, el encargado de llevarle los atributos cardenalicios al infante Fernando	1
4	17	27	Muere Monsieur de Roquelier en un duelo	3
4		28	Enrico de Nassau acude a Francia para tratar sobre la ciudad de Orange	1
4	18	29	Llegan para los electores refuerzos de la Unión Católica	2
4	19	30	El hermano del rey Fernando de Bohemia ordena el desarme en Viena	2
4	20	31	El duque de Módena envía a sus hijos a luchar contra la rebelión bohemia	2
4	21	32	Llega el apoyo holandés a Praga	2
4		33	Los Estados de Bohemia se reúnen para sopesar la situación militar	1
4	22	34	Los cosacos provocan importantes bajas a los turcos en el Danubio	2
4	23	35	El duque de Alburquerque manda su ropa a Roma en barcas	3
4	24	36	El virrey de Cataluña prepara su retiro en Nápoles	3
4		37	Órdenes del Príncipe Filiberto de Saboya	2
4		38	Estreno de una nave dorada para servicio de la Armada	2

5	1	1	Muerte de Pablo V y ascenso de Gregorio XV	1
5	2	2	Enfrentamiento de naves florentinas y sicilianas con naves turcas	2
5	3	3	Martirio de Alonso Torres en Argel	6
5	4	4	Enfrentamientos religiosos en Francia entre católicos y hugonotes	2
5	5	5	Derrotas de Mansflet en la guerra contra los bohemios	2
5		6	Victorias del general Espínola en el Palatino	2
6	1	1	Futura dieta en Ratisbona	1
6	2	2	Bucquoy toma la ciudad de Presburg	2
6	3	3	Toma de la ciudad de Posonias	2
6		4	El Príncipe de Transilvania huye a territorio turco	2
6	4	5	Victorias católicas en Bohemia	2
6	5	6	Mientras se mantiene la tregua en el Palatinado, el conde palatino, Federico V, busca apoyos en Holanda y Dinamarca contra el ejército imperial	2
6	6	7	Caída en desgracia de Juan Benito y Eduardo Villiers, hermano del duque de Buckingham, en Inglaterra	1
6	7	8	Rebelión de los hugonotes en la Rochelle	2
6	8	9	El duque de Luynes gana poder en la Corte de Francia	1
6	9	10	La ciudad de Samur se entrega al rey de Francia	2
6	10	11	Anécdota sobre Plesis Monrei (¿Philippe de Mornay?), antiguo gobernador de la ciudad de Samur y docto hugonote	6

6	11	12	Combates de Luis XIII contra los herejes de Saint-Jean-d'Angély	2
6		13	El duque de Pernon encierra al Señor de la Fosse en Pau, en la Navarra francesa	2
6	12	14	Derrota del coronel hugonote Castillon en Francia	2
6	13	15	Resistencia de La Rochelle	2
6	14	16	El gobernador de Normandía desarma a los herejes de su territorio	2
7	1	1	Daños provocados en los Países Bajos por inundaciones	4
7		2	Reunión de altos estamentos militares en las Provincias Unidas	2
7		3	Mansfeldt se dirige a La Haya	2
7		4	Reunión de los Estados Generales en las Provincias Unidas para acordar el presupuesto militar	1
7	2	5	Grandes avances en la campaña española contra los Países Bajos	2
7	3	6	El Príncipe de Orange se presenta en Utrech para reclutar hombres	2
7	4	7	Desórdenes en las Provincias Unidas	2
7	5	8	El conde de Tilly avanza por las provincias Unidas sin resistencia alguna	2
7	6	9	Mansfeldt entra en La Haya tras la disolución de su ejército	2
7	7	10	El general Espínola se dirige a Malinas	2
7		11	Mansfeldt sale de La Haya dirección a Utrech	2
7	8	12	Victoria naval de los españoles en aguas neerlandesas	2

8	1	1	Visita del rey de Polonia a los Países Bajos	1
8	2	2	Desafío en las cercanías de la ciudad asediada de Breda	2
8	3	3	Combate marítimo entre naves españolas y neerlandesas	2
8	4	4	Las galeras holandesas sufren las consecuencias de una tempestad	2
8	5	5	Estratagema de Mauricio de Nassau para atacar Amberes	2
8	6	6	Nuevos detalles sobre el desafío en las cercanías de Breda	2
9	1	1	Desastres provocados por el hielo en Holanda	4
9	2	2	Nuevos datos sobre las inundaciones en Holanda	4
9	3	3	Mansfeldt y Mauricio de Nassau se retiran a La Haya como consecuencia de los desastres provocados por las heladas e inundaciones	2
9	4	4	El general Espínola recluta hombres en Flandes	2
9	5	5	Bethlen Gabor vuelve a Transilvania con prisioneros de importancia	2
9	6	6	El conde de Tilly da cuenta de las bajas enemigas al duque de Baviera	2
9	7	7	Tormenta en Utrech que empeora la situación de la zona	4
10	1	1	Muere el Príncipe Tomás de Saboya en una escaramuza entre tropas milanesas y saboyanas	2
10	2	2	Las naves del marqués de Santa Cruz y el duque de Tursi se encuentran a la vista de	2

Loan (¿Loano?)				
10	3	3	Las galeras de la Orden de Malta saquea el puerto turco de Santa Macura	2
10	4	4	El conde de Gundimar (¿Gondomar?) pide apoyo militar a Francia	1
10	5	5	Toma de Bergas Suison	2
10	6	6	Presencia de naves turcas en Cartagena de Levante	2
10	7	7	Honores al veterano general marqués de Espínola tras la toma de Breda	2
10	8	8	Municiones de guerra halladas en Breda	2

Tabla suplementaria 8. Categorías temáticas por gaceta

Gazeta Romana		Iornada que las galeras		Gazeta de Roma I		Gazeta de Roma II	
<i>Categorías</i>	<i>Frec.</i>	<i>Categorías</i>	<i>Frec.</i>	<i>Categorías</i>	<i>Frec.</i>	<i>Categorías</i>	<i>Frec.</i>
Político o eclesiástico	0,37	Político o eclesiástico	0,00	Político o eclesiástico	0,41	Político o eclesiástico	0,21
Militar	0,37	Militar	1,00	Militar	0,45	Militar	0,53
Sociedad	0,19	Sociedad	0,00	Sociedad	0,11	Sociedad	0,24
Sucesos naturales	0,07	Sucesos naturales	0,00	Sucesos naturales	0,04	Sucesos naturales	0,03
Sucesos sobrenaturales	0,00	Sucesos sobrenaturales	0,00	Sucesos sobrenaturales	0,00	Sucesos sobrenaturales	0,00
Otros	0,00	Otros	0,00	Otros	0,00	Otros	0,00
Relacion de avisos de Roma		Relacion de las cosas		Avisos muy verdaderos		Relacion en que se declara	
<i>Categorías</i>	<i>Frec.</i>	<i>Categorías</i>	<i>Frec.</i>	<i>Categorías</i>	<i>Frec.</i>	<i>Categorías</i>	<i>Frec.</i>
Político o eclesiástico	0,17	Político o eclesiástico	0,19	Político o eclesiástico	0,08	Político o eclesiástico	0,17
Militar	0,67	Militar	0,75	Militar	0,83	Militar	0,83
Sociedad	0,00	Sociedad	0,00	Sociedad	0,00	Sociedad	0,00
Sucesos naturales	0,00	Sucesos naturales	0,00	Sucesos naturales	0,08	Sucesos naturales	0,00
Sucesos sobrenaturales	0,00	Sucesos sobrenaturales	0,00	Sucesos sobrenaturales	0,00	Sucesos sobrenaturales	0,00
Otros	0,17	Otros	0,06	Otros	0,00	Otros	0,00
Perdida, que en Olanda				Relacion, en que se avisa			
<i>Categorías</i>	<i>Frec.</i>	<i>Categorías</i>	<i>Frec.</i>	<i>Categorías</i>	<i>Frec.</i>	<i>Categorías</i>	<i>Frec.</i>
Político o eclesiástico	0,00	Político o eclesiástico	0,13	Político o eclesiástico	0,13	Político o eclesiástico	0,13
Militar	0,57	Militar	0,87	Militar	0,87	Militar	0,87
Sociedad	0,00	Sociedad	0,00	Sociedad	0,00	Sociedad	0,00
Sucesos naturales	0,43	Sucesos naturales	0,00	Sucesos naturales	0,00	Sucesos naturales	0,00
Sucesos sobrenaturales	0,00	Sucesos sobrenaturales	0,00	Sucesos sobrenaturales	0,00	Sucesos sobrenaturales	0,00
Otros	0,00	Otros	0,00	Otros	0,00	Otros	0,00

(1618) Gazeta Romana, Serrano de Vargas

Aviso 1	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Preparativos para la boda real entre el príncipe de Gales y la infanta española doña María
Tipología temática	Sociedad
Estructura	<ul style="list-style-type: none">- Fragmento introductorio: una oración que cuenta con un verbo de dicción ('se avisa') y el lugar de donde proviene el aviso. Se separa del cuerpo de texto a través de una coma.- Cuerpo de texto: el sujeto de la noticia aparece en primer lugar, separado del resto del texto por una coma. Una vez que se anuncia el acontecimiento, pasa a explicar tras un punto y seguido la importancia del acontecimiento
Función	Informativa. Al final del aviso recurre a la explicación para que el lector sea capaz de interpretar la importancia de lo que se cuenta.
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Un caballero sevillano que asiste a otro caballero en Roma
Circulación de la información	Inglaterra → Roma → Sevilla
Observaciones	
Aviso 2	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Reunión de la Sacra Rota
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<ul style="list-style-type: none">- Fragmento introductorio: cuenta con la fecha del acontecimiento. El lugar está implícito, ya que acontece en la misma Roma. No está separada por comas del cuerpo de texto.- Cuerpo de texto: brevemente se anuncia el acontecimiento.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Un caballero sevillano que asiste a otro caballero en Roma
Circulación de la información	Roma → Sevilla

Observaciones	
Aviso 3	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Las galeras de Mesina se disponen a unirse a la Armada Real
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: empieza con el lugar de origen del aviso. Se separa del cuerpo de texto con una coma. - Cuerpo de texto: el lugar del acontecimiento, el sujeto de la acción y la acción en sí van separados del resto del texto por una coma.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Un caballero sevillano que asiste a otro caballero en Roma
Circulación de la información	Sicilia → Roma → Sevilla
Observaciones	
Aviso 4	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Las galeras de Nápoles parten al encuentro de la Armada Turca
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: una oración que cuenta con un verbo de dicción ('avisar'), el lugar del acontecimiento y la fecha. - Cuerpo de texto: el sujeto y la acción principal están separados por una coma del resto. El acontecimiento se desarrolla después.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Un caballero sevillano que asiste a otro caballero en Roma
Circulación de la información	Sicilia → Roma → Sevilla
Observaciones	
Aviso 5	
Nº de acontecimientos	1

principales	
Hechos principales	Nombramiento de Enrique Gondi como cardenal
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	El aviso es brevísimo, de dos líneas. Empieza con el sujeto de la acción y le sigue la propia acción
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Un caballero sevillano que asiste a otro caballero en Roma
Circulación de la información	Nápoles → Roma → Sevilla
Observaciones	No hay fragmento introductorio ni se indica lugar o fecha. Pero el lugar va implícito, y se refiere a Roma. Por tanto, se puede decir que en su estructura cuenta con ese fragmento introductorio, aunque sólo sea implícitamente.
Aviso 6	
Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - El rey de Bohemia, nuevo rey de Hungría - El Emperador llega a la Dieta de Ratisbona
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento político o eclesiástico - Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: el lugar y la fecha están separados por comas, pero están claramente diferenciados con respecto al cuerpo de texto. - Cuerpo de texto: el sujeto del primer acontecimiento y la acción principal van separados del resto por una coma. El segundo acontecimiento se separa del anterior por un punto y se vincula con ella a través de una oración coordinada copulativa, que incluye la fecha del acontecimiento, el lugar y el sujeto de la acción.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Un caballero sevillano que asiste a otro caballero en Roma
Circulación de la información	Viena → Roma → Sevilla
Observaciones	
Aviso 7	
Nº de acontecimientos	2

principales	
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Partida de Lucas Quizeri a Marsella - Lucas Quizeri advierte de la producción de barcos de combate en Marsella
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento político o eclesiástico - Acontecimiento militar
Estructura	<p>Se trata de dos acontecimientos relacionados, pero se disponen en un mismo párrafo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: se siguen, separados por comas, el lugar, la fecha y un verbo de dicción 'se avisa'. - Cuerpo de texto: se narra el acontecimiento. - Un nuevo fragmento introductorio. En esta ocasión es una oración que se relaciona con lo antes dicho a través de una conjunción copulativa. Incluye un verbo que, aunque no es de dicción, cumple la misma función 'escribía'. - Un nuevo cuerpo de texto, igual de breve que el anterior.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Un caballero sevillano que asiste a otro caballero en Roma
Circulación de la información	Génova → (Marsella) → Roma → Sevilla
Observaciones	Es evidente que los dos acontecimientos están vinculados entre sí. Es posible que sean dos avisos distintos que el autor/impresor decidió unir. Es un aviso algo excepcional
Aviso 8	
Nº de acontecimientos principales	
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Un capitán español provoca un incendio en Constantinopla - Rebelión de los jenízaros y proclamación de un nuevo Sultán de Turquía
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento militar - Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<p>Se trata de dos informaciones vinculadas entre sí mediante una conjunción copulativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: se da el lugar del acontecimiento y se explica el lugar de donde ha venido la información. Se separa del resto por una coma. - Cuerpo de texto: el sujeto se separa del resto del texto por una coma. Se narra lo acontecido con bastantes detalles. - Nueva oración introductoria, con verbo de dicción y conjunción copulativa. - Nuevo cuerpo de texto: se dan antecedentes y se cuenta lo sucedido con detalles.
Función	Informativa

Lenguaje y estilo	El estilo es conciso y la estructura favorece la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Sin embargo, el segundo acontecimiento pierde la concisión del primero y, aun siendo conciso, viene a dar más detalles. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Un caballero sevillano que asiste a otro caballero en Roma
Circulación de la información	Constantinopla → Ragusa → Roma → Sevilla
Observaciones	Este aviso es diferente de a los anteriores. Mantiene aspectos formales similares, pero este aviso es más narrativo, se cuenta una historia con antecedentes.

Aviso 9

Nº de acontecimientos principales	3
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Se produce un incendio en el Parlamento - Mueren la duquesa de Nivers y la mujer del gobernador de León (¿Lyon?) - Luis XIII adquiere el Principado de Orange
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Suceso natural - Sociedad - Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: una oración que incluye un verbo de dicción ('avisar') y el lugar de donde viene el aviso. - Cuerpo de texto: se suceden de forma sucinta los tres acontecimientos, vinculados entre sí por conjunciones copulativas, sin oraciones o partes introductorias.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Un caballero sevillano que asiste a otro caballero en Roma
Circulación de la información	París → Roma → Sevilla
Observaciones	

Aviso 10

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	- El virrey de Nápoles recluta valones para la Armada
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: este fragmento sólo incluye el lugar de donde ha venido el aviso - El cuerpo de texto se desarrolla de forma casi telegráfica, en una línea.

Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Un caballero sevillano que asiste a otro caballero en Roma
Circulación de la información	Nápoles → Roma → Sevilla
Observaciones	

Aviso 11

Nº de acontecimientos principales	3
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Preparativos de boda entre el príncipe de Polonia y una princesa danesa - El vaivoda de Marcaburgh recibe el Toisón de manos del rey de Polonia - Derrota de los turcos a manos de los cosacos en Valaquia
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Sociedad - Sociedad - Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: oración que incluye un verbo de dicción ('avisar') y el lugar de donde viene el aviso. - Cuerpo de texto: las tres informaciones se relacionan a través conjunciones copulativas.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Un caballero sevillano que asiste a otro caballero en Roma
Circulación de la información	Polonia → Roma → Sevilla
Observaciones	

Aviso 12

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El virrey de Nápoles da órdenes a Génova y Milán para que se preparen para la guerra
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	Cuenta con un fragmento introductorio bastante largo, incluye la fecha de recepción y los espacios por los que ha pasado el aviso. A través de un verbo copulativo se relacionan dos informaciones.
Función	Informativa

Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona como mediador.
Fuente	Un caballero sevillano que asiste a otro caballero en Roma
Circulación de la información	Nápoles→ Roma → Sevilla/Génova/Milán
Observaciones	Este aviso es algo particular. El autor se posiciona en el texto, afirmando que le ha llegado un aviso desde Nápoles que iba dirigida a Génova y Milán. Se trata de órdenes militares que el virrey transmite a Génova y al duque de Feria en Milán.

Aviso 13

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El rey de Inglaterra compra caballos en Nápoles
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: se aporta el lugar del que proviene el aviso. Se separa del cuerpo de texto por comas. - Cuerpo de texto: se da la información de forma muy sucinta.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Un caballero sevillano que asiste a otro caballero en Roma
Circulación de la información	Civita Vieja→ Roma → Sevilla
Observaciones	

Aviso 14

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El cardenal Farnesio asigna dinero para casar a doncellas pobres
Tipología temática	Sociedad
Estructura	Se da de forma directa la información respetando el orden sintáctico 'sujeto+verbo+predicado'.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del

narrador	acontecimiento.
Fuente	Un caballero sevillano que asiste a otro caballero en Roma
Circulación de la información	Roma → Sevilla
Observaciones	El lugar queda implícito. Por ello, probablemente, no incluye fragmento introductorio.
Aviso 15	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	La celebración de la Semana Santa en Roma por parte de los españoles
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	Cuenta con dos párrafos independientes pero vinculados temáticamente. Ambos párrafos cuentan con fragmento introductorio, en los que se da la fecha exacta. En el cuerpo de texto se narran las ceremonias.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto tiene una estructura que busca atraer al lector. Aunque no le falta cierta concisión, lo cierto es que se detiene en detalles. Narra cronológicamente qué se hizo durante las celebraciones. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Un caballero sevillano que asiste a otro caballero en Roma
Circulación de la información	Roma → Sevilla
Observaciones	Se trata del aviso más particular de toda la Gazeta Romana. Narra los acontecimientos de forma cronológica. Aunque es cierto que cuenta varios hechos con concisión, no deja de dar algunos detalles que probablemente no se darían en otros avisos.
Aviso 16	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Muere el Patriarca de Constantinopla, obispo de Catanea y general de la Orden de San Francisco
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	- Fragmento introductorio: sencillamente da el lugar de donde proviene el aviso. Se separa del cuerpo de texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la acción de forma escueta
Función	Informativa. De hecho, incluso se da algunos detalles interpretativos.
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.

Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Un caballero sevillano que asiste a otro caballero en Roma
Circulación de la información	Mesina → Roma → Sevilla
Observaciones	Da algunas explicaciones para comprender el alcance de la información. Tanto es así, que anuncia los principales cargos del fallecido y da un dato: los 24.000 ducados de renta del Obispado de Catanea, que el rey tiene ahora que dejar en manos de un personaje español.
Aviso 17	
Nº de acontecimientos principales	4
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - El mal tiempo en Nápoles casi afecta a la Armada - Vuelven naves de Brindisi a Nápoles - El virrey de Nápoles envía catorce galeras a España - Una falúa parte a Argel para intercambiar prisioneros
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Suceso natural - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: se indica el lugar de donde proviene el aviso. Se separa del cuerpo de texto por una coma. - Cuerpo de texto: las cuatro informaciones se relacionan entre sí por conjunciones copulativas.
Función	Informativa. De hecho, incluso se da algunos detalles interpretativos.
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Un caballero sevillano que asiste a otro caballero en Roma
Circulación de la información	Nápoles → Roma → Sevilla
Observaciones	

(1618) Iornada que las galeras..., Serrano de Vargas

Aviso 1	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Toma de galeras en las proximidades de Barcelona
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: se trata de una oración que

	<p>incluye, separados por comas, un verbo de dicción ('avisar'), el lugar y la fecha. Se separa del cuerpo de texto por una coma.</p> <p>- Cuerpo de texto: desarrollo amplio de los acontecimientos. Empieza dando antecedentes para pasar a narrar el acontecimiento. Todo cronológicamente.</p>
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El lenguaje es claro y sencillo. El texto es muy largo, amplio, claro y detallado. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Proviene de una carta que envió Cristóbal de Olivares, gentilhombre del virrey de Cataluña, a Fernando de Zayas, camarero del conde de Lemos.
Circulación de la información	Nápoles → (¿Cataluña?) → Sevilla
Observaciones	<p>Es un aviso muy particular. Es muy largo y cuenta con antecedentes del acontecimiento y explicación de este.</p> <p>En cuanto a su origen, probablemente fuera un aviso llegado a Cataluña, más concretamente a Barcelona, desde Nápoles.</p>
Aviso 2	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Juan Oquendo toma dos naves moriscas
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<p>- Fragmento introductorio: incluye un verbo de dicción ('se avisa'). Va separado por una coma del cuerpo de texto.</p> <p>- Cuerpo de texto: se desarrolla el acontecimiento de forma sucinta.</p>
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Proviene de una carta que el capitán Pedro Bermúdez envió desde Nápoles a un miembro de la Administración Real, Francisco de Aguirre.
Circulación de la información	Nápoles → Sevilla → Madrid
Observaciones	Puesto que la corte estaba en Madrid, se entiende que a allí iba dirigida la carta. La cuestión es si la carta fue leída por el autor antes o después de llegar a Francisco de Aguirre. Probablemente fue después, pero en principio el texto se posiciona en medio.

(1619) Gazeta de Roma..., Felipe Mey

Aviso 1	
Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none">- Llega un embajador grisón a Roma- La reina de Francia manda a España a sus damas españolas
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none">- Acontecimiento militar- Sociedad
Estructura	<ul style="list-style-type: none">- Fragmento introductorio: incluye la fecha de recepción del aviso. Va separado del cuerpo de texto por una coma.- Cuerpo de texto: se desarrolla sin más el acontecimiento. El segundo se vincula con el primero a través de una conjunción copulativa.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario
Circulación de la información	París → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 2	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El Papa propone a Monseñor Chenino como Patriarca de Jerusalén
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<ul style="list-style-type: none">- Fragmento introductorio: se anuncia el acontecimiento de forma telegráfica, incluyendo la fecha en primer lugar. Se separa del resto del texto por una coma.- Cuerpo de texto: se desarrolla el acontecimiento, aportando más detalles.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario
Circulación de la información	Roma → Valencia

Observaciones	Se sabe que el lugar aconteció en Roma, aunque sea de forma implícita
Aviso 3	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Peste en Constantinopla
Tipología temática	Suceso natural
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el lugar de donde proviene el aviso. Se separa del resto del texto con una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el acontecimiento, dando detalles.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario
Circulación de la información	Constantinopla → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 4	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Persia derrota a los turcos y a sus aliados tártaros
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el lugar del acontecimiento y un verbo que, aunque no es de dicción, cumple una función similar ('escriben'). Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el acontecimiento, aportando detalles.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario
Circulación de la información	Persia → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 5	

Nº de acontecimientos principales	
Hechos principales	Visita de un embajador extraordinario de Felipe III a Roma
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: se da la información de forma directa y telegráfica, precedida del día en el que ocurrió el acontecimiento. Se separa del cuerpo de texto a través de una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el acontecimiento, aportando detalles.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Roma → Valencia
Observaciones	Incluye la palabra ‘agora’ (ahora), por lo que el autor original debía de seguir de cerca el acontecimiento, aunque no se nombre en ningún momento.

Aviso 6

Nº de acontecimientos principales	3
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Los rebeldes bohemios toman la ciudad de Plisna - Bucquoy toma el fuerte de Covalez - Reunión de los aliados católicos en Baviera
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el acontecimiento, contado de forma casi telegráfica y está precedido por el lugar del acontecimiento. Va separado del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el resto del acontecimiento. Los demás hechos narrados se vinculan con la primera a través de oraciones subordinadas sustantivas de complemento directo (al verbo ‘confirmar’).
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.

Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Sacro Imperio → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 7	
Nº de acontecimientos principales	3
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Muerte de la emperatriz del Sacro Imperio - Bohemia solicita ayuda a la Unión protestante - Los moravos se unen a la causa bohemia
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Sociedad - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el acontecimiento, contado de forma casi telegráfica y está precedido por el día y el lugar del acontecimiento. Va separado del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el resto del acontecimiento. Los demás hechos narrados se vinculan con la primera a través de conjunciones copulativas.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Sacro Imperio (Viena) → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 8	
Nº de acontecimientos principales	5
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Saboya manda capitanes a Ginebra - Un embajador grisón solicita a Saboya que cumpla un tratado - Llegada de embajadores suizos a Milán - Prohibición en Milán de comerciar con ciudades apestadas - Milán y Cerdeña se preparan para la guerra
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento militar - Acontecimiento político o eclesiástico - Acontecimiento militar - Acontecimiento político o eclesiástico

	- Acontecimiento militar
Estructura	- Fragmento introductorio: incluye lugar, fecha y verbo de dicción ('avisaban'). Se separa del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el primer acontecimiento. El segundo acontecimiento se vincula a través de una oración subordinada sustantiva. El segundo a través de una conjunción copulativa, igual que el tercero. El quinto se vincula con una oración subordinada sustantiva de complemento directo y, finalmente, la sexta, a través de una conjunción copulativa.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Milán → Roma → Valencia
Observaciones	

Aviso 9

Nº de acontecimientos principales	6
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Traslado del duque de Terranova a Sicilia y del conde de Mola, nuevo proveedor de la Armada, a Nápoles - El marqués de Santa Cruz trata a menudo con el virrey de Nápoles sobre cuestiones militares - Preparación de naves para embarcar en primavera - Llegada a Mesina de naves de Nápoles - Nápoles dona 300.000 ducados al rey de España para la Armada - El marqués de Santa Cruz trata a menudo con el Comité Real de Francia y el embajador veneciano
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar - Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<p>Es como si incluyera tres avisos al mismo tiempo, vinculados entre sí por conjunciones copulativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye fecha y lugar del aviso. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrollan dos acontecimientos vinculados por conjunciones copulativas. - Nuevo fragmento introductorio: incluye fecha, lugar del

	<p>aviso y el acontecimiento, anunciado de forma casi telegráfica. Se separa del resto del texto por una coma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuevo cuerpo de texto: se desarrolla el acontecimiento introducido. - Fragmento introductorio: incluye fecha y lugar del aviso. Se separa del resto del texto por una coma. - Nuevo Cuerpo de texto: se desarrollan dos acontecimientos vinculados por conjunciones copulativas.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Nápoles y Mesina → Roma → Valencia
Observaciones	Es un aviso muy extraño. Da la sensación de que el autor ha unido a través de conjunciones copulativas hasta tres avisos diferentes en principio. De hecho, no se respeta la unidad geográfica en los avisos, incluyendo acontecimientos de Mesina entre dos de Nápoles.
Aviso 10	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Toma de una nave de la madre del sultán de Turquía, en el que se encontraban el Bey del Cairo y su mujer
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: precedido de la fecha, se da el acontecimiento de forma casi telegráfica. Se separa del cuerpo de texto a través de una coma. - Cuerpo de texto: se dan más detalles del acontecimiento, aportando detalles.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Nápoles → Roma → Valencia

Observaciones	Es un aviso extraño. Da la sensación de que está vinculado con el anterior, al dejar claro que las informaciones que aportaba provenían del mismo lugar.
Aviso 11	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Un tercio parte de Génova a Cerdeña
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye la fecha y el lugar de donde proviene el aviso. Se separa del resto del texto con una coma. - Cuerpo de texto: se da el acontecimiento y se desarrolla de forma sucinta.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Génova → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 12	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Viaje del duque de Mantua a Florencia
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el lugar de donde proviene el aviso. Se separa del resto del texto con una coma. - Cuerpo de texto: se da el acontecimiento y se desarrolla de forma sucinta.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Génova → Roma → Valencia
Observaciones	

Aviso 13	
Nº de acontecimientos principales	3
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Se ve un cometa en Inglaterra - Muere la reina de Inglaterra - ¿Las diferencias de Francia con Inglaterra pasaban adelante?
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Suceso natural - Sociedad - Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	Precedido de un verbo de dicción ('avisar') y del lugar del acontecimiento, se da el primer acontecimiento. Los otros dos se vinculan con el primero a través de conjunciones copulativas.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Inglaterra → Roma → Valencia
Observaciones	El tercer acontecimiento no es del todo claro e indica un presupuesto para el lector que resulta complicado de conocer
Aviso 14	
Nº de acontecimientos principales	3
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Llega un nuncio a Venecia - Muere el general Berberigo, sustituido por Lorenzo Veniero - Muere el coronel Gaudenzio Madruz
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento político o eclesiástico - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar
Estructura	No hay fragmento introductorio. Precedido del lugar y la fecha, se da el primer acontecimiento. Los otros dos se vinculan entre sí a través de conjunciones copulativas.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.

Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Venecia → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 15	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El nuevo general de la Orden de San Francisco llega a Roma
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: indica el lugar y la fecha de recepción del aviso. Incluye el acontecimiento. Se separa del cuerpo de texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el acontecimiento de forma muy sucinta.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 16	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Juan Vives, nuevo embajador católico en Inglaterra
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	No hay fragmento introductorio. Se da sólo la fecha aproximada del acontecimiento, seguido del hecho en sí.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento, aunque ofrece indicios que dan a entender que conoce el hecho de primera mano.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Roma → Valencia

información	
Observaciones	El autor conoce el hecho de primera mano, siendo muy posible que este aviso sea redactado directamente por él, sin ningún tipo de mediación.
Aviso 17	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Llegada del cardenal Borja a Roma
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	- Fragmento introductorio: incluye el día y el acontecimiento en sí. Se separa del cuerpo de texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información de forma cronológica y dando detalles
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento, aunque ofrece indicios que dan a entender que conoce el hecho de primera mano.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Roma → Valencia
Observaciones	El aviso cuenta de forma cronológica una serie de hechos que se resumen en uno. Sin embargo, incluye una serie de rumores que se cumplirían siendo hechos históricos como el hecho de que el Infante Fernando de España fuera nombrado cardenal y el padre Aliaga Inquisidor Mayor.
Aviso 18	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El duque de Brachano contraerá matrimonio con la duquesa Caetana en Roma
Tipología temática	Sociedad
Estructura	Se da directamente la noticia, incluyendo después detalles.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.

Circulación de la información	Roma → Valencia
Observaciones	El lugar se encuentra implícito
Aviso 19	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El Papa da orden de rogar en las iglesias por la victoria católica contra los bohemios
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	Comienza con la causa del hecho que después expone. Después se aporta la fecha y el hecho en sí.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Roma → Valencia
Observaciones	La estructura es muy extraña, ya que comienza dando la causa por la que se da el acontecimiento.
Aviso 20	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Monseñor Caetano vuelve a Roma de su nunciatura en España
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	Precedido del día del acontecimiento, se da directamente el acontecimiento.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Roma → Valencia
Observaciones	El lugar está implícito.
Aviso 21	

Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Se acuerda una boda real entre el príncipe Vitorio de Saboya y una infanta francesa - La Armada francesa toma naves corsarias en Marsella
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Sociedad - Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: en dos partes, incluye el lugar de donde proviene el aviso y la fecha del acontecimiento. Se separa del cuerpo de texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el acontecimiento. El segundo se vincula al primero a través de una conjunción copulativa y una oración subordinada sustantiva.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	París/Marsella → Turín → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 22	
Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Flandes se prepara para la guerra contra Bohemia por el apoyo de las Provincias Unidas - El sínodo de Utrich (¿Dordrecht?) mantiene a los protestantes divididos
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento militar - Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: Incluye lugar de origen del aviso y fecha de recepción. Se separa del resto del texto con una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el hecho, aportándose detalles. El segundo se vincula al primero a través de una conjunción copulativa y una oración subordinada sustantiva.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.

Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Amberes → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 23	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Los embajadores de Saboya y Francia informan al Papa del enlace matrimonial entre el príncipe Vitorio de Saboya y una infanta francesa
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	Se da directamente el acontecimiento de forma telegráfica, separándose del resto del texto con una coma.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Roma → Valencia
Observaciones	El lugar queda implícito, lo que justificaría el hecho de que no haya fragmento introductorio.
Aviso 24	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Llega un embajador grisón a Roma
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	Se da directamente el acontecimiento de forma telegráfica, separándose del resto del texto con una coma.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Roma → Valencia

Observaciones	El lugar queda implícito, lo que justificaría el hecho de que no haya fragmento introductorio.
Aviso 25	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El virrey de Nápoles ordena a los capitanes y oficiales reformados que den cuenta de su existencia para servir al ejército
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: se trata de una oración que incluye el lugar del que proviene el aviso y un verbo de dicción ('avisan'). Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el texto de forma sucinta.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Nápoles → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 26	
Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Llegada a París de la duquesa de Onano - Llegan a Francia embajadores del Imperio Otomano con franceses liberados
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Sociedad - Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	Se anuncia inmediatamente la noticia precedida del día de recepción del aviso del lugar del acontecimiento. El segundo hecho se vincula con el primero a través de una conjunción copulativa y una oración subordinada sustantiva.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la

	fuelle sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	París/Marsella → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 27	
Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Los holandeses reúnen recursos para luchar a favor de los bohemios - Los corsarios toman bajeles holandeses
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el lugar de donde proviene el aviso. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se expone el acontecimiento. El segundo hecho se vincula con el primero a través de una conjunción copulativa.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Aga → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 28	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Conflicto diplomático entre los reyes de Francia e Inglaterra
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye un verbo de dicción ('avisaban') y el lugar de donde proviene el aviso. Se separa del resto del texto con una coma. - Cuerpo de texto: se expone el acontecimiento.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la

	fuelle sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Inglaterra → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 29	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Se reúnen dos tercios en Trento para luchar contra los bohemios
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	No hay un fragmento introductorio marcado tipográficamente. Sin embargo, antes de exponer el hecho, se da cuenta de la fecha y del lugar del acontecimiento.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Trento → Venecia → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 30	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Salen de Milán siete embajadores suizos
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	- Fragmento introductorio: incluye el lugar del aviso. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se expone el acontecimiento.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Milán → Roma → Valencia
Observaciones	

Aviso 31	
Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Deliberaciones en la Baja y en la Alta Austria sobre si mantenerse fieles al Emperador o a los bohemios - Los moravos vuelven al lado del Emperador
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento políticos o eclesiásticos - Acontecimiento políticos o eclesiásticos
Estructura	Se da directamente el acontecimiento, precedido por la fecha y el lugar del que viene el aviso. Inmediatamente después se aportan detalles. El segundo acontecimiento se vincula con el primero a través de una conjunción copulativa.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Viena → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 32	
Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Gran número de bajas en Praga - El emperador ordena a Bucquoy que no destruya Bohemia
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el lugar del aviso. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se expone el primer acontecimiento. El segundo se vincula con la anterior a través de una conjunción copulativa.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la	Praga → Roma → Valencia

información	
Observaciones	

(1619) Gazeta de Roma... (2), Felipe Mey

Aviso 1	
Nº de acontecimientos principales	3
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - El maestro de campo Espineli y su tercio se embarcan para ir a la guerra - El príncipe Filiberto solicita al Consejo de Italia que los súbditos italianos del rey de España se embarquen en Nápoles para ir a la guerra - El marqués de Santa Cruz se dirige al Sacro Imperio para apoyar a Fernando, rey de Bohemia
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el lugar de donde proviene el aviso y la fecha. Se separa del resto del texto a través de una coma. - Cuerpo de texto: los diferentes acontecimientos se vinculan entre sí a través de conjunciones copulativas.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Nápoles/Cerdeña → Roma → Valencia
Observaciones	Da la sensación de que se han juntado tres avisos en uno
Aviso 2	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El Papa permite a Gerónimo Pimentel renunciar a sus hábitos para entrar en la Orden de Malta
Tipología temática	Sociedad
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye la fecha y empieza a dar detalles del acontecimiento. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información de forma detallada.
Función	Informativa

Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Roma → Valencia
Observaciones	

Aviso 3

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Las galeras de Malta atrapan dos bajeles de corsarios turcos
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	Se desarrolla directamente la información
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Roma → Valencia
Observaciones	

Aviso 4

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Llegada del duque de Alburquerque a Génova
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: se da directamente la información, precedida del lugar y la fecha. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se incluye de forma cronológica una serie de hechos vinculados entre sí.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado. Se aportan detalles, no siempre necesarios.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.

Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Génova → Roma → Valencia
Observaciones	Probablemente este hecho acaeció cuando Alburquerque abandonó el virreinato de Cataluña. La estructura abandona parcialmente la absoluta concisión y sobriedad estilística de los avisos anteriores para pasar a ser algo más narrativo, aunque siempre con lenguaje austero, sin apreciaciones del autor.

Aviso 5

Nº de acontecimientos principales	3
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - El duque de Feria otorga grandes sumas de dinero a los suizos para costear su guerra contra los bohemios - El duque de Feria le da la dote de su hija viuda al duque de Saboya - Terremoto en Mantua
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento militar - Acontecimiento político o eclesiástico - Suceso natural
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye exclusivamente el lugar de donde viene el aviso. Se separa del resto del texto con una coma. - Cuerpo de texto: se exponen los acontecimientos, vinculados entre sí por conjunciones copulativas.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Milán → Roma → Valencia
Observaciones	

Aviso 6

Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Se preparan 26 galeras corsarias en Turquía - El Gran turco rechaza recibir en audiencia al embajador de Persia
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento militar - Acontecimiento político o eclesiástico

Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: oración que incluye un verbo de dicción ('avisar'), lugar de donde proviene el aviso y la fecha en la que se recibió. Se separa del resto del texto a través de una coma. - Cuerpo de texto: se exponen los acontecimientos, vinculados entre sí por conjunciones copulativas.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Constantinopla → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 7	
Nº de acontecimientos principales	3
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - El rey de Bohemia ofrece amnistía a los rebeldes bohemios arrepentidos - Los moravos garantizan la fidelidad al rey católico de Bohemia - Se prepara la Dieta Imperial con la ausencia del elector de Sajonia
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento militar - Acontecimiento político o eclesiástico - Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye fecha y lugar del aviso. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se exponen de forma cronológica los hechos, vinculándose entre sí por conjunciones copulativas.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Viena → Roma → Valencia
Observaciones	Este aviso es extraño, pues da la impresión de que se han unido en uno varios avisos. Hay una narración cronológica.

Aviso 8	
Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Mansfeldt prepara la defensa de Praga - El rey de Bohemia se prepara para atacar Praga
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye lugar y fecha en el que se escribió el aviso. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se exponen los acontecimientos, vinculados entre sí por conjunciones copulativas.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Praga → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 9	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Muere Monseñor Andrés Valenciano
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: se aporta el lugar y la fecha, y se anuncia el acontecimiento. Se separa del cuerpo de texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el hecho.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 10	
Nº de acontecimientos	1

principales	
Hechos principales	El príncipe de Sulmona envía un presente a su esposa, la duquesa Camila Urfina, con la que se reunirá en Roma
Tipología temática	Sociedad
Estructura	- Fragmento introductorio: la fecha. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: desarrolla el acontecimiento.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestran que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Roma → Valencia
Observaciones	Es un aviso extraño. Está vinculado con el aviso anterior. Tal vez incluso sea el mismo.

Aviso 11

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Contribución de Florencia a la causa católica en Bohemia
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	- Fragmento introductorio: incluye un verbo de dicción ('se avisa') y el lugar de donde proviene el aviso. - Cuerpo de texto: desarrollo del acontecimiento.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestran que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Florencia → Roma → Valencia
Observaciones	

Aviso 12

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Polonia se dispone a resistir a los turcos en Valaquia
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	- Oración introductoria: incluye sólo el lugar. Se separa del

	cuerpo de texto a través de una coma. - Cuerpo de texto: se expone el acontecimiento.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Polonia → Roma → Valencia
Observaciones	

Aviso 13

Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	- Luis XIII recibe en Tours a su hermana, el duque de Umena y el embajador monseñor Marcosmont - Luis XIII se dispone a ir a Fontanables (¿Fontainebleau?), mientras que otros príncipes vuelven a París
Tipología temática	- Sociedad - Sociedad
Estructura	- Fragmento introductorio: incluye fecha y lugar del acontecimiento. Se separa del cuerpo de texto a través de una coma. - Cuerpo de texto: se exponen los hechos.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	París → Roma → Valencia
Observaciones	

Aviso 14

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Las Provincias Unidas apoyan militarmente a los bohemios
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	- Fragmento introductorio: incluye sólo el lugar de donde proviene el aviso.

	- Cuerpo de texto: se expone el hecho.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Aga → Roma → Valencia
Observaciones	

Aviso 15

Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - El Papa hace oficial el nombramiento del infante español Fernando como cardenal - Fiestas en España por el nombramiento como cardenal del infante Fernando
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento político o eclesiástico - Sociedad
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye la fecha y parte del acontecimiento. Se separa del resto del texto a través de una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el acontecimiento. El segundo se vincula con el primero a través de una conjunción copulativa.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	España → Roma → Valencia
Observaciones	

Aviso 16

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Monseñor Peruzzi, el encargado de llevarle los atributos cardenalicios al infante Fernando
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico

Estructura	Se da la información de forma directa, si estar precedida de lugar o fecha.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Roma → Valencia
Observaciones	Es una continuación lógica del aviso anterior. La cuestión es si no indica la fecha por ser la misma que el aviso anterior. ¿Son dos avisos o sólo uno?

Aviso 17

Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Muere Monsieur de Roquelier en un duelo - Enrico de Nassau acude a Francia para tratar sobre la ciudad de Orange
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Sociedad - Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el lugar de donde proviene el aviso y la fecha de su recepción. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se exponen los acontecimientos, vinculados entre sí por una conjunción copulativa.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	París → Roma → Valencia
Observaciones	

Aviso 18

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Llegan para los electores refuerzos de la Unión Católica
Tipología temática	Acontecimiento militar

Estructura	- Fragmento introductorio: incluye el lugar de donde proviene el aviso y parte de la información. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Frankfurt → Roma → Valencia
Observaciones	

Aviso 19

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El hermano del rey Fernando de Bohemia ordena el desarme en Viena
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	Fragmento introductorio: incluye lugar y fecha del aviso, además de una breve enunciación de la información. Se separa del cuerpo de texto por una coma.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Viena → Roma → Valencia
Observaciones	

Aviso 20

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El duque de Módena envía a sus hijos a luchar contra la rebelión bohemia
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	- Fragmento introductorio: oración que incluye un verbo de dicción ('avisan') y el lugar de donde viene el aviso. Se separa del resto del texto por una coma.

Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Módena → Roma → Valencia
Observaciones	

Aviso 21

Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Llega el apoyo holandés a Praga - Los Estados de Bohemia se reúnen para sopesar la situación militar
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento militar - Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el lugar de donde proviene el aviso. Se separa del cuerpo de texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrollan los dos acontecimientos, vinculados por una conjunción copulativa
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Praga → Roma → Valencia
Observaciones	

Aviso 22

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Los cosacos provocan importantes bajas a los turcos en el Danubio
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el lugar de donde viene el aviso. Va separado del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se expone el acontecimiento.

Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Constantinopla → Roma → Valencia
Observaciones	
Aviso 23	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El duque de Alburquerque manda su ropa a Roma en barcas
Tipología temática	Sociedad
Estructura	Se da directamente la información, precedido del lugar del acontecimiento
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Roma → Valencia
Observaciones	Es un aviso muy raro, en cuanto a que empieza por un complemento circunstancial que no es ni de lugar ni de tiempo.
Aviso 24	
Nº de acontecimientos principales	3
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - El virrey de Cataluña prepara su retiro en Nápoles - Órdenes del Príncipe Filiberto de Saboya - Estreno de una nave dorada para servicio de la Armada
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Sociedad - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el lugar de donde proviene el aviso y la fecha. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: incluye el desarrollo de ambas

	informaciones, aportando, además, varios detalles importantes para la comprensión del texto. Las informaciones se vinculan entre sí por conjunciones copulativas. En un párrafo distinto se sigue con una información recibida desde Nápoles.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica la fuente. Sólo se dice que vino por correo ordinario. Sin embargo, da detalles que demuestra que la fuente sigue de cerca el acontecimiento.
Circulación de la información	Nápoles → Roma → Valencia
Observaciones	Llama la atención que se despiece el tercer hecho, que pertenecía claramente al párrafo superior

(1621) Relacion de avisos de Roma, Serrano de Vargas

Aviso 1	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Muerte de Pablo V y ascenso de Gregorio XV
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	La estructura es completamente libre y narrativa. Consta de tres párrafos. El primer párrafo cuenta con un fragmento introductorio, en el que se indica el origen del aviso, un verbo de dicción ('avisase') y que se separa del resto del texto por una coma. El resto de los párrafos son libres y se vinculan entre sí por su contenido, sin deícticos gramaticales o vinculaciones sintácticas.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El lenguaje es claro y sencillo. El texto es muy largo, amplio, claro y detallado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Proviene de una carta llegada de Roma
Circulación de la información	(Roma) → Sevilla
Observaciones	Es difícil catalogar estos tres párrafos como un aviso. Cuenta de forma cronológica lo sucedido en Roma y en Sevilla entre la muerte del Papa y el ascenso del nuevo Obispo de Roma.

Aviso 2	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Enfrentamiento de naves florentinas y sicilianas con naves turcas
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	La estructura es completamente libre y narrativa. Consta de tres párrafos. El primer párrafo cuenta con un fragmento introductorio, en el que se indica el origen del aviso, un verbo de dicción ('avisan') y que se separa del resto del texto por una coma. El resto de los párrafos son libres y se vinculan entre sí por su contenido, sin muchos deícticos gramaticales o vinculaciones sintácticas.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El lenguaje es claro y sencillo. El texto es muy largo, amplio, claro y detallado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento
Fuente	Proviene de una carta llegada de Florencia
Circulación de la información	Florencia → Sevilla
Observaciones	De nuevo se da esta estructura particular. La narración informativa le gana al constreñimiento de la concisión del aviso más común.
Aviso 3	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Martirio de Alonso Torres en Argel
Tipología temática	Otros
Estructura	En un solo párrafo se cuentan los hechos, sin atenerse a moldes genéricos claros. Es una estructura libre.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El lenguaje es claro y sencillo. El texto es muy largo, amplio, claro y detallado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento
Fuente	En principio, ¡¡¡fuente propia del autor/impresor!!!
Circulación de la información	No hay, salvo que el impresor la haya ocultado
Observaciones	De nuevo se da esta estructura particular. La narración informativa le gana al constreñimiento de la concisión del aviso más común. Llama poderosamente la atención la fuente de este hecho, que es propia.
Aviso 4	
Nº de acontecimientos principales	1

Hechos principales	Enfrentamientos religiosos en Francia entre católicos y hugonotes
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	La estructura es completamente libre y narrativa. Consta de tres párrafos. El primer párrafo cuenta con un fragmento introductorio, en el que se indica el origen del aviso, un verbo de dicción ('avisan') y que se separa del resto del texto por una coma. El resto de los párrafos son libres y se vinculan entre sí por su contenido, sin muchos deícticos gramaticales o vinculaciones sintácticas.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El lenguaje es claro y sencillo. El texto es muy largo, amplio, claro y detallado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento
Fuente	Es una información aportada por el embajador francés en Madrid
Circulación de la información	Madrid → Sevilla
Observaciones	De nuevo se da esta estructura particular. La narración informativa le gana al constreñimiento de la concisión del aviso más común. Aunque el aviso venga de Madrid, se respeta el que tenga que ver con hechos de carácter internacional
Aviso 5	
Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	- Derrotas de Mansflet en la guerra contra los bohemios - Victorias del general Espínola en el Palatino
Tipología temática	- Acontecimiento militar - Acontecimiento militar
Estructura	Cada información repite un mismo patrón: - Fragmento introductorio: incluye el lugar de donde proviene el aviso y un verbo de dicción ('avisan'). Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se expone el acontecimiento. - Nuevo fragmento introductorio: unida al aviso anterior por una conjunción copulativa, cuenta con un verbo de dicción ('se avisa'). Se separa del resto del texto por una coma. - Nuevo cuerpo de texto: se desarrolla u acontecimiento.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Una carta de Flandes

Circulación de la información	Flandes → Sevilla
Observaciones	Se vuelve al registro 'normal' de aviso

(1621) Relación de las cosas del Imperio, Francisco de Lira

Aviso 1	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Futura dieta en Ratisbona
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	Cuenta con una pequeña introducción, que se justificaría por ser el inicio de la gaceta. Después se sigue la siguiente estructura: - Fragmento introductorio: incluye el lugar donde se produce el acontecimiento principal. - Cuerpo de texto: exposición de los hechos.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. Salvo la pequeña introducción previa, que tiene un lenguaje más literario y oscuro, el lenguaje del aviso es claro y sencillo.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica. Se sabe que fue publicada originariamente en Bruselas. Probablemente, esta gaceta es una copia o traducción del publicado en Bruselas.
Circulación de la información	Sacro Imperio → Bruselas → Sevilla
Observaciones	La introducción puede justificarse por ser el principio de la gaceta. Aunque tiene como hecho principal.
Aviso 2	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Bucquoy toma la ciudad de Presburg
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	- Fragmento introductorio: incluye el lugar del hecho y una breve enunciación del acontecimiento. Se separa del resto del texto por una coma - Cuerpo de texto: se desarrolla el hecho de forma amplia, dando todo lujo de detalles.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El lenguaje es claro y sencillo. El texto es algo largo, amplio, claro y detallado. Busca cautivar la atención del lector. Es un estilo más libre.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.

Fuente	No se indica. Se sabe que fue publicada originariamente en Bruselas. Probablemente, esta gaceta es una copia o traducción del publicado en Bruselas.
Circulación de la información	Hungría → Bruselas → Sevilla
Observaciones	Es un aviso más narrativo, falto de concisión en su conjunto a cambio de una información más rico en detalles
Aviso 3	
Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de la ciudad de Posonias - El Príncipe de Transilvania huye a territorio turco
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: no incluye información de valor. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrollan los dos hechos principales, vinculados entre sí por una conjunción copulativa.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica. Se sabe que fue publicada originariamente en Bruselas. Probablemente, esta gaceta es una copia o traducción del publicado en Bruselas.
Circulación de la información	Centroeuropa → Bruselas → Sevilla
Observaciones	
Aviso 4	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Victorias católicas en Bohemia
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el lugar de donde proviene el aviso y un verbo de dicción ('aviso'). Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información incluyendo detalles relevantes.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.

Fuente	No se indica. Se sabe que fue publicada originariamente en Bruselas. Probablemente, esta gaceta es una copia o traducción del publicado en Bruselas.
Circulación de la información	Praga → Bruselas → Sevilla
Observaciones	
Aviso 5	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Mientras se mantiene la tregua en el Palatinado, el conde palatino, Federico V, busca apoyos en Holanda y Dinamarca contra el ejército imperial
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	- Fragmento introductorio: se anuncia la información sin indicar previamente fecha o lugar. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica. Se sabe que fue publicada originariamente en Bruselas. Probablemente, esta gaceta es una copia o traducción del publicado en Bruselas.
Circulación de la información	(¿Palatinado?) → Bruselas → Sevilla
Observaciones	No está del todo claro si la información proviene del Palatinado o si, directamente, proviene de Flandes, lo que explicaría la particularidad del aviso.
Aviso 6	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Caída en desgracia de Juan Benito y Eduardo Villiers, hermano del duque de Buckingham, en Inglaterra
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	- Fragmento introductorio: se anuncia la información sin indicar previamente fecha o lugar. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del

narrador	acontecimiento.
Fuente	No se indica. Se sabe que fue publicada originariamente en Bruselas. Probablemente, esta gaceta es una copia o traducción del publicado en Bruselas.
Circulación de la información	(¿Inglaterra?)→ Bruselas → Sevilla
Observaciones	El lugar del acontecimiento es Inglaterra, pero no se indica claramente que el aviso venga directamente de allí

Aviso 7

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Rebelión de los hugonotes en la Rochelle
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: se incluye el lugar del acontecimiento. Se separa del resto del texto por un punto. - Cuerpo de texto: se desarrolla el acontecimiento.
Función	Informativa, aunque hay cierta interpretación subjetiva
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento, aunque deja una pequeña interpretación antes de dar la información.
Fuente	No se indica. Se sabe que fue publicada originariamente en Bruselas. Probablemente, esta gaceta es una copia o traducción del publicado en Bruselas.
Circulación de la información	(¿Francia?) → Bruselas → Sevilla
Observaciones	El lugar del acontecimiento es Francia, pero no se indica claramente que el aviso venga directamente de allí

Aviso 8

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El duque de Luynes gana poder en la Corte de Francia
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye al sujeto de la acción. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información de forma algo detallada.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica. Se sabe que fue publicada originariamente en

	Bruselas. Probablemente, esta gaceta es una copia o traducción del publicado en Bruselas.
Circulación de la información	(¿Francia?)→ Bruselas → Sevilla
Observaciones	Es una continuación del aviso anterior, aunque si estuviera suelta podría ser perfectamente comprensible. No se indica claramente el origen del aviso.
Aviso 9	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	La ciudad de Samur se entrega al rey de Francia
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el lugar en el que se desarrolló la acción. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. Aunque permanece ajeno al texto, realiza un juicio de valor a través de un adjetivo descalificativo: 'perverso'.
Fuente	No se indica. Se sabe que fue publicada originariamente en Bruselas. Probablemente, esta gaceta es una copia o traducción del publicado en Bruselas.
Circulación de la información	(¿Francia?)→ Bruselas → Sevilla
Observaciones	No se indica claramente el origen del aviso.
Aviso 10	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Anécdota sobre Plesis Monrei (¿Philippe de Mornay?), antiguo gobernador de la ciudad de Samur y docto hugonote
Tipología temática	Otros
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye únicamente al sujeto de la acción. - Cuerpo de texto: se desarrolla el resto del texto.
Función	Informativa, pero también claramente propagandística.
Lenguaje y estilo	El lenguaje es claro y sencillo. El texto es claro y detallado. Busca cautivar la atención del lector. Es un estilo más libre.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. Aunque permanece ajeno al texto, realiza un juicio de valor.
Fuente	No se indica. Se sabe que fue publicada originariamente en Bruselas. Probablemente, esta gaceta es una copia o traducción del publicado en Bruselas.
Circulación de la información	(¿Francia?)→ Bruselas → Sevilla

información	
Observaciones	No se indica claramente el origen del aviso. Es un aviso particular, en cuanto a que es el más propagandístico de lo que se lleva de muestra. Es claramente un ataque contra un personaje. Por otro lado, es evidente que este aviso es continuación del anterior, por muy autónomo que sea.
Aviso 11	
Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Combates de Luis XIII contra los herejes de Saint-Jean-d'Angély - El duque de Pernon encierra al Señor de la Fosse en Pau, en la Navarra francesa
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar
Estructura	<p>Empieza aportando antecedentes para comprender mejor la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el lugar de la acción. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrollan dos informaciones vinculadas temáticamente. Sin embargo, no tienen ningún tipo de vinculación sintáctica.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica. Se sabe que fue publicada originariamente en Bruselas. Probablemente, esta gaceta es una copia o traducción del publicado en Bruselas.
Circulación de la información	(¿Francia?) → Bruselas → Sevilla
Observaciones	Llama la atención la estructura. En primer lugar, porque empieza aportando antecedentes. En segundo lugar, porque no hay vinculación sintáctica entre los dos hechos narrados.
Aviso 12	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Derrota del coronel hugonote Castillon en Francia
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye sólo el sujeto. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje

	es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica. Se sabe que fue publicada originariamente en Bruselas. Probablemente, esta gaceta es una copia o traducción del publicado en Bruselas.
Circulación de la información	(¿Francia?) → Bruselas → Sevilla
Observaciones	
Aviso 13	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Resistencia de La Rochelle
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	No hay una estructura claramente definida
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica. Se sabe que fue publicada originariamente en Bruselas. Probablemente, esta gaceta es una copia o traducción del publicado en Bruselas.
Circulación de la información	(¿Francia?) → Bruselas → Sevilla
Observaciones	
Aviso 14	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El gobernador de Normandía desarma a los herejes de su territorio
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	Se desarrolla la información directamente, comenzando con el sujeto de la acción.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	No se indica. Se sabe que fue publicada originariamente en Bruselas. Probablemente, esta gaceta es una copia o traducción del publicado en Bruselas.
Circulación de la información	(¿Francia?) → Bruselas → Sevilla

información	
Observaciones	

(1624) Avisos muy verdaderos..., Pedro Craesbeeck

Aviso 1	
Nº de acontecimientos principales	4
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - Daños provocados en los Países Bajos por inundaciones - Reunión de altos estamentos militares en las Provincias Unidas - Mansfeldt se dirige a La Haya - Reunión de los Estados Generales en las Provincias Unidas para acordar el presupuesto militar
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Suceso natural - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar - Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el lugar de donde proviene el aviso y la fecha de recepción del aviso. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrollan las informaciones, vinculadas entre sí a través de oraciones subordinadas sustantivas de complemento directo.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Probablemente sea una transcripción exacta y sin apenas modificaciones de una carta de avisos mandada de Amberes el 21 de febrero de 1624. Eso explica que haya distintas fechas dentro de los avisos.
Circulación de la información	Ámsterdam → Amberes → Lisboa
Observaciones	

Aviso 2	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Grandes avances en la campaña española contra los Países Bajos
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: es un llamamiento al lector, aportando una interpretación del acontecimiento. Se separa del resto del texto por dos puntos.

	- Cuerpo de texto: sería el conjunto de informaciones que vienen a ser el acontecimiento principal. Se dan bastantes detalles expuestos en orden cronológico.
Función	Informativo
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Se combinan la segunda y la tercera persona. El narrador se posiciona como mediador. Está presente la intimidad de la carta, en la que un emisor se dirige a su destinatario, aunque lo que cuenta, el aviso en sí, está en tercera persona.
Fuente	Probablemente sea una transcripción exacta y sin apenas modificaciones de una carta de avisos mandada de Amberes el 21 de febrero de 1624. Eso explica que haya distintas fechas dentro de los avisos.
Circulación de la información	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Observaciones	
Aviso 3	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El Príncipe de Orange se presenta en Utrech para reclutar hombres
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	- Fragmento introductorio: se anuncia directamente el acontecimiento con fecha y lugar. Se separa del resto del texto a través de una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Probablemente sea una transcripción exacta y sin apenas modificaciones de una carta de avisos mandada de Amberes el 21 de febrero de 1624. Eso explica que haya distintas fechas dentro de los avisos.
Circulación de la información	Ámsterdam → Amberes → Lisboa
Observaciones	
Aviso 4	
Nº de acontecimientos principales	1

Hechos principales	Desórdenes en las Provincias Unidas
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye fecha y lugarv de donde proviene el aviso. Se separa del resto del texto a través de una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado, aunque se usa el tiempo presente.
Persona y posición del narrador	Se combinan la primera y la tercera persona. Se trata de la primera persona del plural. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento, pero se muestra partidario de un bando, que comparte con el receptor.
Fuente	Probablemente sea una transcripción exacta y sin apenas modificaciones de una carta de avisos mandada de Amberes el 21 de febrero de 1624. Eso explica que haya distintas fechas dentro de los avisos.
Circulación de la información	Ámsterdam → Amberes → Lisboa
Observaciones	

Aviso 5

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El conde de Tilly avanza por las provincias Unidas sin resistencia alguna
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el lugar de donde proviene el aviso. Se separa del resto del texto a través de una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información, aportando bastantes detalles.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Probablemente sea una transcripción exacta y sin apenas modificaciones de una carta de avisos mandada de Amberes el 21 de febrero de 1624. Eso explica que haya distintas fechas dentro de los avisos.
Circulación de la información	Bremen → Amberes → Lisboa
Observaciones	

Aviso 6

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Mansfeldt entra en La Haya tras la disolución de su ejército
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye la fecha del acontecimiento. Se separa del resto del texto a través de una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Probablemente sea una transcripción exacta y sin apenas modificaciones de una carta de avisos mandada de Amberes el 21 de febrero de 1624. Eso explica que haya distintas fechas dentro de los avisos.
Circulación de la información	Bremen → Amberes → Lisboa
Observaciones	

Aviso 7

Nº de acontecimientos principales	2
Hechos principales	<ul style="list-style-type: none"> - El general Espínola se dirige a Malinas - Mansfeldt sale de La Haya dirección a Utrech
Tipología temática	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimiento militar - Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el momento en el que le dan el aviso e incluye un verbo de dicción ('dicen'). Se separa del resto del texto a través de una coma. - Cuerpo de texto: se desarrollan las informaciones, sin estar vinculadas a nivel textual.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Se combinan la primera y la tercera persona. El autor se posiciona como mediador, como comunicador 'me dicen'
Fuente	Probablemente sea una transcripción exacta y sin apenas modificaciones de una carta de avisos mandada de Amberes el 21 de febrero de 1624. Eso explica que haya distintas fechas dentro de los avisos.
Circulación de la información	Amberes → Lisboa
Observaciones	

Aviso 8

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Victoria naval de los españoles en aguas neerlandesas
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye la fecha del acontecimiento, el lugar y una breve enunciación del acontecimiento. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el acontecimiento.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Probablemente de una carta de avisos mandada de Dunquerque el 18 de febrero de 1624
Circulación de la información	Dunquerque → Lisboa
Observaciones	

(1624) Relacion en que se declara..., Pedro Craesbeeck

Aviso 1	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Visita del rey de Polonia a los Países bajos
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye una mención al lector y un verbo de dicción ('avisé'). Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el acontecimiento aportando detalles.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Se combinan la primera persona del singular y la tercera persona. El autor se posiciona como mediador entre el acontecimiento, que narra en tercera persona y sin emitir juicios de valor, y el lector, a quien se dirige.
Fuente	De una carta emitida en Amberes el 20 de octubre de 1624
Circulación de la información	Amberes → Lisboa
Observaciones	
Aviso 2	
Nº de acontecimientos principales	1

Hechos principales	Desafío en las cercanías de la ciudad asediada de Breda
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	El aviso cuenta con dos párrafos. - Fragmento introductorio: incluye fecha, lugar del acontecimiento y una breve enunciación del acontecimiento. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el acontecimiento aportando bastantes detalles.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El lenguaje es claro y sencillo. El texto es muy largo, amplio, claro y detallado. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Se combinan la primera persona del singular y la tercera persona. El autor se posiciona como mediador entre el acontecimiento, que narra en tercera persona y sin emitir juicios de valor, y el lector, a quien se dirige.
Fuente	De una carta emitida en Amberes el 20 de octubre de 1624
Circulación de la información	Amberes → Lisboa
Observaciones	Llama la atención la particularidad de su estructura, en dos párrafos diferenciados. Por otro lado, llama la atención la mención a un material gráfico que no aparece en la gaceta.

Aviso 3

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Combate marítimo entre naves españolas y neerlandesas
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	- Fragmento introductorio: incluye fecha, lugar del acontecimiento y una breve enunciación del acontecimiento. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el acontecimiento aportando bastantes detalles.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El lenguaje es claro y sencillo. El texto es muy largo, amplio, claro y detallado. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Se combinan la segunda y la tercera persona. El autor se posiciona como mediador entre el acontecimiento, que narra en tercera persona y sin emitir juicios de valor, y el lector, a quien se dirige.
Fuente	De una carta emitida en Amberes el 20 de octubre de 1624
Circulación de la información	Amberes → Lisboa
Observaciones	Llama la atención la inclusión de diálogos, aunque sea de forma muy superficial

Aviso 4

Nº de acontecimientos	1
------------------------------	---

principales	
Hechos principales	Las galeras holandesas sufren las consecuencias de una tempestad
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	- Fragmento introductorio: incluye una fecha y parte del acontecimiento. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	De una carta emitida en Amberes el 20 de octubre de 1624
Circulación de la información	Amberes → Lisboa
Observaciones	

Aviso 5

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Estratagema de Mauricio de Nassau para atacar Amberes
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	El aviso cuenta con dos párrafos. - Fragmento introductorio: incluye una breve enunciación del acontecimiento. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el acontecimiento aportando bastantes detalles.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El lenguaje es claro y sencillo. El texto es muy largo, amplio, claro y detallado. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Se combinan la primera, la segunda y la tercera persona. El autor se posiciona como testigo directo del acontecimiento, aunque en la narración predomina la tercera persona.
Fuente	De una carta emitida en Amberes el 20 de octubre de 1624
Circulación de la información	Amberes → Lisboa
Observaciones	

Aviso 6

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Nuevos detalles sobre el desafío en las cercanías de Breda
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	- Fragmento introductorio: incluye una breve enunciación del acontecimiento. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla el acontecimiento aportando bastantes detalles.

Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El lenguaje es claro y sencillo. El texto es muy largo, amplio, claro y detallado. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Se combinan la segunda y la tercera persona. El autor se posiciona como mediador entre el acontecimiento, que narra en tercera persona y sin emitir juicios de valor, y el lector, a quien se dirige.
Fuente	De una carta emitida en Amberes el 20 de octubre de 1624
Circulación de la información	Amberes → Lisboa
Observaciones	Llama la atención la inclusión de diálogos, aunque sea de forma muy superficial. También llama la atención el hecho de que se incluya una información al final complementando a uno de los avisos ya escritos. Sin embargo, llama la atención que este aviso mantiene su autonomía. Si se pusiera el primero, se comprendería perfectamente.

(¿1624?) Perdida, que en Olanda..., Juan González/Francisco de Lyra

Aviso 1	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Desastres provocados por el hielo en Holanda
Tipología temática	Suceso natural
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye el lugar del acontecimiento. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información de forma detallada.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es amplio y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	De una carta escrita de Flandes al embajador del Sacro Imperio (probablemente haga referencia al embajador imperial en Madrid, Franz Christoph Khevenhüller)
Circulación de la información	Flandes → Viena → Madrid → Sevilla
Observaciones	
Aviso 2	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Nuevos datos sobre las inundaciones en Holanda
Tipología temática	Suceso natural

Estructura	- Fragmento introductorio: incluye directamente el sujeto de la acción. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información de forma detallada.
Función	Informativa, aunque rezuma cierto interés propagandístico católico, al dar interpretaciones excesivamente subjetivas basadas en la moral católica
Lenguaje y estilo	El texto es breve, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	De una carta escrita de Flandes al embajador del Sacro Imperio (probablemente haga referencia al embajador imperial en Madrid, Franz Christoph Khevenhüller). En este caso concreto, se indica claramente que la información la aporta un tal licenciado Cleyson, del Consejo de Flandes
Circulación de la información	Flandes → Viena → Madrid → Sevilla
Observaciones	Se señala muy claramente la fuente de la información

Aviso 3

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Mansfeldt y Mauricio de Nassau se retiran a La Haya como consecuencia de los desastres provocados por las heladas e inundaciones
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	- Fragmento introductorio: incluye directamente el sujeto de la acción. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información de forma detallada.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	De una carta escrita de Flandes al embajador del Sacro Imperio (probablemente haga referencia al embajador imperial en Madrid, Franz Christoph Khevenhüller). En este caso concreto, se indica claramente que la información la aporta un tal Tomás de Lirre, que ha sido tystigo del acontecimiento
Circulación de la información	Flandes → Viena → Madrid → Sevilla
Observaciones	Se señala muy claramente la fuente de la información

Aviso 4

Nº de acontecimientos	1
------------------------------	---

principales	
Hechos principales	El general Espínola recluta hombres en Flandes
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: se anuncia directamente la información. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información de forma detallada.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado, aunque también hay presencia de tiempos presentes.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	De una carta escrita de Flandes al embajador del Sacro Imperio (probablemente haga referencia al embajador imperial en Madrid, Franz Christoph Khevenhüller)
Circulación de la información	Flandes → Viena → Madrid → Sevilla
Observaciones	
Aviso 5	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Bethlen Gabor vuelve a Transilvania con prisioneros de importancia
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: incluye directamente el sujeto de la acción. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información de forma detallada.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	De una carta escrita de Flandes al embajador del Sacro Imperio (probablemente haga referencia al embajador imperial en Madrid, Franz Christoph Khevenhüller)
Circulación de la información	Flandes → ¿Viena? → Madrid → Sevilla
Observaciones	
Aviso 6	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El conde de Tilly da cuenta de las bajas enemigas al duque de Baviera

Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	- Fragmento introductorio: incluye directamente el sujeto de la acción. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información de forma detallada.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	De una carta escrita de Flandes al embajador del Sacro Imperio (probablemente haga referencia al embajador imperial en Madrid, Franz Christoph Khevenhüller)
Circulación de la información	Flandes → ¿Viena? → Madrid → Sevilla
Observaciones	

Aviso 7

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Tormenta en Utrech que empeora la situación de la zona
Tipología temática	Suceso natural
Estructura	- Fragmento introductorio: incluye el momento en el que se desarrolla el acontecimiento, si bien muy superficialmente. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	De una carta escrita de Flandes al embajador del Sacro Imperio (probablemente haga referencia al embajador imperial en Madrid, Franz Christoph Khevenhüller)
Circulación de la información	Flandes → ¿Viena? → Madrid → Sevilla
Observaciones	

(1625) Relacion en que se avisa, Juan de Cabrera

Aviso 1	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Muere el Príncipe Tomás de Saboya en una escaramuza entre

	tropas milanesas y saboyanas
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	- Fragmento introductorio: incluye la fecha y el lugar de recepción del aviso, además de su lugar de origen. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Se combinan la primera y la tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento, postulándose como mero mediador.
Fuente	Una gaceta o bien una carta de avisos que llegó a través del correo ordinario
Circulación de la información	Génova → Sevilla
Observaciones	

Aviso 2

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Las naves del marqués de Santa Cruz y el duque de Tursi se encuentran a la vista de Loan (¿Loano?)
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	- Fragmento introductorio: incluye un verbo de dicción ('se avisa'). Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Una gaceta o bien una carta de avisos que llegó a través del correo ordinario
Circulación de la información	Génova → Sevilla
Observaciones	

Aviso 3

Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Las galeras de la Orden de Malta saquea el puerto turco de Santa Macura
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	- Fragmento introductorio: incluye un verbo que, si bien no es de dicción, cumple una función similar ('se ha traído

	aviso'). Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Una gaceta o bien una carta de avisos que llegó a través del correo ordinario
Circulación de la información	Génova → Sevilla
Observaciones	
Aviso 4	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	El conde de Gundimar (¿Gondomar?) pide apoyo militar a Francia
Tipología temática	Acontecimiento político o eclesiástico
Estructura	- Fragmento introductorio: se anuncia directamente la información. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Una gaceta o bien una carta de avisos que llegó a través del correo ordinario
Circulación de la información	Génova → Sevilla
Observaciones	
Aviso 5	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Toma de Bergas Suison
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	- Fragmento introductorio: se anuncia directamente la información. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.

Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Una gaceta o bien una carta de avisos que llegó a través del correo ordinario
Circulación de la información	Breda → Génova → Sevilla
Observaciones	
Aviso 6	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Presencia de naves turcas en Cartagena de Levante
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: se anuncia directamente la información, precedida del lugar del acontecimiento y de un verbo de dicción ('se avisa'). Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Una gaceta o bien una carta de avisos que llegó a través del correo ordinario
Circulación de la información	Génova → Sevilla
Observaciones	
Aviso 7	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Honores al veterano general marqués de Espínola tras la toma de Breda
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento introductorio: se anuncia directamente la información. Se separa del resto del texto por una coma. - Cuerpo de texto: se desarrolla la información.
Función	Informativa, aunque tiene cierto carácter apologético
Lenguaje y estilo	El texto es breve, casi telegráfico, conciso, y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Una gaceta o bien una carta de avisos que llegó a través del correo ordinario
Circulación de la información	Madrid → Génova → Sevilla

información	
Observaciones	
Aviso 8	
Nº de acontecimientos principales	1
Hechos principales	Municiones de guerra halladas en Breda
Tipología temática	Acontecimiento militar
Estructura	El aviso está dividido en tres partes: un primer párrafo en el que se introduce la información, una segunda parte que se trata de un listado detallado, y finalmente otro párrafo en el que se concluye tanto el aviso.
Función	Informativa
Lenguaje y estilo	El texto es amplio y tiene una estructura que busca atraer la atención del lector. El lenguaje es claro y sencillo. Predominan los tiempos verbales en pasado.
Persona y posición del narrador	Tercera persona. El narrador se posiciona fuera del acontecimiento.
Fuente	Una gaceta o bien una carta de avisos que llegó a través del correo ordinario
Circulación de la información	Breda → Génova → Sevilla
Observaciones	Cumple la condición de la autonomía, en cuanto a que se puede entender si fuera suelto. Sin embargo, es complementario al aviso de la toma de Bergas Suisson, justamente posterior de la toma de Breda.

25.

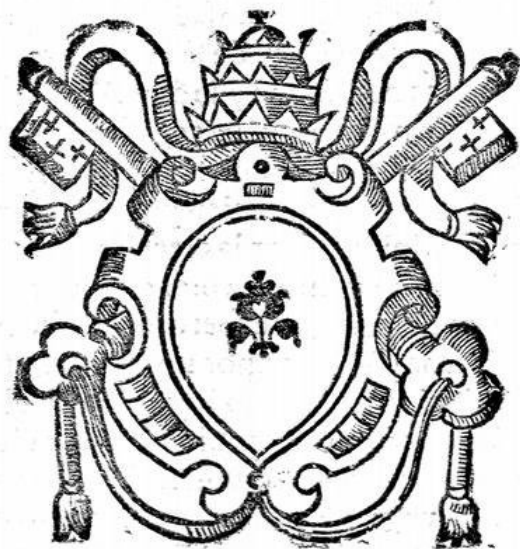
G A Z E T A

R O M A N A, Y R E L A C I O N

general, de auisos de todos los Reynos y
Prouincias del mundo.

Dase quenta en esta Relacion del matrimonio que se trata entre la segunda Infanta de España y el Principe heredero de Inglaterra, con las condiciones y capitulos que de vna y otra parte se han capitulado. Hazese asimismo relacion del rayo que cayó en el Parlamento de Paris y el daño que hizo. Rebelion de Constantinopla contra el nuevo gran Turco, y la muerte que le dieron. Eleccion de su sobrino en el Imperio, vnico heredero del verdadero Emperador Acomates difunto. Dieta de la Vngria, y eleccion del Rey de Boemia. Renta del Cardenal Farnesio para casar huérfanas. Ceremonias y lauatorio, que su Santidad celebró en Roma la semana santa. Celebre fiesta de Resurreccion en Roma por los Españoles. Muerte del Patriarca de Constantinopla Obispo de Catanea, General que auia sido de la Orden de san Francisco. Tormenta en el puerto de Napoles. Armada y liga general contra infieles, y otras cosas de gusto.

Embiada por vn curioso cauallero Seuillano, que asiste en Roma, a otro, tambien curioso, que asiste en la ciudad de Seuilla, con el Correo que vino Lunes onze de Iunio, deste presente año de mil y seiscientos y diez y ocho años.



C O N L I C E N C I A.

En Seuilla, Por Iuan Serrano de Vargas, en frente del Correo mayor,
año de mil y seiscientos y diez y ocho.

A Visan de Inglaterra, que el Embaxador de aquel Rey, que está en España, tiene casi concluydo el matrimonio del Principe su hijo, con la serenissima doña Maria, segunda Infanta de España. Dizese que las capitulaciones son importantissimas a toda la Christiandad, y con que se aumentaran en aquellos Reynos los Catolicos, porqué se concede libertad de cōciencia, y q se reedifiquen Iglesias, y se predica en ellas la S. Fè.

A los veinte y seis de Março tuuo la sacra Rotà la primera junta de su tribunal en Montecauallo, en el quarto señalado de su Santidad.

De Sicilia, que a Mecina auia llegado el General de aquellas galeras, y las proueyò de lo necessario, para vnirse con la armada Regia, juntamente con doze Galeones hechos alli nueuamente de señores particulares.

Auisan de Napoles de los veinte y dos, que de alli eran partidas las galeras escritas, que dizen embiaua aquel Virrey a tomar lengua de la armada Turquesca, y que auian buuelto alli de orden del dicho Virrey.

El Conde Mariscoto Boloñes, Camarero de honor de su Santidad, fue a Francia a llevar el Bonete colorado al Cardenal Enrique Gondi.

De Viena, de los diez, que alli auia llegado de Graz el Rey de Boemia, y despues de auer tratado con el Emperador, era partido, acõpañado de mil foldados, a Passouia, a la Dieta de la Vngria, y le auian salido a recebir a aquellos Estados, resueltos ya de elegirle por su Rey y señor en dicha Dieta. Y que al fin del presente mes se auia resuelto el Emperador de yr a la Dieta Imperial de Ratisbona, y para ella intimidose a todos los Electores y Principes del Imperio.

De Genoua, de los veinte y tres, se auisa, que de alli era partido a su Embaxada de Francia Lucas Quiueri. Y de Marsella escriuiã, que alli se armauan algunos Galeones y catorce galeras, no sabiendose a que fin.

De Constantinopla se ha tenido nueua por via de Ragusa, que vn Capitan Español, cautiuo, con otros cautiuos Christianos, auian echado fuego en la ciudad, estando ocupados los Turcos en fiestas, y que se quemò el Palacio, y Mezquita mayor, que era de famosa fabrica, con quanto auia dentro: y otras dos Mezquitas y gran parte de la ciudad, en que se quemò mucha hazienda y mercaderias de Turcos y ludios. Y que asì mismo echò fuego a la armada, y tomaron quatro galeras, y se fueron huyendo a Malta. Dizen, que es la mayor perdida que jamas han hecho aquellos Emperadores Turcos. Y asì mismo se auisa, que auian venido en grã discordia aquellos principales Baxaes y Ministros, por la eleccion que auian hecho del Imperio del hermano del muerto gran Turco: el qual, por auer dado el cuydado del gouierno a algunos Baxaes, que fueron causa de su elecciõ, a la qual concurrieron los Genizaros y Espajes, por no estar sugetos a las tiranias de los Baxaes, por ser el Principe su sobrino hijo mayor del difunto gran Turco, de edad de treze años, y no apto al gouierno. Pues viendo el mando en poder de dichos Baxaes, y sus tiranias, teniendo ya principios de motin, por el incendio sucedido, vna mañana fueron al palacio de Pera (donde estava retirado y melancolico el nueuo gran Turco) los Genizaros y Espajes, y quitaron del Imperio al nueuo gran Turco, y le llevaron preso, y le quitaron la vida, y despues boluieron y eligieron en su lugar por su gran Señor, conforme la ley Otomana, al dicho Principe su sobrino, por lo que auia grandes diferencias entre dichos Baxaes y Ministros Turcos.

Auisan de Paris, q auia caydo vn rayo en la sala del Parlamento, y quemadela

madola con todos los quadros que estauan colgados al rededor, excepto vno de N. Señora, y el de S. Luis Rey de Francia: y assi mismo se quemaron muchas escrituras y otros muebles: y que si no se remediara presto, corria peligro de quemarse las tiendas que estan debaxo. Dizen no se remediara el daño con dozientos mil ducados. Y que auia muerto la Duquesa de Niuers, hermana del de Vmena: y la muger del Governador de Leon. Y q̃ el Rey Christianissimo cópra el Principado de Oráje e seiscientos mil escudos De Napoles, q̃ el Virrey assoldaua quatro mil Valones para su armada.

Auian de Polonia, que alli auia llegado el Vayvoda de Marcaburgh, Embaxador del Rey de Dimamarca, y trataua matrimonio entre la hija del Rey su señor y el Principe Polaco: y que el dicho Embaxador auia recebido el Tuson por mano del Rey de Polonia, a quien el de Dinamarca auia embiado sus baxeles de guerra. Y que los Cosacos auian hecho gran daño en la Valaquia y muerto muchos Turcos.

A ocho de Abril passò por aquí vn Correo del Virrey de Napoles a Genoua, con auiso que esten a punto aquellas galeras para seruicio de su Magestad: y a Milan, a que le embie el Governador la Infanteria Napolitana.

De Ciuita vieja, que por alli passò vn baxel con algunos cauállos comprados en Napoles para el Rey de Inglaterra.

El Cardenal Farnesio ha assignado quatrocientos escudos perpetuos de renta al año a la Compañia de la santissima Anunciacion de N. Señora desta ciudad, para casar al año mayor numero de donzellas pobres.

Miercoles santo se dio principio en san Pedro a los Oficios de la Semana santa, con asistencia de su Santidad y sacro Colegio: y el dia siguiente, despues de la Capilla, passò el Papa el santissimo Sacramento al monumento de la Capilla Paulina, que visitandola, se ganaua indulgencia plenaria: y despues fue en su Trono a los corredores que corresponden a vna grã plaza, donde auia gente sin numero, y leyda que fue la Bula in Cena Domini del Cardenal Ursino, y hechas las demas ceremonias solitas, echò la bendicion al pueblo: y luego fue a lauar los pies a los doze pobres que dio de comer, siruiéndoles a la mesa: y demas del vestido, dio a cada vno buena limosna: y a la tarde començaron a yr a san Pedro las procesiones, que son muchas, tanto q̃ duran toda la tarde y noche, y se mostro la Lãca y Veronica.

Domingo de Pasqua antes del alva, celebrò con grandissima solemnidad y grandeza la Archicofradia de la santissima Resurreccion de la nacion Española, su insigne procesion y alegre fiesta, con cinco Coros de musica, y gran variedad de luzes y fuegos artificiales: lleuò el SS. Sacramento Monseñor Centurion Español, y detras el Ilustrissimo Cardenal Borja.

De Mecina, que a treinta de Março murio en el Monasterio de santa Agata, del Orden de san Frãisco (de que fue General) el Patriarca de Constantinopla Obispo de Catanea, cuyo Obispado, que vale veinte y quatro mil escudos de renta, toca proueer a su Magestad en personage Español.

De Napoles, que alli auia auido tan gran fortuna de mar, que se temio se anegassen los baxeles que estauan en el puerto. Y que se esperauan de Brindis los galeones y tres baxeles, para la armada que se junta en Napoles para la empresa: y que el Excelentissimo Duque de Osuna hazia poner en orden catorce galeras para que vayan a España: y que vna falua estaua alli de partida a Argel, de orden del dicho señor Duque, con algunos principales Turcos, a cambiallos por caualleros de Malta y otros Christianos.

L A V S D E O.

LICENCIA.

PARA IMPRIMIR Y VENDER
ESTA GAZETA.



OY Licencia a Iuan Serrano de Vargas, Maestro Impresor de libros desta ciudad de Seuilla, para que pueda imprimir y vender en Seuilla y su tierra esta Relacion de la Gazeta Romana, y auisos de Roma, que trata cosas de diferentes Prouincias, por quanto no ay en ella cosa escandalosa, ni contra nuestra santa Fê Catolica. Fecha en Seuilla a doze de Iunio de mil y seiscientos y diez y ocho años. Y que por ello no incurra en pena alguna, ni sea molestado, ni impedido en el despacho y venta de la dicha obra. Fecho vt supra.

El Licenciado
Barnuevo.

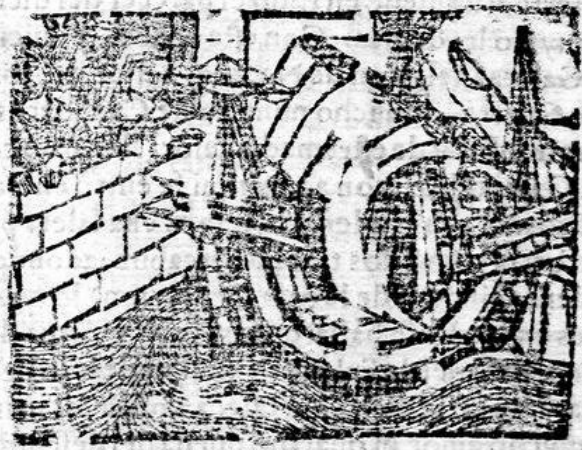
IORNADA

QUE LAS GALERAS DE España, Napoles y Florencia han hecho a Barcelona y Berberia en seruicio de su Magestad.

Dase quenta en esta Relacion de anifos, de las famosas presas que las Galeas de España hizieron yendo del Puerto de Santa Maria a Barcelona. Y de la q hizierō los Capitanes Francisco de Correa, y Gregorio de Sosa, con la nueva Galera San Iorge, y la Toledana. Y famoso hecho del Alferez Iuan de Correa con vn Moro Gigante.

Hazese relacion, de como ocho Galeras de Florencia, y quatro de Napoles, de que fue por General dō Mucio Espineli, y por Cabo don Iuan de Cañas, fueron al Puerto de Biserta, y por industria de vn Renegado Frances, hizieron rica presa, y quemaron algunos baxeles, y saquearon la Mahometa. Y como don Iuan de Oquendo passo a cuchillo mucho numero de Moriscos, q andauan robando por la mar en dos nauios.

Sacado todo de vna Carta que embiō don Christoual de Oliuares Gentilhombre del Duque de Cesar Virrey del Reyno de Cataluña, a don Fernando de Zayas Camarero del Excelentissimo Conde de Lemos. Y de otra que el Capitan don Pedro Bermudez embiō desde Napoles al Capitan don Francisco de Aguiire Entretenido de su Magestad.



Con licencia, en Seuilla, por Iuan Serrano de Vargas y Vreña, en frente del Correo mayor, Año mil seiscientos y diez y ocho.

AVISAN de Napoles, que a quatro de Abril, llegó a aquella ciudad las ocho Galeras de Florencia, bien dispuestas y adereçadas para seruicio de la armada Real, y en ellas venia vn Frances renegado natural de Orleans, Capitan de Infanteria Francesa, y muy fauorecido del Mariscal de Biron su Maese de Campo General, al qual Mariscal le cortó Enrique Quarto la cabeça por ciertos tratos que tenia contra el, en q̃ este renegado era complice, por lo que fue desterrado y inhabilitado de officios Reales, el qual dicho renegado se fue a Marsella y se embarcó en vn Bajel de Cosarios, y se pasó a Berberia, donde renegó y fue a la Belona, y se casó con hija del Alcayde della, y viendo su suegro en el, valor y animo de valiente soldado y pratico en las cosas de Guerra, le entregó tres baxeles, con que hizo mucho daño en el mar Mediterraneo, hasta que el año de mil y seiscientos y diez y siete, las Galeras de Florencia le cogieron en la Isla de Estringol, y le pusieron en la Fortaleza de Liorna, donde estuvo preso, hasta este de 618. que salió por auerse reduzido a la Iglesia Romana, por amonestaciones que por parte de su Alteza se le hizieron, prometiendole si lo hazia, grande merced, honrra y entretenimiento, lo qual se cumplió con el puntualmente. Este Frances fue a besar las manos al Excelentissimo Duque de Osuna, y le dio vna carta de su Alteza, la qual leyda, le hizo mucha honrra, y hizo alojar honoradamente. A seis de Abril tuuo auiso el Excelentissimo Duque de Osuna, que en el puerto de Biserta auia nueue Galeras de Argel, y ocho Galeotas, y otros muchos baxeles redondos que estauan despalmándose, y poniendo en orden, para andar en corso en las costas de la Toscana y playa Romana, y que seria muy facil tomarlas, para cuya empresa, llamó al dicho Frances y se la comunicó, y el ofreció quemar todos quantos baxeles huuiesse en el puerto: cuya entrada le seria facil, por ser pratico en la Berberia, agradeciendole mucho el dicho señor Duque, y le prometió grandes mercedes, si salia con lo dicho. Mandó luego su Excelencia llamar a don Mucio Espineli, General de las Galeras de Florencia, al qual ordenó que fuesse con sus ocho Galeras, y quatro de Napoles, en las quales yua por cabe don Iuan de Cañas, y con todas doze fuesse a Biserta, y siguiessse en todo el parecer del dicho Frances, reservando a su buen juyzio lo demas. Con esta orden, y auiendo bastecido de lo necessario las Galeras, salieron de Napoles a diez de Abril con mas de dos mil hombres de Guerra, y mucho numero de Caualleros del orden de san Esteuan, todos animosos y de estremo valor; llegaron con buen tiempo a Lipari, adonde las Galeras hizieron agua, aqui se entró en Consejo y tomó resolución de yr a Tabarca a tomar lengua (que es vna Isleta pequeña apartada de la costa de Berberia como dos tiros de arcabuz, adonde ay vna buena fuerza de vn Cauallero Ginoues de la casa Centurion) lo qual propuesto se executó luego, pues en vn dia se hallaron las Galeras cerca de la Fortaleza, auiedo primero ydo a auisar en la Falua el Capitan de la Galera Medicis, co el qual boluio el Capitan de la dicha Fortaleza a besar las manos al General que lo recibio con mucho amor, el qual dio nueua del descuido, con que podian ser cogidos y mal tratados los bajeles que estauan en el puerto de Biserta, y que el mismo daño se podia hazer en la Mahometa, por estar la guarnicion fuera a coger los tributos que se pagá a los Turcos de aquel presidio. Entendido por el dicho General, auiendo regalado y despedido al Alcaide, se trató con el renegado el orden que se auia de tener en aquella empresa el qual

el qual le dio y fue de aquesta manera, que a la primera rēdida saliesſen de alli las Galeras, y ſin ſer ſentidas ſe fueſſen a meter en el cabo de Dragut, que es vna milla de Biſerta, y que alli ſe echafſen en tierra mil y trecientos Infantes, los quales fueſſen quinientos arcabuceros, trezientos moſqueteros, y quinientas picas, y lleuando doſpieças de cāpaña embiſtieſſen la tierra, y q̃ a la lengua del agua fueſſen ocho Galeras, por lo que ſe pudiesſe ofrecer, que el cō las otras quatro embefſtiria el puerto y quemaria y echaria ſus bombas de fuego a las Galeras y baxeles del, la qual entrada ſabia el, como tan platico en aquella coſta y puerto. Parecio bien lo dicho al General y a los demas, y como ſe ordenó ſe puſo luego por obra, y llegando al cabo dicho ſe echó en tierra la Infanteria, cō la orden dada, y demas municiones, cō tanta brevedad y ſilencio, que antes del dia eſtaua ya la Infanteria ſobre la ciudad, a la qual llegados por la parte del foſſo, vieron ſer profundo de largo y hondo, y aſi ſe determinaron de embefſtir las tiendas de la Campaña, donde auia toda la palamenta y arboles de los baxeles, y mas de mil hombres que alli eſtauan de los dichos baxeles y gente de la tierra, lo qual ſe hizo cō tãta preſteza, que aunque fueron ſentidos, primero que ſe pudieron poner en cobro, mataron y cautiuaron mas de ſeteſcientas perſonas. Al ruido ſe alborotó la ciudad y la gente que auia en el puerto. Por lo qual fue neceſſario ponerſe en eſquadron, y diſparar las pieças de campaña, que oydo por el renegado Frances entró en el puerto con ſus quatro Galeras, y començó a echar ſus bombas de fuego en todos aquellos baxeles, con tanta braueça, que no auia quien oſaſſe eſperar el animo y determinacion de aquellos Caualleros y ſoldados, aunque algunos Moros y Turcos que ſe auian quedado a dormir en ellos ſe opuſieron a la deſenſa eſperádo el ſocorro de tierra. El qual les fue a eſta ſazon impedido por nueſtra gente que ſe auia metido marchando en el muelle, adonde tenian alguna artilleria y el embarcadero. Yuã por momentos acudiendo multitud de Moros y Caualllos: por lo qual contentandose los nueſtros con el daño hecho en mar y tierra, y tiniendo nueſtras Galeras pueſtas las proas en tierra ſe fueron todos embarcando con orden y concierto: que aunque a eſte tiempo auian ya acudido gran numero de Moros, peones y caualllos, la moſqueteria y cañones de cruxia los tenian bien a lo largo, con lo qual ſe embarcaron, y hechos a la mar vieron quedarſe abraſando todos aquellos baxeles. Lleuárſe de camino tres Galeras, y vna Galeota nueua. Eſte meſmo dia ſe determinó de dar en la Mahometa, como ſe hizo, que fue con tanta diligencia, que ſin auer podido ſer auifaſdos de Biſerta dieron ſobre ella y la ſaquearon, pegando fuego al Burgo y a algunas barcas y bergantines. Con eſtos buenos ſuceſſos ſe vinieron las Galeras a la Lãpedoſa, a Trapanã, y a Palermo, adonde el Virrey feſtejó al General y demas Capitanes y Caualleros, deſcanſaron y vinieron a Napoles donde fuerō recibidos con grandes feſtas, y ſu Excelencia agradecio mucho al renegado el famoſo hecho, y ſu induſtria, a quien hizo Capitan de vna Galera cō ſueldo auentajado, y dio vna cadena de mil eſcudos de peſo, y vn cintillo de diamãtes de mucho valor. ¶ Auifañ de Barcelona que las Galeras de Eſpaña cogieron quatro Nauios de coſarios ladrones piratas, y dos Galeotas de Turcos en otro ſitio, en que hizieron buena preſa, ſin mucho trabajo. Y aſi miſmo, que al Capitan Francisco de Correa (que lo era de la Galera ſan Iorge que ſe perdio junto a Cadiz en vnas peñas) le dierō en Barcelona otra famoſa Galera

lera nueva con el mismo nombre, y el día que se la entregaron hizo mucha fiesta: y de allí a dos días auisaron que allí cerca passauan tres buenos navios de enemigos, y pidió por merced a su Alteza le dexasse yr a reconocerlos. Su Alteza se lo concedió, mandando fuesse con el el Capitan Gregorio de Sosa (que lo era de la Galera Toledana) los quales a toda prisa fueron al sitio por donde andauan los enemigos, que luego se pusieron a punto de guerra, y se defendierón mas de dos horas, hasta que san Jorge se merió por vn lado a vna dellas, y le echó gente que con espadas y rodela hizieron riza en los enemigos en breue tiempo, con que rindieron el Navio, y la Toledana hizo lo mismo con otro, y el otro se rindió, y todos tres los truxeron con mucha gente y ricas presas que auian robado, entre la qual presa trayan mas de setenta Christianos Españoles, Ginoueses y Napolitanos, que auian tomado junto a Marsella, que yua a Genoua. Entre los que se señalaron en esta presa, fue con mayor demonstración y que primero entró, y mató mucha gente, el Alferez Iuan de Correa, hijo del Capitan Correa, moço de hasta veinte y seis años, animosísimo y de gentil disposición: dize vna cosa notable, que le hizo cara vn Moro casi negro, tan disforme que parecía Gigante, el qual, aunque procuró ofenderle, jamas pudo, y al contrario el Alferez le dio quantas heridas quiso, hasta que cayó a sus pies. Boluieron a Barcelona con la presa, donde fueron bien recibidos.

Tambien se auisa, que don Iuan de Oquendo tomó dos navios de Moriscos Españoles, que andauan en corso robando por la mar: y aunque se defendieron muy bien, los venció, con muerte de muchos dellos en la refriega: y a los que quedaron passó a cuchillo: los quales le pedian de merced la vida, diziendo que siempre auian viuido y viuiá como Christianos. A que les respondió don Iuan, que el lo creya, que muriesen como tales, que para ellos seria lo mejor, y que confesassen con su Capellan si querian, que no tenia remedio el dexar de morir. Murieron todos como perros, que no confesará sino fiera, a quienes hizo merced de la vida, y embió a Galeras.

Doy licencia a Iuan Serrano de Vargas Maestro Impressor de libros desta ciudad, para q̃ pueda imprimir y vender en Seuilla y su tierra esta relación de auisos particulares, y de la presa que hizieron las Galeras de España camino de Barcelona, y de la que hizo la nueva Galera san Jorge y la Toledana, en vna salida que hizierón desde Barcelona: y famoso hecho del Alferez Iuan de Correa, sin que por ello incurra en pena alguna, ni sea molestado ni impedido en el despacho de la dicha relacion. Fecho en Seuilla a dos de Iulio de 1618.

El Licenciado Alanis Barnuevo.

La Gazeta de Roma,

Venida con este Ordinario, que lle- ga aqui a 7. de Março deste Año 1619.

En la qual se da cuenta de las diferentes guerras, y rencuen-
tros que ha tenido el exercito Imperial, contra los
Hereges de Bohemia.

Tambien se auisa de la poderosa armada que esta junta en Napoles, y Mecinas
y de las municiones, y prouisiones que se embian a Cerdeña: y como co-
gieron al Bey del Cayro, y su muger; con 150. Turcos, y pre-
sa de quatrocientos mil ducados de mercancias, y veynte y
cinco piezas de artilleria.

Dase auiso de la muerte de la Emperatriz, y de la Reyna de Inglaterra.
Y tambien se da cuenta de las Ciudades que estan apes-
tadas; con otros auisos dignos de ser sabidos.

Año



1619.



Con Licencia del Ordinario.

En Valencia, en la Impresion de Felipe M. y, Junco
e San Estuan, Año 1619.



Los 15, de Deziembre vino nueva, que a Paris auia llegado vn Embaxador de los Estados Grifones, a dar cuenta a aquella Magestad, de las discordias que entre ellos auia por causa de Religiones. Y que las damas Españolas que estauã en seruicio de la serenissima Reyna su muger, eran partidas a España, y dadoles para el camino 10. mil escudos.

A los 17. su Santidad en Consistorio propuso el Patriarchado de Ierusalem, a fauor de Monseñor Chenino Nuncio en España, con retencion de su Obispado de Amelia.

De Constantinopla, q̃ alli se auia descubierto gran peste; de que morian cada dia quinientas personas, y el gran Turco se auia retirado fuera de la Ciudad.

De Persia escriuen, que los Tartaros vnidos con los Turcos, hauian sido desbaratados del Persiano, con gran mortandad.

A los 19. fue el Obispo de Carthagená Embaxador extraordinario de su Magestad, a la propria Audiencia de su Santidad, acompañado de mucha nobleza, con gran numero de carrozas: y agora va visitando el sacro Collegio de Cardenales.

Se confirma de Germania la Presa de la Ciudad de Plisna por los Bohemios, y entrando, la saquearon con grandissima crueldad, haviendo traydo alli los Catolicos de los lugares vezinos, y otros huydos de Praga. grandes riquezas, q̃ por ser muy fuerte plaça, jamas auia sido cogda de los Bohemios en las demas rebeliones. Que el Conde de Bucoy con la gente Imperial, haviendo acometido de repente el fuerte Coualez, dos leguas de Buduays, donde estaua la milicia que embio la Prouincia de Eslesia en fauor de dichos Bohemios, degollo mas de 2500. dellos; y de los suyos faltaron cerca de 100. Y en Bauiera se juntaron muchos Princi-

pes de la liga Catholica, para coneluyr con aquel Duque como cabeça della, el modo que se tendra para resistir a los Principes Protestantes.

Que a los 14. murio en Viena la Emperatriz, y el Emperador, y el Rey Ferdinando quedauan indispuestos: y los Estados Bohemios, solicitauan la ayuda de los Principes confederados, por tener auiso que en breue tendria el Emperador en su fauor 15. mil infantes Españoles, e Italianos: y embiando dichos Bohemios 120. mil Taletes para pagar su gente. Y que los Morauios protestantes auian passado en ayuda de dichos Bohemios, con mil caualllos, y cogido 50. mil Taletes, q̄ el Cardenal de Tristán embiaua al exercito imperial.

De Milan de los 12. que de Saboya auisauan, q̄ aquel Duque auia embiado algunos Capitanes a los confines de Ginebra, por lo que los Ginebrinos estauan en gran sospecha. Que vn Embaxador Grison auia llegado alli, y despues de auer negociado con dicho Duque, auia despachado a dar cuenta de su tratado. Y de los 19. que a Milan hauian llegado 7. Embaxadores de los Cantones Eshuyzaros Catolicos confederados con aquel estado, a cumplir cō el Duque de Feria como nuevo Gobernador. Y tambien auia venido don Alonso Cassado Embaxador Catolico, residente a los Eshuyzaros, y hauiendo negociado con dicho Gobernador, se boluio con buena suma de dinero a fauor de los Grifones Catolicos. Que alli se hania prohibido el comercio por causa de peste, a las Ciudades de Valenciana, Lila, Cambray, Viena, y Pessionia, con otros Lugares de aquellos cōtornos. Y se atendia a las prouisiones de guerra, y dádose orden se proueyessen quatro mil cargas de cuerdas de arcabuz; y de Flandes se esperaua gran cãtidad de poluora, plomo, y otras cosas para embiar a Cerdeña.

A los 22. llego nueva de Napoles, q̄ 4. de aquellas Galeas haniendo lleuado a Sicilia al Duque de Terranoua, auia buuelto alli, y traydo a Miguel Vaez Conde de Mola, y aquel

Virrey

virrey le haúa declarado Probedador de la armada: y el Marques de Santa Cruz trataua a menudo con dicho Virrey sobre las prouisiones della. Y ordenadose al Cauallero Olita Raguseo, proueyesse otros 7. Galeones, q̄ con los 18. d̄ dicho Virrey serian 25. y 20. Galeras de alli, q̄ con 10. de Sicilia, 16. de don Carlos de Oria, 3. de Malta, y las esquadras de Genoua, y España, se vnirã todas a Primavera en Mecina, con toda la demas armada, para efectuar la empresa q̄ se pretende hazer. Y de Mecina auisaron que alli haúan llegado 11. Galeras del Virrey de Napoles, y las otras 7. haúan ydo a la Goleta contra los Cossarios. Y de 1. de Enero escriuen de Napoles, q̄ aquella Ciudad se haúa resuelto d̄ hazer el donatiuo mayor del Solito 300. mil ducados a su Magestad, estante los grandes gastos de la armada: y otro a dicho Virrey de 50. mil ducados. Y que el Comitre real de Francia, y el Embaxador de Venecia, tratauan amenudo con el Marques de Santa Cruz.

Y a los 10. vino nueva q̄ alli auian buuelto las tres Galeras q̄ pintadas a la Turquesca fuerõ a Levante, cõ presa de 400. mil ducados de mercancias, en dos Caramuzales, y vn grueso Galeon de la Sultana madre del grã Turco, q̄ del Cayro yba con presente a Constãtinopla, en q̄ se hallo el Bey del Cayro, y su muger, con 150. Turcos, y 25. pieças de artilleria.

A los 22. vino nueva d̄ Genoua, q̄ alli haúa llegado el Maestro de Campo Rò del Estado de Milan, a q̄ facessen las Galeras de aquella Republica al Vado, a embarcar su tercio de infanteria, y lleualle a Cerdeña, y con ellas era partido.

De Florencia, que a los diez y siete llego alli el Duque de Mantua, de donde despues partio con la señora Daquesa su muger para su Estado.

Auisan de Inglaterra que alli se via la Cometa. Y que era muerta aquella Reyna: y las diferencias de Francia pasauan adelante.

De Venecia de los 22. que alli havia llegado el Nuncio de su Santidad. Y de su armada auian traydo muerto el cuerpo de su General Berberigo, y nõbrado en su lugar a Lorenzo Veniero. Y que tenian auiso era muerto Gaudenzio Mardruz Coronel de su Magestad de dos regimientos de infanteria Alemana.

A los 30. llego aqui el General de los Franciscos, elegido nueuamente en España.

A primero de Enero partio de aqui a Genoua don Iuan Viues Embaxador Catolico alli, y dicen passara a serlo a Inglaterra.

A los 4. vino vn extraordinario de España, al illustrissimo Borja, con nueua de la muerte del Cardenal de Toledo, y luego fue a la Audiencia de su Santidad, y el dia siguiente le despacho, dize con la declaracion del Arçobispado de Toledo, para el Infante don Fernando; y el cargo de Inquisidor mayor, para el Padre Aliaga Confesor de su Magestad.

Se ha concludido matrimonio entre el Duque de Brachano, y la señora Duquesa Caetana viuda Romana, con dote de 500. mil ducados, y que no teniendo sucecion el Duque de Grauna, herede aquel estado dicha Duquesa su hermana.

Por hallarse estrechas las cosas de Bohemia, a los 6. de orden del Papa, se començò particularmente a rogar a Dios nuestro Señor en las Missas, y demas Oficios Diuinos.

A los 8. entro aqui de buelta de su Nunciatura de España Monseñor Caetano.

De Turin, que alli auia llegado auiso de Paris, que el dia de Nauidad se publico alli el matrimonio de la Infanta doña Cristina segunda hermana de aquel Rey, con el Principe don Vitorio de Saboya, que se preparaua para yr alla con 100. gentiles hombres, a hazer las bodas. Y que vna Galea de Marcella auia cogido vna Polaca de Cossarios, con 45. Moros, y Turcos.

De Amberes de los 21. de Deziembre, que de Bruselas auian

uifauan , que el fereníſſimo Alberto auia dado muchas patentes a Capitanes, y Coroneles, para hazer 13 mil infantes, que ſu Mageſtad quiere mantener hafta que ſe acabe la guerra contra los Bohemios; por heuerſe entendido que vnidos con ſus confederados, hazian todo eſfuerço para deſradicar de aquellos eſtados la Fe Catolica . Y que en el Synodo que los Hereges tenian en Vtrich hauia grandes diferéncias por la gran diuerſidad de ſeſtas.

Los Embaxadores de Francia, y Saboya, han dado cuéta a ſu Santidad; de la declaracion del matrimonio clerito de Francia con Saboya, dizeſe con dote del ducado de Brien Francia, quarenta mil ducados de renta, y 300. mil de contante.

Aqui ha venido vn Diputado de la liga Catolica Griſona, por diferencias que han con los Hereges de ſu nacion, y de orden de ſu Santidad es aloxado, y regalado en el palacio de S. Pedro.

De Napoles auifan, que aquel Virrey auia hecho publicar que todos los Capitanes, y Oficiales reformados, ſe dieſen en nota, en la eſcriuania real, para ſeruirſe dellos ſu Mageſtad quãdo quiſieſſe; y los entretenidos, fueſſen a ſeruir donde les mandan ſus cédulas.

A los 15. vino auifo de Paris que alli hauia llegado la ſeñora Duqueſa de Onano, nuera del Duque Eſtorza Romano, y hermana del Duque de Vmena Frances. Y que a Marcella era venida vna Naue Franceſa, con 174 Franceſes, y el Baron Alemaña ſu Capitan, que eſtando en Berberia en el preſidio del Beſtiõ de Francia, ſe rindieron a Argel el año paſſado, y fueron eſclauos, y ſabido del gran Turco, los dio por libres: y con ellos han venido dos Embaxadores, que el gran Turco embia a aquel Rey para que confirme la paz con el.

De Aga, que aquellos eſtados Olandeſes juntauan gente, y dinero, a fauor de los Bohemios, y que Coſſarios les hauian cogido algunos bageles muy ricos.

Auifan de Inglaterra, que aquel Rey hauia rompido algunas cartas del de Francia, porque ſe pedia renunciáſſe el titulo de Bretania, y por ello continuauan los diſguſtos.

De Venecia de los 12. que de Trento auifauan que alli ſe hazian

zian contra los Bohemios dos tercios de infanteria del Conde de Londron nuevo Coronel de su Magestad, en lugar del Madruz.

Escriuen de Milan, que de alli eran partidos los siete Embaxadores Eshuyzaros, muy satisfechos de que se hara quanto se pudiese por los Gaisones Catolicos; queriendo el Rey se le ayudados, para que se conserue la Fe Catolica en aquellas partes, y en su fauor se haria gente.

De Viena de los 29. que la junta tenida en la Austria baxa de los Principes Protestantes, se concluyo con poco gusto, y eran partidos mal contentos. Y la Austria alta queria tener otra, para declararse a fauor del Emperador, o de los Bohemios. Y los Estados Morauios se hauian resuelto de vnirse con el Emperador por el deseo que tienen de paz; de la qual se tenia buena esperanza, por dezirle que todas aquellas diferencias se hauiã puesto en manos del Duque de Saxonia, y que auia suspension por seys semanas.

De Praga, que en su campo reynaua gran mortandad: y que hauiendo cogido algunas cartas que el Emperador embiaua al Conde de Bucoy General de su exercito, vieron le mandaua expresamente no destruyesse el Reyno de Bohemia.

V. Pascual pro Fisci Aduoc.

337052

traron cada vno con dos Consejeros, y dos de la guarda, y se empecò a cantar la Misa del Espiritu Santo. Acabada que fue, se juntaron en la Sacristia, adonde de comun parecer, y sin ningua dificultad eligieron al Rey Don Ferdinand en Rey de Romanos, y le lleuaron encima de los ombros sobre el Altar mayor, cantando el Te Deum laudamus. Y salieron a acompañar todos al Rey de Romanos a su Palacio.

A nueue de Setiembre estaua intimada la coronacion del Emperador, a quien conceda Dios muy largos años de vida, como lo ha menester toda la Christiandad. Amen.

Laus Deo.

V. Cardona Esici Aduocatus.

337754

LA GAZETA De Roma, venida con este Ordinario, que llego aqui a los posteros deste mes de Setiembre, deste Año 1619.

En la qual vienen muchas, y muy diferentes nueuas de las pasadas; tanto de cosas tocates al Imperio, como de otras tocantes a la Armada.

*Da se cuenta de la Presa que han hecho las Galeras de los
Cavalleros de Malta.*

Dizense las grandes luminarias, y fiestas que han hecho en Roma, el Sacro Collegio de Cardenales, y demas Señores, por el nombramiento que su Santidad ha hecho del nuevo Cardenal el Illustrissimo y Reuerendissimo Señor, el Señor Cardenal Infante de España, de edad de once años.



Con Licencia del Ordinario.

*En Valencia, en la Impresion de Felipe AG.
junto a S. Esequen, Año 1619.*

A LOS catorze de Julio vino auiso de Napoles, que sobre aquella armada, se haúa embarcado el tercio del Maestre de Campo Espineli, y veýnte y quatro Compañías Valonas, con diez y siete Española. Y de los 24. que allí auia llegado vna fragata de Sicilia, despachada del Principe Filiberto Generalísimo del mar, (como a los 18. llega allí de Cerdeña) y embio cartas a aquel Cónsejo, que se congrego luego, y resoluió, que la gète Italiana viniéssse a Napoles a embarcarse. Ya primeró de Agosto vino auiso que de allí era partido a Sicilia el Marqués de Santa Cruz con diez y siete Galeras: y en los Galeones se embarcauan diez mil Infantes, destinados a favor del Rey Ferdinandó, para llevarlos al Vado, y de allí passarian a Germania.

A los 18. se boluió de aquí a Milan, a su cargo de General de la Caualleria de aquel Estado, don Geronimo Pimentel, hijo del Conde de Benauente; en cuyo fauor Monseñor Vicegerente luez deputado de su Santidad, en la causa que pidio de poder renanciar el habito y encomienda de la Religion de Malta, de valor de quatro mil ducados de renta, le declaro ser seglar y libre, por prouar con muchos testigos hauerle siempre oydo dezir que no queria ser Cauallero de Malta, que por obedecer a sus Padres lo haúa sido, no obstante que la ha traydo y goçado dicha encomienda cosa de veýnte y cinco años, y fue condenado a restituyr los frutos de ella.

Se ha tenido auiso que las Galeras de Malta han cogido dos Bageles Cossarios con cien Turcos, y librado ciento y ochenta Christianos esclauos.

De

De Genoua de los 12. que a la llegadá allí del Duque de Alburquerque fue visitado en nombre del publico de ocho personages, y por darles dicho Duque de merced, aquel Senado mádo que ninguno le visitasse hasta que tuuiesse intenció de dar el titulo que sus antecessores han dado. Y don Luys Brauo de Acuña que llega allí con dicho Duque, fue visitado, y visitó a dicha Republica, y estaua de partida a su embaxada ordinaria de Venecia. Y que las Galeras de dicha Señoría se ponian en orden para pasar a Sicilia, a vnirse con la Amada Catolica.

De Milan, que aquel Governador auia embiado buena suma de dinero al Embaxador Casado que esta en los Eshuyzaros para mantener el partido de España, y ayudar a los Catolicos Grifones cóntra los Hereges de su nació. Y dicho Governador haúa escrito al Duque de Saboya, se contentasse de recibir en dinero la dote de la Infanta viuda su hija, por quanto ha sido liquidado, que el Duque de Mantua ofrecia de dar seguridad en Milan. Y que en Mantua a los cinco vino tan gran terremoto, que destruyó muchos Palacios, Monasterios, y otras muchas casas, con daño de mas de vna millon.

Auisan de Constantinopla de los 8. de Junio, q̄ allí estauan para salir en corso veýnte y seys Galeras, q̄ se vnirian con las del Archipelago. Y que allí auia llegado el Embaxador de Persia, pero no auia tenido audiencia, por hauerle desobedecido muchas diferencias.

De Viena de los 26. de dicho, q̄ allí auia venido del Campo Regio, el Serenissimo Leopoldo, hermano del Rey Ferdinandó, y dezia q̄ le auia publicado en dicho exercito, que todos los Boemios q̄ diesssen la obediencia

cia a dicho Rey, serian perdonados, y los que no, castigados como rebeldes; por lo que muchos Lugares, y Señores se rendian voluntariamente, y los que no, eran destruydos. Y de los 6 de Julio, que de alli auia buuelto a Morauia el Cardenal de Trifan, con promeça q̄ aq̄lla Prouincia se conseruaria fiel a dicho Rey, el qual a los 5. embio autoridad al Conde de Bucoy su General contra los Boemios, para que figuiesse lo mas importante a su Corona, sin esperar otro orden. Y de los 13. que a dicho Rey auia escrito el Elektor de Saxonia, q̄ por hauer descubierto vna conjura de algunos de sus conseros, que le querian auenentar, no podia yr a la Dieta Imperial, pero por mostrar la aficion que tiene a la causa de su Magestad, deseaua eligiesse el Comissario que quisiesse, q̄ el le confirmaria con ampla facultad: a la qual Dieta a los 11. se partio de Viena dicho Rey, con ciento y sesenta Cavallos, y dexo en aquel gouerno al Serenissimo Leopoldo.

Escriven de Praga de primero de Julio, que el Cõde de Mansfelt General de la Caualleria Boemia fortifica ua aquella Ciudad, y a su exercito auian llegado seys mil Olandeses: y que antes de partirse de Viena el Rey Ferdinãdo, auia escrito a los Boemios le reconociesse por su Rey y señor, protestandoles su ruyna sino lo hazian, pero ellos se estauan muy obstinados y reforzauan su campo, q̄ dicen es al presente de treynta mil combatientes.

A los 19 murio aqui Monseñor Andres Valenciano Auditor de Rota, hauendo recebido todos los Sacramentos, y la bendicion de su Santidad; fue enterrado en la Yglesia de Monferrate.

Dicho dia, embio el Principe de Salmomna sobrinode

de su Santidad, vn rico presente a la Excelensima Señora doña Camila Virina su esposa, hermana del Duque de Brachano, (donde se halla aqui cerca) de vna farda de docientas perlas gruesas; vna gargantilla de diamantes; y vna cadena de perlas, y diamantes; y vna cadena de diamantes, con vn joyel hermoso de gran valor. Y el Cardenal Burguesio la embio otra cadena de diamantes, con vn joyel, y dentro el retrato de dicho Principe de Salmomna; y para Setiembre vendra a Roma dicha esposa, y se consumara dicho matrimonio.

Se auisa de Florencia, que aquel gran Duque auia embiado cien mil ducados a Germania, para pagar las quinientas Corazas que mantiene en fauor del Rey Ferdinando. Y que sus Galeras eran partidas de Liorna a Sicilia a vnirse con la armada Catolica.

De Polonia, que aquel Rey auia embiado quatro mil combatientes, para resistir a los Turcos que querian asaltar la Prouincia de la Valaquia.

A los 27. vino auiso de Paris, que aquel Rey quedaba todavia en Tours, donde de Paris auia llegado la Princesa del Piamonte, con la Infanta su hermana, a visitar a dicho Rey su hermano, y passaria a Angolem a hazer lo mismo a la Reyna su Madre, y despedirse, como ya lo auia hecho el Principe del Piamonte, para venirse a Saboya en refrescando el tiempo. Que a Tours auia venido con trecientos cauallos el Duque de Vmena, siendo bien visto y acariciado de dicho Rey; como tambien Monseñor Marcosmont de buelta de su Embaxada ordinaria de Roma. Y a Paris hauia buuelto muchos de aquellos Principes; y dicho Rey pasaria en breue a Fontenables a entretenerse el restante del verano.

De Aga, que los citados Olandeses hazian mil cauallos

llos mas a fauor de los Bohemios. Y de Praga haúa llegado allí vn Capitan, y con licencia hazia vn Regimiento de Infanteria tambien para dichos Bohemios.

A los 22. tuuo su Santidad Consistorio, y en el declaró con grandissimo aplauso del Sacro Colegio de Cardenales, Cardenal y Arçobispo de Toledo, cõ el indulto de aquella Santa Iglesia, y titulo de Santa Maria in Porticu, al Infante don Fernãdo de edad de onze años, tercero hijo de su Magestad Catholica, hauiendo dicho su Santidad con palabras de mucho afecto, los grandes merecimientos de vn tã poderoso Rey, zelantissimo de la Catholica Fe. Por lo que el Cardenal Burgesio despachó luego extraordinario con tal nueva a España con cartas a su Alteza, y a su Magestad, como despues a la noche lo hizo el Illustrissimo Borja, y embio juntamente las cartas de parabien del Sacro Colegio de Cardenales al dicho Infante nuevo Cardenal, con titulo de Serenissimo y Reuerendissimo Señor, el Señor Cardenal Infante de España; y las dos noches siguientes se hizieron grandes regozijos de luminarias y fuegos de todo el Sacro Colegio de Cardenales, Embaxadores, y demás Señores, en particular se mostro el Illustrissimo Cardenal Borja como Embaxador, q̃ demas del grande numero de luminarias, fuegos, morteretes, cohetes, y atambores, hizo poner en 54. ventanas de su Palacio 108. achas enteras de cera blanca cada noche.

Su Santidad ha nombrado para que lleue el bonete colorado, y Capelo al dicho Infante Cardenal, a mon Señor Peruzi Arçobispo de Ciuita de Quieti, Auditor General del Cardenal Burgesio, con titulo de Nuncio extraordinario, que partira en breue con algunos Gentiles hombres Romanos, que le hã dado los Cardenales Burgesio, y Leni.

De

De Paris de los 16. de Julio, que a los 10. en la Plaza de Angolem fue muerto en desafío Monñur de Roquellet hermano del Obispo de Loston, del Marques de Temines, Capitan de la guardia de la Reyna madre. Ya Paris haúa llegado el Conde Enrico de Nassu hermano del Principe Mauricio, deziale a tratar con aquel Rey sobre la Ciudad de Oranges.

Escriuẽ de Francfort de los 19. q̃ allí haúan llegado 300. Corazas, y mil mosqueteros, embiados de las Ciudades de la vnion, q̃ son obligadas para guardia de los Eleitores.

De Viena de los 20. que el Serenissimo Leopoldo haúa mandado pena de la vida, y confiscacion de bienes, todos los Ciudadanos Catholicos, y Heretiges entregasen todas sus armas, menos las espadas, y por cõdonellas algunos Heretiges y Hebreos quedauan presos.

Auian de Modena, que don Luis, y dõ Nicolas de Este, hijos de aquel Duque, eran partidos por ventureros al Campo del Rey Ferdinand, con buen numero de Caualleros, y 200. Corazas, y el gran Duque les haúa embiado dos cauallos a cada vno.

De Praga, que allí haúan llegado 1500. mosqueteros, y 300. cauallos Olandeses, cuyos vestidos se haúan declarado queriã ayudar a los Bohemios cõ 100. mil ducados al mes por 10. meses. Y q̃ en Praga se congregauan aquellos Eslavos sobre los presentes rumores.

Auian de Venecia de los 3. de Agosto, q̃ allí haúa sido muerto conidos ciados, no sabiendose de quien, Ferdinand Emã Fiamẽco de edad de 20. años, rico de 360. mil ducados.

De Constantinopla, que si bien aquella armada se halla en la boca del Danubio contra los Cosiacos, ellos con buen numero de barcas haúan entrado la tierra adentro de los Turcos, y hecholes gran daño.

En

En Baras ha cmbiado aqui parte de su ropa el Duque de Alburquerque al Palacio del Conde Estable de Napo- les Colona su pariente.

De Napoles de primero de Agosto, que alli auia llegado, orden del Virrey de Sicilia, para que en esta se le ponga ca- sa, queriendo retirarse alli, como aya cumplido el triennio, de su Gouierno, que le dexara en manos de aquel Cõsejo, conforme el decreto hecho vltimamente de su Magestad, en que manda que todo Ministro cumplido el tiempo de su Gouierno, deua partirse sin esperar al sucesor. Y que de orden del Generalissimo del mar, eran partidas del puerto de Mesina cinco Galeras de Malta, y vna del Duque de Tarfia a Leuante, a tomar lengua. Y mandado se graues pe- nas, que ningun Bagel partiese de aquellos puertos.

Que alli se auia echado al agua con grande alegria vna Galera nueva Real, toda dorada, para servicio de dicho Generalissimo, por haerse quedado la otra en Portugal.

Va. Pascual pro Fisci Advocato.

TERREMOTOS,

FUEGOS, Y TEMPESTADES

SVCEDIDAS EN MANTVA
en el Mes de Iulio, y Agosto,
deste presente Año

1619.



Con Licencia del Ordinario.

EN VALENCIA, En la Impresion de Felipe Rey
junto a S. Eusebio. Año 1619.

RELACION

DE AVISOS DE ROMA,
Flandes, Sicilia, Alemania, Francia,
Florençia, y Argel.

Muerte de su Santidad Paulo Quinto. Eleccion de N.S.P. y señor
Gregorio Decimoquinto. Obsequias del difunto, y alegrias
del nuevo electo, q se hizieron en Sevilla.

Famosa presa que don Pedro Pimentel, General de las galeras de
Sicilia, hizo: y la que hizieron las de Florençia, tomando las qua-
tro famosas Turquescas de Biserta, con ricos despojos.

Nuevos y felices sucessos presentes, despues de las vitorias refe-
ridas hasta aqui, del Emperador de Alemania, y del Marques
Espinola en aquellos Estados.

Descubrimiento de dos grandes traiciones contra el Rey de Frã-
cia en la Rochela y Nauarrins, y castigo que se dio.

Martirio que este año dieron en Argel a Alonso de Torres, natu-
ral de Madrid, segun lo contó el Redentor de la Merced.



Con licencia lo imprimiò en Seuilla Tuã
Serrano de Vargas y Vreña, en frente del
Correo mayor, año de 1621.

182. 4
A Visase por carta de Roma, que fu Santidad el Papa Paulo V. nuestro Señor, auendo tenido ciertos achaques de poca consideracion, causados de la aflicion y pena que le dieron las cosas de Alemania, y otros Estados, en que trabajò infinito. Vltimamente le apretò la enfermedad Domingo veinte y quatro de Enero, deste año de mil y seiscientos y veinte y vno, y auiendose hecho los remedios posibles, murio lueues veinte y ocho del dicho mes y año, auiendo gouernado con gran santidad y prudencia la Iglesia diez y siete años, y hecho cosas memorables, tocâtes a la Religión Catolica, y ayudado tēporal y espiritualmente en las guerras cōtra hereges, y haziendo ayudassen a ello los Principes Catolicos, interponiendo en todo su autoridad, no perdonando trabajo ni costa, por grande que fuesse, dando fin a cosas muy importantes del seruicio de Dios, que le aurà premiado en la gloria.

Luego que vino a Seuilla la nueua de su muerte (estando ausente su Ilustrissima el Arçobispo) en la santa Iglesia se dixo Missa de Requiem, con tumulo llano, y de alli a pocos dias, auiendo venido su Ilustrissima, dixo en la misma Iglesia Missa de Pontifical, con tumulo alto y gran cantidad de cera, y mucha musica, asistiendo el Cabildo secular y Eclesiastico. La vispera y dia acudieron todos los Conuentos de Seuilla a la santa Iglesia, en donde les señalaron Capillas, en que celebrò cada Religion vigilia y Missa por su Santidad. Esto fue Viernes y Sabado veinte de Março, y luego Domingo veinte y vno del dicho en la noche, en la torre de la santa Iglesia se puso gran cantidad de luminarias, y arrojaron mucho numero de cohetes, y en el Cabildo desta muy noble y muy leal ciudad de Seuilla, y plaça de san Francisco, se pusieron muchas hachas y barriles, y el lunes siguiente en la santa Iglesia se celebrò Missa solene, todo por la eleccion del nueuo Papa, Gregorio Decimoquinto nuestro señor.

Despues de enterrado, y hechas las obsequias, se encerrò el Colegio de Cardenales a elegir Papa, y assi salio elegido a nueue de Febrero, a las cinco de la tarde, el Ilustrissimo señor Ludouico Sico, Arçobispo de Boloña, natural de la dicha ciudad, y ahora en el Pontificado, Gregorio Dezimo Quinto, al qual prospere Dios largos años, por cuya causa se hizieron solenissimas fiestas en Roma, Madrid, Seuilla, Granada, Malaga, y otras partes de España, y de toda la Christiandad.

Auisan tambien de Florencia, que auiendo aquel Duque mādado aprestar sus Galeras para salir en corso, fue auisado que estaua todo bien dispuesto para la jornada, y assi las visitò por su persona, y proueyò de algunas cosas que le parecia necessarias para el viage: y luego se hizieron al mar, en busca de quatro Galeras Turquescas que andauan robando en aquellas riberas. Anduuieron tres dias en su busca, sin tener lengua, hasta que a doze de Diziembre al romper del alua, reboluiendo vna punta, descubrieron quatro Galeras de Viserta, que yuan dando caza a vna naue Aragocesa. Al punto que se vieron los Turcos tan cerca del peligro que les amenazaua la gallardia y presteza de las Florentinas, que a toda prisa se les yuan acercando, se aprestaron en vn momento, y citando juntas las quatro de Viserta, con las quatro de Florencia, trauaron vna muy reñida batalla, y despues de auer peleado con la artilleria, mosquetes, arcabuzes, y flechas, se aferraron las dos Capitanas, que pelearon valentissimamente dos horas sin que vna ni otra se atreuisse a apellidar vitoria: en el qual tiempo vna Galera de cada parte socorria con notable diligencia a su Capitana. Tambien las dos patronas se mezclaron con gran valor, hiriendose como ciegos, y peleando como mudos, haziendo lo mismo las demas Galeras, entendiendo cada vna tenia segura la vitoria de su enemiga, hasta que la Capitana de Florencia rindiò a la Turquesca, y assiendo del estandarte Turco,

co, apellidò vitoria. Viendo las demás el manifesto peligro, y que era imposible socorrer a su Capitana, dieron a huyr con tan gran presteza, que no las pudieron alcançar, respeto de estar los nuestros muy trabajados, y assi se escaparon. Boluieron los Florentines contentos con la presteza, que fue muy buena: porque a demás de ser el vaso Turco muy bueno, yua cargado de brocados, y sedas, y otras cosas de gran valor. Cautiuaron cien Genizaros, y dieron libertad a dozientos y seys Christianos, que seruian al remo, y hallaron vna imagen de vn crucifixo de bronce con clauos de plata, y la Cruz con remates de lo mismo. Y mas vn san Bartolome de bronce, y vna imagen de nuestra Señora del Rosorio, y vn santo Domingo con vestidos muy preciosos, y algunos ornamentos y campanas de vna Iglesia que auian robado vna noche en la ribera de Florencia.

Las tres Galeras que escaparon de las manos de las de Florencia, llegaron a Puerto Ferino, donde con mucho espacio estauan reparandose de árboles, remos, entenas, y otras cosas. Andaua en corso estos dias don Pedro Pimentel, General de las Galeras de Sicilia: y teniendo auiso de lo sucedido, y que estauan de espacio los Turcos en Puerto Ferino, fue allà, donde los cogiò descuydados dando carena, entrò a boga arrancada con presteza en el puerto, sin ser visto: y dandoles vna cruel roziada, dexaron de trabajar, y huyendo se metieron la tierra a dentro, y assi tomò don Pedro Pimentel las tres galeras, sin ninguna resistencia, por su gallarda determinacion, con setenta Turcos que escaparon heridos de las de Florencia, y mas quatrocientos Christianos forçados que truxo a Sicilia, y dio libertad y socorro para yr a donde quisiessen. A Dios las gracias por todo, en cuyo seruicio y honra se haze.

Assi mismo refiere el P.M.F. Iuan de Santiago (conuentual del conuento de nuestra Señora de la Merced de Seuilla, Difinidor y Redentor de la Prouincia de Andaluzia) que vino ahora de hazer rescate de setenta cautiuos Christianos (por particular mandato y orden de su Magestad Catolica nuestro señor, y Rey Don Felipe III.) que yèdo Alonso de Torres (cautiuo, natural de Madrid,) por vna calle de Argel, con otro cautiuo, le dixo vn Morisco (mesonero que fue en Valladolid, llamado Iuan de Padilla, y en Argel, Mahomat Hazenumeya) Christiano, no se me dá vn ochauo de tu ley. A que respondió Torres: Perro, traydor, Morisquillo, yo me enfuzio en tu Mahoma, y en todos sus preceptos y enredos, y en quantos le creen y siguen. Fuèsse muy enojado el Morisco, y dio quenta al Gouernador, el qual le hizo traer ante si, y examinandole sobre el caso, refirio lo dicho, en su presencia, y se afirmó en ello. Por lo qual fue martirizado con gran crueldad, y rindiò su alma gloriosamente en las manos de nuestro Dios y Señor, que le aurà premiado como a valeroso Martir, pues es cierto lo fue, respeto de que le perdonauan si se desdezia, y no solo no se desdixo, sino que continuaua mil oprobios y desprecios contra Mahoma, y sus sequaces, que enojados le dieron cruelissimos tormentos.

Assi mismo auisan de Madrid, que alli auia llegado don Gabriel de Marofans del Consejo de Estado del Christianissimo Rey de Francia, y Gentilhombre de su Camara, a dar quenta al Rey Don Felipe nuestro señor, de parte de su yerno, del estado de sus cosas con los Hereges de aquel Reyno, y entre otras muchas cosas que refirio, dio cuenta de dos muy notables, y fueron, que auiendo el Rey Christianissimo dexado asentados los negocios de Bearne, boluio a la ciudad de Paris, assiento de su Corte, donde a penas llegò, quando supo que los hereges despiertos a la vengança del castigo que su Magestad les auia hecho en boluer a la ciudad de Nauarrins, y a toda la Prouincia de Bearne, su antigua Religion Catolica, auian traçado vna traycion tan nueva como peligrosa.

Sucedio pues, que el dia de la limpia Concepcion de nuestra Señora, tomaron resolucion los hereges de Nauarrins de echar de sus casas los soldados Catolicos, que el Rey les auia dado por guardas, en castigo de su deslealtad conocida, y conseruacion del Christianismo, y para la execucion desta empresa auisaron de secreto a los comarcanos de los lugares y aldeas, a que les viniessen a dar socorro, sin que ningun Catolico lo supiesse. Vinieron dozientos hombres disfrazados en diferentes trages, y entraron en la ciudad. Los vnos se color de vender pollos y gallinas. Los otros con trage de mercaderes, y la mayor parte con vestidos de mugeres. Vno de los que vrdian esta traycion, arrepentido della, declarò todo su secreto a vn soldado Catolico, el qual lo manifestò a su Teniente, que al punto prendio al capitan dela traicion, y a otros muchos delinquentes, de los quales murieron seys en la horca, los demas corren por cuenta de su Magestad, cuya justicia luzirà dentro de muy pocos dias, como las demas virtudes que le acompañan.

En el mismo tiempo se supo, que los hereges de la ciudad de la Rochella, sentidos deste castigo, despacharon vno de sus Diputados al Rey de Inglaterra, para entregarle la Ciudad en sus manos, desseandole tener por amparo. No huuo bien llegado en Londres, ciudad capital del Reyno de Inglaterra, y su Corte Real, quando el Rey informado de su embaxada, le embiò al Rey Christianissimo de Francia, atado de pies y manos, como traydor, remitiendo el castigo de tan infame delito. El Rey le mandò cortar la cabeça en publica plaça, para que siruiesse de exemplo puolico, quien lo auia sido de vna traycion tan infame.

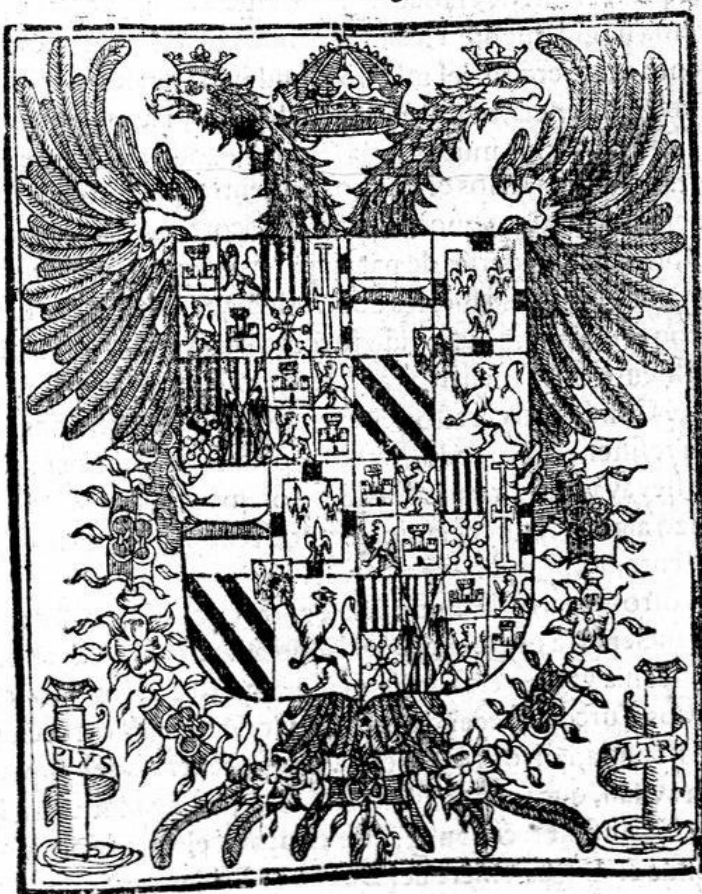
Tambien auisan por la via de Flandes, que auiendo el Conde Mansfiet salido con diez mil hombres el mes passado, los desbaratò y rompio el campo Catolico, matandole mucha gente, con muy poca perdida de los nuestros. Asì mismo se auisa, que auiendose retirado a lo mas oculto de Vngria nouecientos de los mas principales del campo del Palatino, fueron los nuestros con secreto, y mataron algunos, y a todos los demas tienen presos. Y asì mismo se auisa, que el Marques Espinola ha tomado al Palatino dos ciudades de las mas principales, y otros muchos lugares, villas, y fuerças, de manera que poco a poco le van tomando toda su tierra, con que se espera en Dios se dispondra todo de forma, que aquellos Estados gozen de quietud, y nuestro Señor sea seruido y venerado en sus Iglesias, y los Hereges de otros Estados desmayen y dexen de inquietar a los Catolicos.

F I N.

Brusselas, a 30. de Maio 621.

RELACION DE LAS COSAS DEL INPERIO.

- ¶ Estado del Conde Palatino, lugar onde asiste, y determinación de sus disignios.
- ¶ Estraño modo i traça, conque al Conde de Bucoi tomó la ciudad de Presburg a los Hereges.
- ¶ Viage i aconpañamiento conque el Cristianissimo Rei de Francia parte a la Rochella, i resolución de los moradores della.
- ¶ Castigos que en Inglaterra se an hecho a personas graves, por aver tiranizado la Republica.
- ¶ Hecho notable del Duque de Francavilla, conque quitó las armas a los Hereges.



¶ Con licencia impresso en Sevilla, por Francisco de Lyra, en la calle de la Muela. Año 1621.



QVI en estos estados está actualmēte apercebido sin ningun encarecimiento, el mas poderoso exercito, que jamas en ellos se á visto. En la Ciudad de Ratisbona avrá presto Dieta, i Cortes; a las quales el Enperador en persona se hallará cō los Principes electores del Imperio: i otra junta tendran deporsí todos los Principes de Alemania, para establecer la union, i paz, así del Imperio, como la de sus estados propios, los quales (gracias sean dadas a Dios) se an todos reducido, i sujetado a la obediencia del Enperador: solo el Palatinato no está de todo punto reducido, que en la parte superior de los rebeldes hazē todavía alguna resistencia, i aguardan al Palatino, que les da esperanças de socorrerlos presto.

En Vngria el Conde de Buccoy à tomado la Ciudad de Presburg con un ardid, i estratagemas la mas notable, que en nuestros tienpos se á visto; i fue: que aguardando los de la Ciudad socorro, que esperavan de cierta parte De lo qual teniendo aviso el dicho Conde, mandò vestir mil onbres de acavallo al traje de los Vngaros, i en las puntas de las lanças los mismos pendones, que suele traer la cavalleria de Belengabor Principe de Transilvania i Capitan general de los Ereges rebeldes de Vngria: i ordenoles que caminassen hazia la dicha Ciudad por el camino, por el qual los de dentro aguardavan que les viniessē el socorro, que esperavan: i luego en seguimiēto destos veniā fingidamente escaramuçando con ellos algunos esquadrones de la gente del exercito del mismo Conde: los quales por un rato haziendo alguna resistencia, al fin apretaron los pies, i se pusieron en huida retirandose debaxo de los muros de la Ciudad, dando voces que les abriesen las puertas. Irciendo los enemigos de dentro, por el traje i divisas q̄ traian, que eran los amigos que les venian à socorrer: viendoles en tan grã de aprieto, abrieron las puertas de par en par, para que entrassen, disparãdo la artilleria de los castillos i fuertes contra los que venian en su alcance: los quales con el estrago, q̄ el fingido socorro hazia en los de la Ciudad, pudieron facilmente entrar dentro: i apoderandose desta manera della, sobre vino luego el Conde con el resto del exercito; i haziendo todavía los de dentro gran resistencia, dio todo el exercito junto sobre ellos, i cō la furia grande que llevavan mataron casi todos los moradores della. El castillo principal hizo alguna resistencia, sin quererse rendir; pero como le batian tan fuertemente, se entregò.

Algunos otros lugares de inportacia, i entre ellos la ciudad de Possonias se an ido reduciendo a obediencia del Enperador. I a Belengabor Principe de Transilvania van apretando de manera, que le fue forçoso retirarse a Buda entre los Turcos, quedando preso el Conde de la Torre, General, q̄ avia sido en Boemia, i otros Maestres de Campo rebeldes del Enperador.

De Praga avitan, que se an rendido a D. Baltasar de Marradas Español, las plaças de Vaelusi, i Freckenburg, que ocupava el Conde de Mansfel en Boemia; donde el Lugarteniēte del Duque de Babiera à tomado la Ciudad de Elenbogen, despues de muchos dias de cerco, con muerte de 600 de los suyos, i 1200 de los cercados.

An hecho treguas en el Palatinato por un mes mas, las quales se acabarán a. 14. de Junio. El Palatino está todavía en Holanda, pero de camino para Dinamarca: de donde con la gente i amigos, que de aquel Reino i de otras partes espera juntar, determina passarse al Palatinato superior, para socorrer los que de su parte sustentan allí la guerra.

En Inglaterra D. Iuan Benito Canciller maior i Iuez supremo del tribunal prerrogativo, i D. Eduardo Villers, ermano del Marques de Buquingamo gran privado del Rei, estan presos en el castillo de Londres. Al Canciller an confiscado en dineros de contado. 180. mil escudos, i queda inhabilitado, para jamas tener oficio alguno en la Republica: i esto por los grandes coechos, que a tomado, fuera de muchas otras estorsiones que a hecho: está mui malo para morir de pesadumbre, i dicen que infaliblemente le cortaran la cabeça, si escapa de la enfermedad. El mismo marques sobre dicho está medio caido de la gracia del Rei, por los delitos grandes que oponen a D. Eduuado su ermano. Van prendiendo a muchos, que hallan aver robado la Republica.

En Francia las cosas van mui bien prosperando. El Rei se declara por grande contrario, i enemigo de los Ereges Hugonotes de su Reino: i está de todo panto resuelto de, o sujetarlos a que obedezcan sus leies, o acabar con ellos de una vez. A partido ya con un poderoso exercito a la ciudad de Rochela, i lleva consigo las Reinas su muger i madre, i su ermano, aconpañã. dole todos los Principes de Francia. De fuerte, que nunca an visto Rei de Francia tan aconpañado de tantos grandes de su Reino en ninguna guerra, que aian hecho: i es cosa que pone espanto a todos; pues pocos meses a que estavam todos divididos, i la maior parte dellos le avian desanparado, por razon de la guerra, que nvo con la Reina su muger.

Al Duque Luyn gran privado del Rei, a hecho Condestable de Francia, i se a reconciliado i hecho amigo de todos los Principes i Señores del Reino, que fueron sus contrarios, i con muchos dellos a enparentado, i los tiene ya a todos de sumano, i tan debaxo, que no ai quien se atreva a levantar cabeça contra el, porque el Rei le a puesto en las manos la maior parte de las mejores Provincias i castillos de Francia. Monsiur de Adiguiera aconpañã al Rei a do quiera que vá. Ale hecho uno de los mariscales de Frãcia. Los Hugonotes, por modo de burla, le llaman el oso de la Corte, i dicen, que el Rei le trae consigo atado con una cadena, para amedrẽtar los niños. Es de saber, que este onbre a sido gran Capitan, i Caudillo muchos años de los Ereges de Francia: i tambien a servido al Rei muerto de Francia contra Saboja, i en otras ocasiones de inportancia con mucha fidelidad, i buelto sienpre vitoriofo. Ase sujetado de poco tienpo acã al Rei, i juntamente se a hecho Catolico. Finalmente es de los valerosos Capitanes de aquel Reino.

La Ciudad de Samur, de la qual fue Governador aquel perverso Erege Plesis Monrei, se a entregado al Rei: el qual a puesto en ella un Governador confidente i catolico: es lugar de mucha inportancia.

Este Plesis Monrei, tiene gran fama entre los Ereges de Francia, de insigne Doror, i eminente Teologo: i es el que en tienpo de Enrique. 4. desafiõ a publica disputa al Cardenal Peron, mui leido en materia de cõtroversias, que a 40. i tantos articulos de cosas de la fé, que ofrecio a defender con grande

grande borla, i jactancia de que saldria vencedor. Vino el dia aplaçado con grande aconpañamiento de Ereges de los mas principales de aquel Reino, i en presencia del Rei i de toda la Corre de Francia, començo la disputa con el dicho Cardenal, el qual tan eruditamente, i con tanto valor i gallardia le sacudio, i de tal manera le convencio, o por mejor dezir le confundio, q̃ a un articulo tan solamente nõ supo responder a proposito: i dandole todos la vaia, salio tan atemorizado, que tenblava como si tuviera quartanas: i fue menester llevarle en braços fuera del aposento donde estava el auditorio: i todos los Ereges los sonbreros sobre los ojos, que avo de dezir el Rei, que oi se avia dado la mas terrible bofetada a los Hugonotes, q̃ jamas en ningun tienpo avian recebido.

Los de la Ciudad de san Juan de Angeli avia muchos años, que estavan muy confederados con la Rochela, i sobre no sé que enquentros, que tuvieron rompieron las amistades. Con la qual ocasion el Rei va dando priessa a ponerle el cerco. El Duque de Pernon â buelto de la Provincia de Bernia, la qual â sujerado de todo punto al Rei, i echado al Señor de la Fosse fuera della, i puesto en su lugar al señor Estynes: el qual tiene su asiento en la ciudad de Pau, donde tiene un grande presidio. Es esta Ciudad Cancilleria, o Corte de Parlamento de aquella Provincia.

Monfiur de Castillon aquel grande Ereges i Coronel, que sirvio muchos años a los Holandeses, â sido nueuamente por el Almirante echado de la Provincia del Liguadoque, donde se avia levantado, i hazia guerra contra el Rei en defensa de los Ereges; quieren dezir, que trata de reduzirse i hazerse Catolico.

Los de la Rochela estan tan atemorizados con esta venida del Rei con tan poderoso exercito, para ponerle cerco: i de ver que va prosperando, i ganando muchas ciudades, villas, i castillos, que muchos dellos an enbiado sus mugeres, hijos, i hazienda a Inglaterra, i publican que estan resueltos a defender la Ciudad hasta morir en la demanda.

El Duque de Longavilla, Governador de Normandia, aguardando un dia de fiesta, que saliesen todos los Ereges, que viven en las ciudades de Roan i Diepa al exercicio de su falso culto, porque tienen sus templos fuera de los muros en el campo, mandó cerrar las puertas de las Ciudades sobre dichas, i ordenó que entrassen en sus casas, i les quitassen todas las armas, que hallassen en ellas. Los quales sabiendo lo que passava, volviendo con mucha priessa a las Ciudades, i hallando las puertas cerradas, lloravan amargamente su desventura, pensando, que les avian tomado quanto tenían. Pero luego que acabaron de quitarles las armas, abrieron las puertas, â los dexaron entrar, i ir a sus casas, sin hazerles otro daño alguno.

110

52 66

52

PERDIDA,
QVE EN OLANDA,
Y GELANDA CAVSARON
LAS NIEVES, Y YELOS, QVE ESTE
año uvo, matando gran numero de personas, y
destruyendo la mayor parte de los gana-
dos de aquella tierra.

*Dase cuenta del grande castigo que Dios embiò sobre estas
Islas, y como se anegaron mas de quarenta Ciudades y
villas, con toda la hazienda, y la mayor parte
de los moradores dellas.*

Sacado de las cartas escritas de Flandes al señor Embaxador de
Alemania, que asiste en la Corte.

*Impresso en Madrid por Iuan Conzales: y por su original, en Sevilla
por Francisco de Lyra.*



N la Isla de Holanda, por causa de los
yelos, que fueron tantos, q̄ avia mon-
tones muy gruesos en las riberas del
rio LeecK, entre Schoonhove, y Iaer-
velt: de manera que los diques junto
Aylemborh, por detenerse las corriē-
tes, se rompieron, que causò notable
ruyna a muchas personas, porque el agua à tomado pri-
meramente su curso al rededor de la villa de Vtrech, y de
alli descendio a las riberas baxas de la dicha villa, y de la
de Hay a Holanda: de manera, que muchos millares de
villanos, que residen entre Vtrech y Guaden, se hizieron a
los diques, y la villa Verden està debaxo del agua, y en las
calles llega hasta las rodillas, y fino se ataja junto a Guadē,
corre peligro de anegarse toda Holanda, no ay remedio
para romper el dicho monton de yelos q̄ se hizo en el rio
LeecK:



LeecK : todos los ingenieros de la Haya estan ocupados de dia y de noche cō millares de villanos, que tiran sobre el yelo con pieças de artilleria gruesa, y àn se llevado para alla ocho carros con polvora : presume se que se à de minar baxo del yelo y rio, y hazer bolarla toda, para procurar el remedio, aunque sea tan violento: los lugares de Gauden, Audevvater, Monfor, Hisleytent, estan abiertos de dia y de noche, para recoger los villanos con sus vacas y ganado, y todo el remedio cōsiste en el rōper los yelos: y si esto no se haze, avrà harta mala ventura; y por biẽ que se libren, no dexará de avẽr una carestia muy grande, y un daño que en muchos años no se à de bolvẽr a restaurar, si Dios N.S. no lo remedia. Dize el Licenciado Pedro dela Huerta, Consejero en el Consejo de Flandes, q̃ en Holanda se àn anegado mas de quarenta villas, y lugares grãdes y pequeños, que es grande lastima verlo: otros dizen, son mas de sesenta. Y parece castigo de Dios N.S. porque los hereges que ày en la dicha tierra, aunque ay muchos Catolicos entre ellos, querian rōper los diques y fortalezas de la dicha tierra, para anegar muchos pueblos, villas y lugares del Rey don Filipe N.S. que son Catolicos, para que no les entrasse trigo, ni otra cosa para sustentarse. Y fue servido Dios N.S. que con la grande tempestad de ayres cierços, y con la corriente del mar Oceano, y nieves que caian gran cantidad cada dia, yelos que se yvan amontonando, de manera que los dichos yelos y nieves ronpiẽrõ los diques y fortalezas, y se anegaron tantos pueblos y lugares, que agora no puede entrar que comer, ni vestir, q̃ es gran lastima aver muerto tanta gente de hambre y de frio: y aunque todos los ingenieros àn buscado las invenciones que àn podido, y minado debaxo de la tierra y rio, y gastado mucha haziẽda, no àn hecho cosa ninguna, sino gastar mas de un millon, o dos de hazienda.

El Licenciado Cleyson, Abogado del Consejo de Flandes, dize que à visto unas cartas, que vinierõ al dicho Consejo

sejo, que dizẽ ay anegadas mas de sesenta villas y lugares, y diz e, que los mismos dezian que es castigo de Dios nuestro Señor, porque pensavan destruir y anegar las tierras de Flandes y Brabante, y otras del Rey don Felipe nuestro señor: y tenian muchos navios en la mar, para esforvar q̃ ninguna vitualla fuesse a las tierras de Brabante y Flãdes, y les àn hecho mas de un millon de daño, y querian ahogarlos con un garrote, por quitalles la comida, y confiesan que ellos mismos se àn ahogado, por q̃ queriã ahogar a sus enemigos, y nuestro Señor los à ahogado a ellos.

El doctissimo Tomas de Litre, escribe que avia estado en Holanda ocho dias avia, adonde avia que ver un gran desconuelo y lastimosa cosa, en ver los labradores de los lugares venir huyendo para las villas y ciudades grandes, por escaparse del agua, q̃ por quebrantamientos de un dique, corrio por toda la tierra, y se estendio mas de diez leguas al rededor: su principio tomò del yelo, q̃ en la ribera del rio de Isel junto a la ciudad de Vtrech, que està cerrado su corriete. Por esto à causado mayor daño a la ciudad Gauden, Voorden, y Audevvater, Masvien, Amsterdã. Los Franceses soldados y Capitanes, que avian servido al Cõde de Mansfelt, y avian venido a Holanda, para yr cõ quatro navios de guerra, y passar a Calès en Francia, muy pobres y necesitados, muertos de hambre muchos en el camino: dezian, que los Capitanes q̃ quedavan con el dicho Conde de Mansfelt, le guardavan como a preso, pretendiendo ser pagados del, de un robo que hizo el dicho Cõde poco avia, porque todo su campo està destruydo y apartado del, y muertos de hambre en el camino sus soldados, y agora el dicho Mansfelt se à retirado cõ el Conde Mauricio, sin soldados en la Haya.

El Excelentissimo Marques de Spinola à juntado y junta mucha gente de guerra para Alemania y Palatinato, para si se ofreciere alguna cosa en servicio del Rey nuestro señor. De Viena, 29. de Diziembre 1623.

Betleem

257 Betleem Gabor, poco à se retirò de Siena para la Transilvania, llevando presos al Obispo de Vvaradino, un Baron, al Cura de Tirna, quatro Padres de la Compania, y seys Regidores de la ciudad, los quales todos poco despues, de su voluntad dexò libres, salvo un Padre de la Compania, llamado Cali, que se llevò consigo (con intencion de en pocos dias dexarle yr) a fin de comunicarle algunos secretos de importancia, para referirlos en su nombre al Emperador, pues que el no le avia hallado en persona hasta entonces.

El señor Conde de Tully, en primero de Enero, escribe al Elector de Babiera, dandole cuenta de la postrera rota de Mansfelt, que fue de trezientos muertos, y quinientos presos, entre los quales el Còde de Solms, Colonel Lymbach, dos Tenientes Coloneles, Alferezes, y otros.

Despues de la perdida que los yelos causaron en Holanda, buelven a avisar, que en 24. de Enero uvo una gran tormenta, que rompio unos diques entre Vtrech, y Schoöhoven, y anegò algunos lugares, cõ grandissimo daño para los Holandezes. Y en 21. del mismo hizo otra tormeta, que causò mayor daño.

Son estas nuevas autenticas y verdaderas, trasladadas de las cartas del señor Embaxador de Alemania, venidas de Flandes.

AVISOS MUY VERDADEROS. QUE HA

TRAYDO EL VLTIMO CORREO EXTRAOR-
dinario de Flandes. Contienen el daño que los Olandeses han re-
cebido por las inundaciones passadas: la entrada que el exer-
cito de su Magestad ha hecho en tierra de aquellos rebel-
des: y la vitoria que quatro nauios de su Magestad
tuuieron contra nueue de los mismos
Rebeldes.

De Amberes a 21. de Febrero 1624.



N Cartas de Amsterdam de catorze de-
ste, escriuen, que el daño de particulares,
por las inundaciones passadas, importa
mas de tres millones. Que el Territo-
rio de Vtreque se yua desaguando: pero
que el de Olanda quedaua toda via muy
bañado, aunque les han ayudado mu-
cho vnos vientos Septentrionales. Que
pocos dias antes se auian juntado todos
los Almirantazgos, y algunos Burgome-
stres de villas particulares, presto se sabrá la causa. Que Mansfelt, y
Halberstat estauan en la Haya, auiendo desamparado toda su gente, o
por mejor dezir, los vnos a los otros. Han viuido tan mal en el Pays
de Emden, con estar sujetos a los mismos Olandeses, que le dexan de-
struydo. Este mes de Março que viene se juntarán los Estados Gene-
rales, para conferir, y resolver de donde han de sacar sustancia para la
guerra deste año, en que solicitan gallardamente el socorro de los Prin-
cipes, y Potentados sus Aliados.

De aqui puedo dar a V.m. las mejores nueuas que ha auido, desde
el principio de la guerra hasta agora: Son, que con el beneficio des-
tos yelos, que han cerrado todas las aguas, y rios de Olanda: el Con-
de Henrique de Bergas, teniente del Conde de Salazar, General de la
Caualleria, con quatro mil cauallos, y las tropas de Infanteria que le
han encargado, y el Conde de Anhalt, General del Principe, Elector
de

de Colonia, con la Caualleria de Cosacos, y otras tropas, auindose juntado con secreto, y presteza, por orden de la Serenissima señora Infanta, passaron a diez y siete deste el rio Yssel; con nueue piezas de Artilleria, y ocuparon de entrada el Castillo de Bronchoist, a la orilla del mismo rio, para asegurar alli el passo a la gente que venia siguiendo, y la retirada, si fuesse forzosa. Prosiguieron luego la inuasion por todo el Pays de la Velua: y con auer quemado quatro o cinco Villages, hallaron huydos todos los Payfanos, y despoblados los demas. El sacco y despojos son infinitos, assi de mantenimientos, y muebles, como de feno, auena, y forrage para la Caualleria; porque los naturales (q nunca se han visto en semejante aprieto, no tuuieron animo, ni lugar para saluar nada desto. Marqueta, General de la Caualleria de Olanda, salio a resistirles con diez y seys companias de cavallos: pero los nuestros los cargaron de manera, que tuuieron necesidad de retirarse mas que de passo, hasta meterse en Arnem: De suerte, que nuestro exercito ha quedado dueño de la campaña.

El Principe de Orange partio el Domingo passado diez y ocho deste de la Haya, con Halberstat, y su Consejo de guerra, y se hallan al presente en Vtreque, procurando juntar gente de todas partes. De lo que succediere, tendremos cada dia nuevas frescas.

Por cartas de Amsterdam de diez y nueue deste, auisan que la ciudad de Vtreque estaua llena de gente fugitiua, y que por no caber mas, llegaua continuamente muchissima a Amsterdam. En fin toda Olanda está con grandissimo temor y confusion. Esperamos que los nuestros tendran lugar de expugnar algunas plaças fuertes, para ensanchar tanto mas el passage del dicho rio Yssel: que es el verdadero camino para refrenar, y vencer a los rebeldes.

De Bremen escriuen, que el Conde de Tilly, auiendo baxado con su exercito, por el distrito de Linguen, estaua ya a tres, o quatro leguas de Gruninga, sin auer hallado resistencia alguna. De manera, que de mas del daño que aura hecho al enemigo por aquellas partes, es muy verisimil, que en caso de necesidad podrá juntarse tambien con los dichos Condes de Bergas, y de Anhalt en la Velua, y que toda la potencia de Olanda no bastará para expelerlos: mayormente, siendo tierra alta, y firme, donde los naturales huydos, han dexado bastimentos, y prouisiones para mas de seys meses, con que aguardar a pie firme la nueva cosecha del Pays, y los socorros necesarios de fuera.

Aurá cosa de tres fomanas, que Mansfelt y Halberstat entraron en Haya, despues de auerse retirado, y diuidido toda su gente, y aco-
dióse gran parte della al Conde de Tilly. La dissolution de aquel
fame exercito, antes destas nuestras inuaciones, ha venido muy a pro-
posito.

En este punto me dizen, que el Marques Espinola estará esta noche
en Malinas, y que tiene otra empresa sobre la isla de Cassante. Nue-
ros marineros partieron de aqui esta mañana, para hallarse tambien
esta tarde en Malinas. Es particular gracia de Dios que se puedan ma-
nejar las armas en dias de tan rigurosos frios. Vna persona de calidad
saló por aqui a noche de camino para Brussellas, auiendo salido de
Haya vna hora despues que el Principe de Orange partio de alli pa-
ra Vitreque, donde haze su plaça de armas para resistir al Conde Hen-
rique: el qual se hallaua ante ayer a tres leguas distante de aquella
ciudad.

De Dunquerque a 18. de Febrero 1624.

A Diez y seis de Enero salieron de Ostéde a la mar cinco nauios
de su Magestad, de que el vno no pudo arrancar hasta el dia
siguiente. De manera, que los quatro huieron de pelear con
nueve nauios de rebeldes, y lo hizieron tan valerosamente, que el Al-
mirante del enemigo, y otro nauio suyo, estuuiéron muy a pique de
ir a fondo. De nuestra parte han quedado muertos solo quinze, o
diez y seys hombres, y muy poco, o nada dañados los nauios Toma-
ren, y embiaron despues al nueuo puerto de Mardique vn nauio O-
landes, que venia del Condado, cargado de azeyte, higos, y almen-
dras. Tras esto passaron adelante la buelta de Escocia, y de vn puer-
to llamado Caluaten. El comun de Zelanda se ha alborotado tanto
por este suceso, que el Almirante de los dichos nueve nauios, no osa
parecer entre ellos. Si su Magestad tuuiesse veynte y cinco, o treynta
nauios en estos mares, llevará grandíssima ventaja a Olandeses: los
quales han padecido muchísimo por las inundaciones del Reno,

En Lisboa: Con todas las licencias uecessarias.

Por Pedro Craesbeeck. 1624.

Taixa-se a quatro reis. Em Lisboa 27. Março 1624.

D. de Mello

Araujo.

RELACION
EN QUE SE DECLARA
TODO LO SUCEDIDO EN LOS
Estados de Flandes, desde fin de Agosto,
hasta veinte de Octubre de 1624.

*EL DESAFIO DE CINCO DEL
Campo del Rey, contra cinco de Mauricio, y tambien de
los quatro baxeles de Dunquerque, y como la gente de
Mauricio intentò tomar el Castillo de Amberes,
con otras cosas sucedidas.*



A auise a V.merced, como el Principe de Polonia llegó a la Corte de Bruselas, donde fue recibido muy solenemente, puso en el quarto del Archiduque que Dios a ya, y se le hizieron todas las fiestas, y regalos que se podian hazer a vn Principe de España, saluo que no como con la Serenísima Infanta, fue a ver el sitio de Bredá, adonde le salieron a recibir el Marques Espinola, y los demas señores del campo con setenta compañías de acuallo, entrando en el quartel se hizo vn brra batexia sobre la ciudad, y ella respondió con el mismo estruendo, el dia siguiente se hizo suspensión de armas de vna, y otra parte, para que el Principe sin peligro pudiesse ver todas las zrincheras, y fortificaciones en que se detuvo quatro dias. Suelto a Bruselas, partio, se dice, para Roma a catorze de Octubre, vale haciendo el gasto vn Mayordomo de la señora Infanta, haña salir de los Estados.

En 16. de Setiembre llegó el Conde Mauricio con muy grande exercito por Santa Gertrud de Berge, a legua y media de Breda, con muchos aparatos, y municiones de guerra, alsíde barcas, como carros, y otros pertrechos, y se fortificó como V m. verá por la efampa, y descripción que va con esta del sitio de Breda, defde adonde vn Cauallero llamado el Baron de Breaute, hijo del Conde Breaute Frances que murió el año de mil y seysçientos, en el desafío de veinte contra veinte de la Compañia del Baron de Grouendonth, Governador de Boldue, embió vn trompeta al señor de la Naue, hijo del dicho Baron de Grouendonth a desafiarse sobre la muerte de su padre, y sabiendolo el Marques Espinola hizo prender al dicho señor de la Naue, porque no saliese al desafío, de que se quedó grandemente al señor Conde Iuan de Nasau, y a su Teniente de Cauillos, y al señor de Apremont, y el Capitan Strienhuyfen. diziendo, que su prision le causaria perpetua afrenta, el Conde Iuan de Nasau respondió, que no se le diese nada, que Dios daría tiempo, para verse vengado, y en diez de Octubre, fingiendo el Conde de Nasau al Marques Espinola, que queria yr a reconocer el campo del enemigo, se partió con trezientos cauillos, y los señores arriba referidos, auendo embiado vn trompeta al dicho Breaute, que saliese con otros tantos sobre el desafío que aya pedido al señor de la Naue. Venidos al campo, determinaron que el desafío fuese de cinco a cinco. como se hizo, y fueron de la parte del Rey el Conde Iuan de Nasau con los otros tres arriba nombrados, y el Teniente de la compañía de Grouendonth, de nuestra parte no fue nadie herido, em pero el Cō-

de de Nafau recibio dos pistoletazos, el vno por junto la visera, el otro junto al arçon de la silla por los faldones.

Tienese por cierto, que el Conde Mauricio, y su hermano estuvieron a lá vista. Bultos los nuestros al campo, el Marqués Elpinola mostró gran disgusto contra el Conde mán de Nafau, diziendo, que como se auia así arrojado al peligro, el Conde le respondió confiado en Dios que siempre ayuda a los que tienen razon. Murieron el dicho Baron de Breante, y vn Coronel Ingles, los tres restantes escaparon huyendo hazia su gente.

Tambien fabra V.m. como por principio de Mayo el Maese de Campo Olueyra salio de Dunquerque con seys baxeles de guerra, de los quales el vno fencalló en vn banco, y con la creciente tornó a Mardique con los cinco restantes peleó valerosamente contra diez y siete de Olanda, y hechò a fondo el Almiranta, y auendose ydo a pique vno de los cinco, con los otros quatro se retirò a las Dunas de Inglaterra, donde han estado siempre sitiados de muchos baxeles de guerra de Olanda, porque no sabiesen a la mar, y los dias passados estando allí Moylambart, general de catorze baxeles de Olanda, tuuo palabras cò el de Dunquerque, y le dixo, q̃ alargasse su baxel, porque le hazia mala vezindad tã arimado al fuyo, respondio que el estaua bien, que si recibia daño se desuasse el, replicò el de Olanda, si estuuiéramos en franca mar yo os haria alargar, y aun hir a fondo, dixo el del Rey, si teneis tanta gana escogé siete de los mejores vuestros, y los otros siete hazedlos retirar, yo saldre con mis quatro, y Dios dirá quien tiene razon, el de Olanda dixo, q̃ no auia venido con tal orden, y que se desuasse, que sino le tiraria media docena de piegas, el del Rey dixo, sea luego, a hazendo ambos levantar el ventanaxe, y embocar las piegas, con mucha apariencia de se abatir, el de Olanda hizo echar poluorin, y pegar fuego a vna pieça que no estaua cargada, pensando que con esto disparara el de Dunquerque con vala, con que quebrantara el fuero, y favor de aquel Reyno, empero el del Rey reconoció la estratagemá, y así se estuuo quedo.

Poco después se levantó vna terrible tempestad que duró tres dias, y los Olandeses como estauan mas a lá mar, recibieron tanto daño, que a penas se pudieron detener en aquel distrito. Al quarto dia, auiendo los del Rey recibido nuevo socorro, así de gente, como de municiones, se hizieron a la vela, y pelearon tan valerosamente, que nuestra Almiranta teniendo aferrada a la de Olanda, se pego fuego, y así volaron entrámbos, y fueron a pi que escapando muy pocos de los que yuan dentro, los tres restantes después de auer peleado como tengo dicho, apear del enemigo entraron a Dios gracias en Mardicq.

Auendo estado el Conde Mauricio con su exercito, como dicho tengo, y viendo que todas sus estratagemas salian en vano vfo otra de nuevo bien endiablada, si Dios no le fuera a la mano, y fue retirandose con su exercito hazia Berghé Opzoom: hizo preuenir quatro carros cargados con infinitad de instrumentos muy extraordinarios, y de barquillas y escaleras y petardos, y otras cosas nunca vistas, que para este efeto le auian hecho: cada carro lleuaua sus Cruces de Borgoña, y vanderetas con las armas de su Magestad, y así mismo seys compañías de caualló, todos con vendas rojas, y insignias Reales, catorze compañías de Infanteria, con las mismas señas, a saber ocho de mosqueteros, y seys de Arcabuzeros, y todo esto junto marcharon hazia Liera, como que yuan de escóla, para traer bastimentos al exercito Real. A treze de Octubre, entre dos y tres de la mañana haziendo vna noche muy escura, y ventosa, llegaron a la puerta del socorro del Castillo desta ciudad de Ambers, sin ser sentidos, ni descubiertos, adonde descargaron infinitad de sus diabolicos ingenios, baxaron al solo doze gergones muy grandes llenos de paxa arrollada, todos arados vnos a otros cubiertos de tela negra, y sobre ellos baxaron quatro barquetas de cuero, que en cada vna no cauian mas de seis hombres, tambien aforzadas de negro, porque no se viesesen, con facilidad auian baxado dos escaleras, que con clauixas de nueua nueue escalones se podian añadir todo quanto querian, tambien auia ya sacado quatro petardos, y estauan ya algunos dellos junto a la puente leuadiza, trayá gran cantidad de lanternas ciegas, y estaúones, y vnas torcidas de pez, y azufre, para con mas facilidad dar luz donde ellos quisiesen: todos los mas de la Infanteria traía vna tela negra sobre las armas por mejor encubrirse. Sintio raydo la centinela del Castillo, y preguntó quien va: callaron, y procuraron passar adelante con su intento, y aunque con la obscuridad de la noche, y el ruido grande del viento no se pudo asegurar que fuesse gen-

te que

re que andaua en el foffo, diſparo ſu moſquete, y grito arma, acudiero del cuerpo de guac-
dia, y tocando a arma, en vn instante acudio el ſeñor Gouernador, y ſu Teniente aunque
eſtaua con tercianas, y todos los de la guarnicion, y empearon a ruziarlos con moſque-
teria que los hizo atreſentofamente retirar, dexando ocho carros, poniendo los cauallos en
otros, para que mejor pudieſſen huir, los de la ciudad como ſintieron el ruido del Caſti-
llo, al punto eſtunieron en arma, y todos los quarteles muy bien prevenidos, para qual-
quier daño que podia fuceder. En ſiendo de dia ſalieron aſſi del Caſtillo como de la ciu-
dad gente bien a perçebida, y hallaron que el enemigo eſtaua del todo retirado, auiedo
dexado ocho carros, los doze gergones, quatro barcas, dos eſcaleras en la forma referida,
que por cada vna dellas podian ſubir ſeys hombres, infinidad de instrumentos de bron-
ce, y hazero, con que vn hombre ſolo podia arrancar qualquiera rexa, o enclauaçon que
fuieſſe, y otros para ſubir y de baxar qualquiera peſſo de todos ellos ay diuerſos tamaños
tambien dexaron quatro petardos, y en general tantos y diuerſos instrumentos, e inoue-
ciones que cauſa admiracion, yo fui a verlo todo, y acude toda la ciudad con tanto deſſeo
de verlo, que entiendo, ſi lleuaron ocho reales de cada perſona por verlo los darian de
buena gana.

El Conde Mauricio eſtaua con lo reſtante de ſu exercito, embarcado junto a Lillo, pa-
ra ſubir el rio arriba, y ſi tuuiera eſcero lo del Caſtillo, auia tenido vna ſuerte fauorable, y
fue, que aquella noche con la tempeſtad ſe auia roto el puente que va deſde Ambers a la
cabeça de Flandes ſobre la eſcalda, y hechoſe pedaços dos barcas del dicho puente. El dia
ſiguiente que fue a catorze, ſe canto en la Igleſia mayor que es de nueſtra Señora el *Te Deū
laudamus*, dando gracias a nueſtro Señor por ſu gran miſericordia, que cierto, que ſi nos hu-
uiera dexado de ſu mano, y que eſtos enemigos ſuyos huuieran tenido el eſcero deſſeado,
huuiera ſido la mayor perdida que la Chriſtidad podia auer hecho, eſto es lo que al pre-
ſente paſſa en eſtos Eſtados.

Adiuerſe, que antes que el Conde de Naſſau ſalio al deſaſio, auia hecho muy grandes
diligencias para ſoltar de la priſion al ſeñor de la Naue, empero no pudo acabar nada con
el Marqueſ de Eſpinola. El qual dixo al Conde, ya que V. S. eſtá reſuelto de yr a reconocer
el campo del enemigo, na vaya, ſino muy prevenido de todo. Dixo el Conde. con licencia
de V. Excelencia lleuare la compaña del Capitan Apremont, y de Eſtienhuſſe, y la del ſe-
ñor de la Naue con el Teniente, que eran los que el tenia ya prcuenidos. Y llegados en la
mañana a Panguſſe, que es dezir caſa texada, que aſſi ſe llaman ynas caſerías a donde fue
el deſaſio, vido venir al dicho Breaute, con quatro compañías de acauallo, y torno a de-
zirle con vn trompeta, q̃ aunq̃ el no tenia ſino tres, q̃ no importaua, q̃ ſi queria peleariñ
con todas las fuerças, el enemigo dixo q̃ para q̃ mejor fueſſe conocido ſu juſticia, y valor
peleaſſen cinco contra cinco, como ſe hizo. Y aunque el Breaute huuiera querido con mas
no lo conſintiera el Conde Máuricio, por no auenturar ſu gēte, en tiepo q̃ bié los ha- me-
neſter. Y aſſi eſtunieron todos quedos, cada vno hazia ſus quarteles a la viſta de todo. De
lo demas que ſucediere yre ſiempre auifando a v. m. a quien Dios guarde. De Ambers y
Octubre a 20. de 1624.

Con todas las licencias neceſſarias.

EN LISBOA Por Pedro Craesbeeck. Impreſſor del Rey
Año de 1624.

Taxaſſe eſta Relação em ſinco reis a 7. de Dezembro de 1624.

Aranjo. V. Caldeira.

1713
FAMOSA

RELACION
EN QUE SE AVISA

DE COMO EN VNA GRANDE REFRIEGA
que uvo entre la cavalleria de Milan, y Ginoveses, mata-
ron al contrario ciento y cinqueta ombres de a cavallo
y otros muchos soldados, entre los quales mata-
ron al Principe Tomas, hijo del de Saboya,
y otros avisos. Año de
1625.



AS ALEGRES NVEVAS
que por aca se dizen, son tan buenas y
tantas, que me an obligado a escrivir
a V.m. Yo me uviera alegrado hallar
me en la Ciudad de Genova, para go-
zar de la celebracion desta dichosa vi-
toria que la cavalleria de Milan an al-
cançado contra los Saboyanos contrarios, y aunque todo
es de sentir, avisarè de lo que traxo el Ordinatio passado, q
es lo siguiente.

¶ Llegó como dixe a esta Corte a seys dias del mes de Julio el aviso que vino de la Ciudad de Genova, con Cartas de veynte y tres de Junio del mes passado, en que avisava como la Cavalleria de Milan, avian salido a campaña, y q̄ tuvieron muy grande escaramuça, peleando muy valerosamente contra el Exercito de el Duque de Saboya, y tan malamente los maltrataron siguiendoles el alcance, que les mataron ciento y cinquenta hombres de a cavallo, todos gente muy luzidissima, y muchos soldados de a pie, entre los quales murio el Principe Tomas, que es hijo de el Duque de Saboya. Este Principe a sido el mas guerrero que se a hallado en todos aqualles confines, y el que en todas las ocasiones a sustentado siempre la guerra, y se a reconocido que siempre andava dando ordenes a sus soldados armado de dia y de noche.

¶ Tambien se avisa por Cartas, como su Excelencia el Marques de Santa Cruz, y el Duque de Turis, hijo del famoso Principe Andrea Doria que residia en la Ciudad de Genova, avian ydo con sus dos esquadras, que la que traya el señor Marques era de doze Galeras, siendo General por nuestro señor el Rey de España, y la Esquadra de el Duque de Turis, eran diez y seys Galeras que tray a cargo de la Señoria de Genova, las quales corren por cuenta de su Magestad los quatro meses del año, y que entrambas esquadras juntas estavan a la vista de Loan, para estar prevenidas de lo que se les ofreciese en avisandoles, teniendolas proveydas de luzidissima gente de guerra, y reforçadas de la mejor gente de remo, y todos los bastimentos y provisiones necessarias.

¶ Tambien se a traydo aviso a esta Corte, como las famosas Galeras de la Encomienda de Malta, an tomado y saqueado a sancta Macura, que es un puerto de Turcos, dicen que es de mucha importancia los que lo saben, y q̄ les an cautivado mas de quatrocientos Turcos, y les an derribado las fuerças y Castillos, que era de tanto daño a toda aquella costa de Italia, porque se amparavan alli las Galeotas de Viterba, y de alli salian y cautivavan las barcas que andavan al trato, llevando la gente que en ellas andava a vender a Argel, y andavan en seguimiento de las Faluas q̄ salian de Barcelona la buelta de Roma.

¶ El Conde de Gundimar dizé que se le à hecho en Francia muy grandissimo recebimiento, y se aguarda para ver lo que en aquella Corte negocia con el Rey, y sabida la resolución, se dispondra de el Exercito que està entretenido en la Ciudad de Bredà a la parte que se à de encaminar para lo que se ofreciere.

¶ Tuvo se por interpresa ya bien acordada, la toma de Bergas Suison, despues de acabada la toma de Bredà, y por sola una ora se dexò de executar, porque una espia que tenían en nuestro Campo, se adelantò y dio aviso dello, y degollaron al Governador, y mudaron todos los demas oficiales que dentro estavan.

¶ Sobre la Ciudad de Cartagena de Levante se avisa q̃ ay muchos Baxeles de Turcos, y algunas Galeotas en su conserva, mas aprovecharales poco su mal proposito, porque està siempre bien prevenida, y le vendrà presto mucho socorro, demas que es puerto que no puede entrar dentro si no una a vna las naos, y con sola una pieça de Artilleria q̃ estè en el monte a la boca de la entrada las podran echar a pique, y si quedan fuera y ay viento levante, en unas rocas que alli ay se haran pedaços.

¶ La Encomienda mayor de Castilla se à dado al Excelentissimosenior Marquès Espindola, bien digna por sus valerosos hechos, y por aver servido a su Magestad tantos años à como tan valeroso soldado: y porque el Duque Cardenal la tenia por doze años despues de sus dias, se le dio al dicho Marquès con la misma condicien, y el Tufon que tenia su Excelencia el Marquès, se le dio a su hijo, (cargos dignos a sus merecimientos,) y se les yrà su Magestad haciendo cada dia mas mercedes, prosiguiendo en sus memorables servicios.

¶ Ya que se à dado quenta de las cosas de los Estados de Italia, y de los avisos de la Corte de Madrid, pues en tantas Relaciones que an salido de la Ciudad de Bredà no se à dado cuenta de los pertrechos que dentro se hallaron, se pondran en esta ultima plana, que no es justo se quede en silencio todo lo que dentro avia, que los curiosos lo dessea saber, y a instancia de algunos que los an pedido se ponen aqui, que son los siguientes.

Munitiones y pertrechos de guerra.

6	Medios cañones.	300	toneles de Pez, brea, aju-
1	pieça de Francia, de diez y		fre, salitre, alquitran, y una
	seys libras de calibre.		caldera para acomodar ga-
4	pieças de 12 libras de calibre		nados.
2	pieças de 8 ocho lib. de calib.	150	cercos cō artificios de fue-
1	pieça de cinco lib. de calibre.		go.
6	pieças de tres lib. de calibre.	40	balas de fuego.
7	pieças de dos lib. de calibre.	6	toneles con clavos grādes
1	pieça de vna libra de calibre.		y ramplones.
2	pieças de una libra de calibre	1100	puas. 1600 picos. 4200
5	pieças de yerro de 4 lib. cali.		palas, las 32, funger.
450	Mosquetes q̄ avia para dar	40	escalas. 130. colleros. 90.
	a los soldad. s de la Ciudad.		pares de estringas.
300	Arcabuzes.	6	cables. 124. chufos para
600	picas que se avian de dar a		assalto.
	los soldados.	20	lampiones.
436	barriles de Polvora, que son	1600	Brutas, las 400. sin poner
	ciāto y treynta y cinco quin-		en orden. Y cantidad de ta-
	tales.		blas de pino.
3400	libras de cuerda.	5	barcas, y un puente de tela
2000	balas de medio cañon, y can-		pequeño.
	tidad de pequeños.	40	garavatos, y un guindal.
28000	libras de balas de mosq.	50	moldes grandes para ba-
12000	libras de balas de arcabuz		las de Mosquete, y gran cā-
2000	bien granados, los seysseys-		tidad de estacas acomoda-
	cientos acomodados.		das, y sin acomodar.
350	bombas, las catorze aco-	100	toneles de sal.
	modadas.		

Estos pertrechos y municiones de guerra, se hallaron en la Ciudad de Bredà, para onra y gloria de Dios nuestro Señor, y de nuestro famoso Athlanre el Rey don Felipe Quarto, que viva largos años.

Impresso en Sevilla por Iuan de Cabrera, frontero del Correo Mayor con Licencia del señor Teniente, don Luys Ramirez.
En este año de 1625.

De las cosas de guerra de la Ciudad de Bredà, y de las cosas de guerra de la Ciudad de Bredà, y de las cosas de guerra de la Ciudad de Bredà.